ر سیسے ڈاکٹر شمویا لسائیلز کی شہورتا بسافہ منجی کا م جسکو جنامولنا الوح عن عاصام ملى نشرى السطينة منامولنا الوح عن عاصام ملى نشرى الترمية ألى نهايت عمده اور بامحاور وترميكية خطيفات

ب*ی کتابٌ شخرک ٔ انگلتان کی شهوراور نامی کتا*ب مسلب هایی شراسماعیا ہے اتنحاب کرکھے ارو ذربان میں موطنوں کی ندمن بیر میں کہجاتی ہے ۔ اِس کتاب کوامل اُبگاکستان اِی غطمت! در وقعت کی عماہ سے و کھتے م شا پرسی واں کوئی سیا سکول موگا حبر مرا ہر کے مضابیر! ننیٰ ب کریے پڑھائے **نەجاتىيە بەون ادرومۇتت خانەبجى بېت بەنسىپ مۇئاجس كى الما يول ئىس ب** لاجواب كتاب خوبصورت سنهرى جارون من مناجعي موئي نرركهي مو - كاكرت ہ ٹ*ی کورٹ کے چیفے مبشر جن*اب سرحار ٹو گا ریخہ صاحبے ہ_{ے ج}ولا ٹی ٹٹلے و کو نوجوانور کے جلسمیں فرا اُگیا ، نے کبھی لطا الکتب بنی معیل صاحب کی ساب ہمپ کو ٹرمھاہیے ؟ ووایک ابیسی کتاب ہے کہ جبکونمہیں ل تقدر ٹیر بھنا دیا ہے ک زما نی یا د ہوجائے۔ اِس کتاب میں اُنگاکستان ور بوری کے اُن بینکڑو اُؤمر پار کے **حالات درج ہ**ر جن کی ترقی کی راہ میں سرطرح کی مزاحمت پر میڈ ایکس بخویے ہے تھے۔ اُنہوںنے کچھ بھے تعلیم نہیں اُئی تھی لیکن سپر بھی کوشش ور دلیری ہے اُنہو نے ت*ماراا علیمقصد بعنی فراخ دستی ہی اسا نہیں کی بکر بڑے دولتمن* اورصاح عَرْت بَنِي مِرْكُ " - إمر تناب سك إرب كي تقديف سيميا إصاحب كي كياغ ض تعج میرا اسکوخودمصنف کے دیباجیہ سے نقل کرتا ہوں ۔ اُس کتاب سے بیغوض ہے ک

زمر خواصا ساد مردوم نفور رمد حمد اصاحب اللومجيومية بيابرسيام وعرضنط برنية المياني زاء رايبي فيورك زياز أيلي بعد سيدايا آج المديعية برتر سهدكي رحلت تكد نفنج بامب مجع كشائلين المنزيم والمنظم وعيتن مرسا مرح مرى وذاننوا إوردين كالإدينا والمادعاني حوسيد ب نیده نشر نونشهٔ نداوندنعالی کونب بین مانگی بین اس مجموعه سے نشر و بیا میرد رچ کروی کئی بین رو عالمیرست ہی ہوانٹراہ مِنفیول میں۔ ان د ماؤل کے بڑیصنے میں اسبیت نورًا اپنے امامہ بیٹنے وا دیرمطلقہ کی طور : بنہات کمساری يرسيدمره مزمفول كے گذشتہ زفت ساارنهذیب الاخلاق سے مضامین جن کی فدم کوا رحد منہ و بند، نقبی بعنی آرا بندا محم^{یل} ہج یاغا بت تاقی البج بح کتب کزنیار ہو گئے ہیں۔اس میں میرسکیے وہ پرزو را در و کیے میضامین میں ہیں سکے پُرِیسِن سندایک شم کی روشنی پیدا سوتی ہے۔ نغدا دمیں یہ غدامین ایک کرسو ہیں۔ انھلاتی اور تد فی مضامین کا مخز ن الل يروا تغيّت حاصل كرفيم كحسط ايك كورس من مضامين متّاري كصفيفا اليق ماروو تربيج کاك په وې مضابين بېر چېنول نے مرسيد کا بول بالاکې يسلما نوک نوټوا بغفنت سيسے جنگايا۔ إسلام ا می به ردی به سنی بیرمعایا به ان مضامین کے مطالعہ سے آپ کوسر سبومر دوم کی ممنت شاقہ کا نشان ملیکا کومس جه م نے قوم کی صلاح سے میف کیا کہا تکوؤ و کئے اور کر فعر رشکلات کاسامنا ہوا۔ یہ تو بڑھنے سے روشن ہو آبا و بگا۔ فوم کواس کتاب کی کمال کک طرورت ہے موسور صفحے کی کتاب ہے بد ينن فيلرد وسورة الفاظ وموة النفر بصنفر سيدم ومغفور يمرب مرحوم توهم سية ميند كما فرفصت بهوكث ليكن نيده ادكار مبنيك يف چهور كئے جي سے فور مبني سنميض مول رہيكي 🛊 .. مسلمانوں کو پڑا ورنصا الے کے ساتھ کھا ناکھا نے سے واسطے اسلام کھا حکام ماس میں سیسے میں م عشر میرنیس اور سیس کرن زیم کی پاک آینیس جمع کر کے اس پر بحث کی سیدا در نہا بیت نو بی سیداس ب كرقرآن إك اورنبي عرب مسلط المتدعيد وج له ومنسأ به وسلم في بميل كما تغليم وي بعده .

بسسانة والرحمل الرحيم

بأب مد اسمی م**رواب** مزد ترمت گروت کشد که بسیر سروسمن درآ

توزعخی کم نه ومیدهٔ در دل کشا بیمن در ا خداای کی در کرتا ہے جوآپ اپنی مدوکرتے ہیں۔ یہ ایک بہت کنوو ہ فولہ ہے اسمیر مہت بڑا تجربہ کوٹ کو صلا ہے۔ آپ اپنی مروکر نیکا جوش خسی ترقی کی جُر ہے اور جب یہ جوش ایک قوم کے بہت سے آدمیوں میں موجو دہونا ہے تو وہ قوم کی قوم مضبوط اور نہ ورآور اور شائتہ ہوجاتی ہے۔ بیر نی مدد کا کا مکزور گزاہ اور اندرونی مدد کا کام نور آور بنا نا جب کسی دمی ایک بی وقع موجاتی ہے۔ اور کھر کرتا ہے تو وہ صورت ہوائے جب کسی دمی ایک بی دفع موجاتی ہے۔ اور اس کے کروری اس کا لازمی میتے ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ دیکھی گئی ہے کرجب آدمیوں کی نگر انی صوسے نیادہ ہوتی ہے اور بات بیشہ دیکھی گئی ہے کرجب حب ان کے ناچھاؤں کویا دوسروں کے چلاتے چلتے ہمی تودہ بقائی کمزورا ور

لئے محنت کرنا ایک بہت صروری ام مہوہی نہیں سکتا مصیبتوں سے ہرایا نہیں ہذا چاہئے بکہت تقلال کے ذربعيت البيست ماصل كرني عاست اورسب سے بٹرهدكريد ات ہے كذبك جلن من اچاہئے کیز کہ بغیا سکے لیا قت محضر سکا راورونیا وی کامیا ای خض بغوہے''۔ میری بردلی آرزدہے کریکتاب ہرنوجواں کے انھومیں ہواسے برمگرانخا محوار رفیق ورسیا روست کونی دوسرا نه ملے گا۔ میں تحربہ سے اس م ب کوکہ تا ہوں کواس تا بے سراک اب میں اکس جدا کا ذائیہ - مکر نہدں کریکا پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارا ووں کو مشکر نیک اور کئے حرصلے **ور** خالات كواعلى ندينات--اینی مهران اور تدر دان گرزمنٹ اورا۔ ہمت دعاہے کہ وہ اس تاب کو بیتی ہے سے بورا فائدہ أن كاسا وہ اورائر بذيرول اُتحفاسكتا بے -

حن على از كمينه

متنی ہی خراب کیوں نہ ہواگرائس کی رعایا اچھی ہے تو**رہ ضر**راً ہے اچھا ے رجب امموء فوم کے جا [جلن کا ئے۔ یہ نبچہ کا ایک فا ببطرح ياني بنسال وُهوندُ ولينا ہے أسطرح ببخصل بنے لایں منتجہ اپنی گورمنٹ سے پالیا ہے شدیف توم پڑیافت ہے حکمرا نی کی جائیگی۔ اور جال اورنا شائٹ تہ قوم میزلیل کھور ابت ہوتی ہے کرکسی ملک کی لیافٹ ا ورقور برشتوں راسق رنج صنه برہے جبقدر که خود اس ملک والور ہے چال طین بریه- قوم ببت سنشخصوں سے مجموعہ کو کننے ہیں بھیرائیں قوم کی تہذیب کیاہے ؟ اُس فوم کے عورت ۔مرد اور لڑھے بیچے جسے وہ ^ہوم ہے انکی پی داتی ترقی کا نام ارقع م کی شائستگی او زیندیب ہے۔ قوم سے ہر سخص کم محنت ۔ دلبری اورایمان داری سے مجموعہ کوا^ئر قعیم بی ترقی اوراسی طرح اُسکے ہرایک شخص کی کابلی۔ خودغرصنی اور بدھاپنی معبوعه کواس فوم کی تمنز لی کمننے ہیں - سوسا بُنٹی کی *دو نبا أی*ا ں جن بر ، وا ویلامیاتے ہیں۔ اگرغورکرکے دیکیمی جا ویں تووہ میں کو کول ر ﷺ ایک ایک شخص کی بدا خلا فیوں کا نمیجید میں • اگرمہ المُهٰیر ر سے زائل بھی کردیں تو کیا ہو گا۔ وہ مرائیاں دوس نها با سهور تی اوراینا و وساز فالب یکشیر گی- گرفان یا ہے۔ پاپٹی سے ہزاک شخص کی حالت اورائس کا چال^د ہے۔ ا

و ہاتنا ہ*ی کرسکتے ہیں کراسے آزا وجھوڑ دیں تاکہ بہ*خو واپنے آپ *بڑ*۔ ا ورآپ اپنی عالت درست کرے ۔ اِس مارہ میں توگوں نے ہہ ہے کہ انسان کی ترقی عمرہ قانون سے ہوتی ہے" لیکن *میری ل*ے میں نین جاربرسوں کے بعد کونسل ہیں خاکرراسے وینے سے رگودہ راہے نهایت هی دیانت داری سے کیوں نه دی گئی موس انسان کی زندگی ا ور أسكي سايش ريوتي بڑاا ترنه بير بهوسكتا -اب په بات روز بروز ص عام فهم برتی جاتی ہے کہ گورمنٹ ابنے ہے آمزمیں " اِسکا کا مرسی کیا ہے ب نین ا— ہمارتی جان کی حفاظت - ہار^{سے ا}ل کی حفاظت اور رى كى حفاظت - بشيك حبب قانون كاعلد آرعقلندى انسان اینی محنت کا بھِل رخواہ ورمحنت جب**انی ہویار وحانی** م مجھ تھوڑے ہی نقصا*ن گوار اکرنے سے کھ*ا سکتہاہے لیکن کو ئی **قانون پ** ىكىيون نهو كالموں كومحنتى فضول نيرج كو كفايت شعار ہیرکارنہیں بناسکتا - بیصفتیر انسان کی اپنی وا**ت**ی *وشش سے* حاصل ہوسکتی ہیں۔ ٹ کیاہے ۔ جتنے آدمیوں سے واگورمنٹ مرک مے نیر و كوينت كتني مي عده كيون نهوا كرائس كي رعايا ہے تو وہ عزوراً سے اپنی سطے میں کھنے لائے گی۔ اسیطرے گوزنے

متىر جىرىس *زىگ برنگ كى صوزىس د كھ*ايا ئى *دىتى ہ*س · عرقی تری آزا دی کی سنحکر بنیاد ہے جان استواری ما صاحہ اِ قَمْ ہِس کہ ُحَبِ کِ فِردًا فردًا رعایا کے ولوں میں انسانیت کی بواور ا پنے اپنے حقوق اور زاتی عزت کا خیال ^اق ہے تب ک*ک وُنظا لمرکوزنٹ* بهى حدورجه برطام نهدير كرسكتي سيلئے سے توجيد توحقيقي ظالم وہائي في اخسالاتي ہے جواستخصی عزت کو زائل کر دیتی ہے **مصرع**یہ شامىتِاعال اصورتِ نا درگرفت انسان کی نرق سے اساب ہیر ہوگ کیا کیا فلطیاں کرہے ہیں ہوی توسم بحقاسے كەعدە ترين كورنر مېوا جاسىتە - ىبض كىتى مىل كەنوم جالت عمدە و نوکچے ہو۔ اور بعض کی راسے ہے کہ عمدہ عمدرہ ایکٹ چاری ہوں جولوگ يدكت مس كأعمده گورنر كاانتظار كهينجتے رمو۔حب وبساكور نرملجا برگا تونم نهايت وشرفتهمت موجا وُگے' - توحقبقتاً ب*یاوک ہمسے بیکننے ہیں کہ وزا وماوتھا*ہ ب مجه کیا جائے گا - کیکن تم خود ابنے ناتھ یا وُں کچیے نہ ملاؤ - اگر ہم ان کی ملاح کواینا نا وی نبائیس تونیتنو کیا ہوگا ؟ طالم *گوزننٹ کی من*ا دلینے ناخہ ا ڈالنی ہے -عم*رہ حاکم کی ہلائٹس اور آرز* و ایک ك جان استوارك ل انگاستان كابرانامي صنف اور حكيم تحصا - علم شطق مي جوكما اكس نے تکھی ہرم ہے مثال میں۔سیاست مدن پرائر نے بہت نایاب کا بیر تکھی ہر سننے شا یس پیداموا ورخور ازانه گذراکه ده مرکبای

ب بنحوامش پیداکر دینی جاہئے کروہ خو دا پنجالت ت کرے ۔ اپنی اصلاح کسی نجمراً گویزنٹ یا سریٹ تو ر کے سمایسے پر نہ حیوثہ بنیکھے ۔ تا نونوں کے بد منے اور *سرمِث* تو ہے جار*ی کرنے اور* استیسم کے کاموں میں کوٹشش کرنے سے کہیں زیا دہ بہترہے اور میشکر ت بٹری اوراصلی خب قومی بہی ہے۔ حب ماری مرطرح کی ترقبال سی نیچصریس که هماس اب برغور کریس کم ہمخوداپنے اوپرکیونکرحکمانی کرتے ہیں توائس وقت گوزنر ہے یاسرزشتوں کی شَائنُتُكَى إعمدًى كوئى بهت بڑى توجه بإالتفات كے قابل نهيين رمہتى وہ تنخص رحِفنیقت غلامزمیس کهاجا سکتاجوایک ظالم سنگدل کی غلام میں ہے۔ (اگرچہ یہ بھی ایک بڑی مُزا تی ہے) ملکہ وی خص اصلی غلام ہے جواپنی باخلاقی غرضى كامطيع ب - ايني الكسى اور كابل كے ينحد مس كرفيا حتنی *قوبیر اس طرح* کی دلی غلامی میں بٹری ہومی ہیں و *هرف* قاوُر ورسررشتوں کے بدلنے سے ہرگز آزا ونہیں ہوسکتیں۔اصل ہے۔ جب ک*ے لوگوں کو یہ دھوکا فائم رہے گا ک*و تماری آزا دی گوزنٹ پنچھ ہے" تب ککسی الائی تدہیر سے کوئی اصلی تبدیلی اور طالب کی ئى- اصلاح اور ترقى كاكوئىت قل اوربرتاؤيس أسفي عابل نیتجه سرگز سرگز قرمیس بیدانهیس وسکتا گروزند سے نتقف میں لیسے ہی تبدیلیا طکمیں نرکی جائیں گروہ فانوسس خیال سے زیادہ

یقینی ترقی کرسکتے ہیں۔ ابھی ہم لوگ صرف ایک قدم ہو تھے بڑھے ہیں کیکن سے کھے نہیں ہوا استقلال اور جفاکشی چاہئے ابت قدمی کامیا بی کا براسبب ہے - اگر مولک برابرستعدی اور واولے ترقی کے مبدان بٹر ھتے جلے جائیں تو بقینیًا متموڑے زمانہ بعد خوشھالی اوراُزا دی ہیں اُور قوموں کے ہم آیہ ہوسکتے ہیں۔ انسان کی اگل نیتنور کے عالات پیٹورکرنے سے معلوم مؤاسے ک عُلَ فوہوں کی موجود ہ^ے الت گذشتہ نوہوں کے غور و فکر**وکوش**ش^{ون} ایسر کا منیخہ ہے مختتی اوٹ نقل مزاج کسان لوگ کا مؤر سے کھود سنے والے -ئی نئی چینروں کے ایجاد کرنے والے - پونٹیدہ با توں کو دریافت کر نیوا ہے اً لات جزُّهة إلى سے كام لينے والے اور بقرسم كے بينيہ وركوك - منرمند شاعر- حکیمر- فیلسوف - ملک کانتظام کرنے دامے سب کے سب ہماری ککر موجود وز فیوں کے باعث ہوتے ہیں۔ ہراکب نسانے اگانیسل کی مخت پر عمارت بنائی ہے اور موجورہ قوم کواس لبندی بیائے آئی ہے۔ اندید عمدہ علاق كاركيرو سيصجر عنيفت بين نهنديب وشائسيكي كيمارت كيمعارم انهين لی سل اورانگا آرمحنت سے علوم د فنون میں جوایک بے ترتیبی کھالت میں تضے ایک زیتب پیدا ہوئی ہے -رفتہ رفتہ زمانہ کی گروش نے موجو دیں اکوائس زرخیزاورمبیژ قیمیت جائدار برقابض کیا ہے جوہاری برکھوں ک**م م**نت ا ور موث باری سے متیا ہوئی تھی۔ وه جائدًا وم كواسك نبير دى كئى كهم صف خزاز كے سانپ كى طرح أيكى

ایسی تنا **مرن م**لطانی قوت اوراختیارات کی عبارت ہے *جبطرح دو*ل عبارت ابنيان كوزليل بناسكتي باسي طرح سلطاني قرت اوراختيارات تش بھی اُسے اکارہ کردیتی ہے ہدت ہی عدم اور مفیرسٹلہ جرکسی مي يهيلنا جامية وه بيه المي مروآب كروً -جر و فت لوگ اس مئلہ کو بورے لمورسے بمحد جا میر صحے اوراس ہ على بھى كرنے لگير گئے اُس وفت بەبت برستى بالكانىسىت ونابودىيوجائىگى یه دواصول (بعنی سلطانی قوت اورا ختیارات کی سیستش اورآپ اپنی مد کرنی) ایک و درسے سے ایسے نخالف ہیں کہ ان کا اجتماع ایک قت يريمن نهيں- 🗴 فوحی قوت اور البینٹ کے ایکٹوں کے عمدہ ہونکی آرزوییں باطل غیالات بیں ولیم ڈرمگن صاحب آیرلین ایک ای ماک وست ايمبارنمائيش كا وبين به فرما ياكرُّجب كبھي ميں ازا دي كا نغط^ث تاميوں تو مجھ کومیرا کاک اورمیرے ہموطن ایآجاتے ہیں۔ میراکشرمنتا ایاہول لرہارے مک کواں کے یا اُر کے ذریعہ سے آزا وی نصیب ہوگی دوسرے ے کے رہنے والے ہم لوگوں کے لئے بہت کچھ کریں گے۔ میں بھی اُور آ دمیوں کی طرح اِسات کو مانتا ہوں ک*وغیر قوموں کے ساتھ می*ا جوار کھنے ے ہتیرے فائرَسے حاصل ہوتے ہیں *لیکن میں بہ بھی صرور کہوں گا*ک ہم اوگوں کی آزادی ہستہ بچھ اپنے ہی اور پنحصر ہے ۔ مجھے یقین ہے رتم توكب محنتى موجائيس اوراسينے توٹی کا اچھا استنمال کرنے لگیں تو

أسكاجال ملن جيب چيب روسروں كى زندگى بيں أتر تاجا ينكا اورزانه وراز ب ایناافریداکزارمیگا-روزمره سح بجربه سے بیرات ابت ہوتی ہے کہ شخصی مال حلین برقوت ر کھتاہے کہ رومسروں کی زندگی اور جال جین پر نہایت زور آور انٹر پیدا وعلم تعليم سے منفا لمبرکت من تواسکول اور کالبور کی تعلیم سی تعلیم ابتدائی تعلیم علوم ہوتی ہے - حمل سے زندگی بسرر سے کاعلم إن اور مدرسوں کے علم سے کمیس زیاد و مغیبدا ورموثرے - اسکولول اور در کا عارکت خابور اورصند وقور میں رکھا ہوتا ہے گرخوبی سے وزمره دوستوں کی الا فات بر گھر زندگی بسرکینے کا علم سروقت - ر ہے سہنے ہیں۔ شہری گلیوں مس معیرنے میں بتجارت سے کارخا نوا یں۔ ہل جو تنے میں کیٹرامنے کی کارگا ہوں میں - کلوں سے کام کرنے کے کا رخانوں میں ہم توگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور لطف پر کرہے سکھائے یرائے صرب براؤسے نوٹوں میں بھیلتا جا اہے - یہی وہ کامل ورسخیت ہنے والی تعلیہ ہے جو تو مرکو ضبط نفس اورا چھے جال جلیں سکھلا تی ہے ورانسان کواس ٰزندگی کے فرائیض اواکینے اور اپنی عاقبت سنوار سے ے قابل بنا ت*ے ہے ۔ یہ رو*تعلیم ہے جو کتابوں سے ہر گرزحاصل ہنسر ہو تی ببين سے كيا خب كها ہے كه علم ہدا ما ا - علم وعلم مرا المحصيل عاريم بعدا ورائس كي إبرا درائرس بزرس سخرب اورمشا بدوانسان

حفا فدت ہی کیا کرس برکردہ تر کرداس نشتہ تبدین دمی گئی ہے کہم اُس عبی زاره ترقی دیرآینده نسازای کے لئے چھوڑ جائیں۔ اِس مُثنب نہیں کہ انگریزی فرر ریر آپ اپنی مرور نے گئ نا المدسے اِی جاتی ہے اور بشک اُن میں مرز اندمیں ایسے ایسے ہا آ دمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت مجھ کارروائیاں گیں۔ نیکن جع پوچھوتو ہم اوگوں کی ترقی ہت مجھا نہیں غرب اور جنتی آ ومبول سے باعث بوئى جن كانام السبب كوئى نهير عاننا - رااتى كى متح جرال مع الكم عي اتى ہے لیکن کامیابی اونیت تعاصل میں یا ہموں کی وجہسے ہوتی ہے . انسانی زندگی بھی کیاہے ؟ آیک طرح سے سے پاہموں کی لڑا تی ہے۔ ہزمانہ لی ہر قوم ا کلی اور مجھیلی قوموں سے سے اعلاسے درمیا نی قوم ہے اور لا ان میر و شکر کوبہت مضبوط رمنا چاہئے کیونکد آورصغوں کے اعتبارے ى دىبت ئچھكزا بڑاہے - إس ليتے ہم لوگوں كواگلی او تجھیلی نسلوں كی ے زابرہ سرکرمی اور ستعدی سے ساتھ آپ اپنی مدوکر نی ہے ے اوی ایسے ہوئے ہیں جن کے حالات کسی نے کتا بوں میں درج کئے لیکن پر لڑک نہذیب اور ترقی کے پھیلانے بیں مسی بی کوشش منوالے تھے جیسی وہ خوش مست بھے نا مرونشاں الے توگ جن منوالے تھے جیسی وہ خوش میں احوال ایخ میں مندیج ہیں۔ ایک نهایت سکیں اور کمنا متخصر جواسینے ت ـ بیرمنرگاری اور و یا نتداری کا منونداو لیطیر تنگ ہے بیک اسکا اشاہی بہم موجودہ تومیں ہے اور آیندہ بھی رہے

شرغ بیوں ہی نے اعلے درجے پائے اوراس میں جونکلیف رانهر م س وہ آن کی سدرا منہوئس ملکہ اُن تکلیفور سے آن کے توسے کواؤر ي تحك كرنيا - اورأن كے دنوں كوجوش اورجرأت كا زورآ ور منبع بنا دیا ميبتون اور يجيزون فينتح إينه كي ثاليس اس كثرت من ماب تفوليبت صحح معلوم ہو ہے كہ انسان جوجاہے وہى كرسكتا ہے". ي مريده مي شيلو - سرير و آركوايث - ثنان دين اور تونوييد ي مرحوهي شيلو - سرير و آركوايث - ثنان دين اور تونوييد ۵ جری میلایک درزی کالوکا تھا ترقی کریے بہت اعلے درجرکا یا دری موا موارس ادشاہ كواس المعضاص محبت تقى علم الهيات ميراكى تصانيف بمتاعلى درجمكي شاركى جاتى بين. شهر جيس التاعب بيدا هوا تعااور شهر سرن التاعومي مركيا-له سربیجاروار کرایث ایک درزی کا او کالتھا ترتی کرکے انگلتان کا ایک انتخاج موا إس كي ليراينين كي مبت بشهويقي سائد عين پديا مواعقا اور العام اور مايا-س ار دندرش فه كنشر سري ك ايك درزى الأكاتها - ترقى كرف كري مي جسشه وكيا - إشخص كوبين كاخفا ب بهي الاتفا- إركيمنث كالمبيعي بوالاتفاع مِن بِيلِ ہوا تھا اور شات اللہ و میں مرکبا -سے مرزرشہ لنڈن کے ایک ورزی کا لؤ کا تھا -محنت اورشوق کیے فد

رر سرحدن المعادر موال المعادر المعادد المعادر المعادر المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادر المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادر المعادد المعادد

نی زندگی کو درست اوراُسکے علم کو اُس کے برنا وُمیر لا دبتاہے بنجر بہے یہ اِت ثابت ہوتی ہے کہ آرمی ٹیر سنے سے کہیں بٹر کم محنت اور کا راہ ك زيد كال نبام - علمادب كهيس زياده عدة خصول كي عده زندگی وکیھار ترقی کر اسے عالمے کنیں طبیعا کیے فریعہ سے برومند ہواہے بركتاب بين بيرم عريات أوميون خاصكرنيكون كي سون عمري مندج ہے وہبت می فیداور مایت کرنے والی تناب ہے بیس کر سکتا ہوں کر سے اور کی عدول بر کو اکتاب الهی سے ہم ایہ میں - کیونکہ ایک ابریج مر*گوں کوکسی انعی طرح سے ز*ندگی *بسرکے نے طریقے* اپنے و ماغوں^م اعليه اورعده خبالو كوحكه دينا اوريبت سي كامرزا سكصلاتي مريكام ہم *روگوں کو اُنے دمیوں کی ہ*ت حدہ عمد ومثالیں رہتی ہم حنہوں نے آپ بنی مد ، ورجوصا برميت نغل ميحنتني اور وبإنت دار تخصے - ايسي کھا بول سے بيد بات گھر ہٹر تی ہے کہ مہرانسان *کیا کرسکتا ہے ۔ ایسی ٹا* بھرا ہر طاب کو نہایت نصاحت سے بتلا تی ہم کہ اگر کم مباط او کم ایڈارمی بھی کنی عزت کاخیا ل کھے او ابنے اور آپ بھروسہ کرسکے توکیا کچھ سے جو دو نہیں کرسکتا -بڑے بٹیے نوگ علوم وفنون کے جاننے والے اور اعلے خیا لا ر کھینے والے اور کو یا انسان سمے ولوں برحکمرا نیکرنے <u>والے</u>کسی خا**مون قد کے** ، رمی نه تصے اَن میں سے کوئی تو کو **بو**ں سے ترقی کر نکلا کوئی وو کا بوں ہی أشمي بريعا كوئي توجهوبري كارين والاحقا اوركوئي محلات شاهي مي ملا تھا گر ابنے مفداکے بتیرے رمول غریب آدمیوں ہیں پدا ہو۔ کے

والرسران خارمصوران واعظوعيوه ہارت غریب اور اونی میشید والے تنے لیکن محنت اور گونسٹن ا ن رگوں نے بری سر دیندی حاصل کی - اُن رگور کے حالات بیغور كرف اب معلوم بوتا ہے كذكا يف اور صيدت ہى بست كيد أنكي ترقي كابعث بونى كوئى أن مرابيا نتظاميت كالمي ترقى إلى مو ت_{ه د}م کتنا هی دونتمند اورعالی رتبشخص *کالوسکاکی*وں نه مولیکن حبتاً س اپنی ترقی کی فکرآپ نہیں کر تا ہے ہرگز ترقی نہیں پا ہے۔ انسان سمو زمینداری و مافت بیس اسکتی ہے کیکن علم وعقلت ی کا ترکی نہیں ات روات سمع زربیہ سے انسان رور سے سے کام لے سکتاہے مگر کنج تارون رئر میرکسی عقل سمجد ایخور و کارنهدیر میاستا - انسان کهیایی تارون رئر میرکسی می عقل سمجد ایخور و کارنهدیر میاستا - انسان کهیایی غرب إكتنابئ مبركون نهو كرخصيا عاشميه ميدان ميں دونوں كو به **صف** میں کھڑا ہونا ٹیسے گا اور ایک ہی راہ جلنی ہوگی نیسان کی مرت سے لئے دولت کی ہرکز زیادہ ضرورت نہیں ہے ورندونیا میں بہ ہے ہوں مکر ہنرار وں نعرا کر علوم و فنون سے با نی اور سوجہ موتے بلکہ سیکڑوں ملکہ ہنرار وں نعرا کر علوم و فنون سے بانی اور سوجہ موتے بلکہ برکنابت میم ہے کہ دولت اکثر صر بار ترقی کی سدراہ ہوتی ہے · وولتمندانسان كواكفرآب ابني فوت اورستقلال راعتما ونهيس مواأس پیپتوں اور تکلیعوں سے بر دیشت کرنے کی جرات نہیں ہوتی بنگا اگرانسان معنتی اور جفاکش مواوریمت اور استقلال کوناتھ سے بنروسے توغربت آنت أسمانی منے سمے برمے اس کے حق میر

معلی کیدے اس اور میکا معامری و پیمادم نهیر به شاکیا کی اس بیرمُ شبه نهیر کا او پیمادم نهیر به شاکیا کی اس بیرمُ شبه نهیر کا ى فويشخصر تجاأسكا إپ قصا زانه ک جولامه کا کام کرتار نا بعض کتے ہیں کہ پہلے وہ ایک سکول کا وران سجياك ادني آن كي أن تقانوب شيا - إس إيه إيه ين توكون ك كما ہے کہ پیسا ہے جہان کے آدمیور کا انتخاب تھا کیو کہ اسے جہاناوں سے فاص ناص محاورے اُن کے الفاظ اور جلے استدر معلوم تھے کہ آی۔ ملائے می راہے ہے کہ وہ نسور الاح ہوگا - ایک بادری صاحب فواتے ہیں كه ده خرور كه ي ي كاكراني موگا - ايك كلمدور ايسيان واست بزرگ فواتے ہں کہ وہ ضرور گھویے کی تجارت کرتا ہوگا - غرص پیکر تنگ چیان میں خوب بچھرا اور مرفیگہ سے تجربہ اور علم طاصب کیا و **م خود واقع میں** میں خوب بچھرا اور مرفیگہ سے تجربہ اور علم طاصب جو موسو پولیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور پینچ**ا طال**س ر در بقینی عضا - اِس کی تحریر آجنگ بوگوں کے د**یوند**یاڑ مینجا ميدورا المرانكك تان كاليلامضف تأ - إس كي تحرير كي شهرت مار ي جان ينفوروس بيدا دواغا اورمنازن مين شيئمر إتماشا كأه) كاملة المرتفا الأصلاحلا يدا موا عنها اور تسال اله و من مناه

سررابرف بیل آور لارڈ بروهم صاحب بھی کیسے خت مجنتی تھی۔ لارڈ بروہم صاحب نے ساٹھ برس تک اپنے ملک کی فدمت کی۔ جب یو اُس بن کو پرونچے جس برعو النسان کی بہی خوام ش ہوتی ہے کہ اب توجیندولوں آلام اور برکاری میں سبرکروں۔ اُس رقت صاحب علوم کی تحقیقات بیر مصوف ہوئے اور کیسے کیسے عمدہ رسا ہے اور کتا بیرے مصاوف نون تحقیف میں۔ ایک وفعد اِن کو ایک شخص نے بہ صالح دی کا اب آپ بورہ ہے سوسے صرف اتنی محنت کیا کیجے جسفد زمین جوان صبح المزاج کرسکتے ہوں لیکن ان کو تو محنت کیا کیجے جسفد زمین جوان صبح المزاج کرسکتے ہوں لیکن ان کو تو محنت سے عشق تھا یہ ایسی محدود و محنت پرکیونکر فناعت وزرت کا کا کا کو کتے میں دان کی تصانف بہت معرف اور شہور ہیں صنائو میں

وزارت کا کام کرتے ہیں - إن کی تصانیف بہت معرف اور شهور میں صفیاء میں پیدا ہوسے اور 19 - اپریل مشکلہ عمیں مرکئے -

عدہ میں اسٹون ماحب ہما ہے عالی کے وزیراً نگاستان ایک عمیب وغریب خصری ان کی فصاحت بیا نی ضرب المثال ہے ۔ کئی کما بور کے مصنف ہیں علمی ایاقت انکی بت عدد ہے فٹ الدور مقام اورول میں پیدا ہوئے تھے ۔

مررابرت بیل ماب انگلتان کے رہنے والے اؤس آف کا منس کے مشہور مبر اور بڑھے اجرتھے۔ شہر لنکاشا پُر ہیں نش الدویس بیدا ہوسے تھے نظاما مار میں گئے -

ک ارڈوررم اسکا نمینڈ کے شہراؤ نباریں پراموٹے تھے بہترے عدما سے جلیا ہے۔ متازیہ ایک ذائر کک بیرطری بھی کی - پارمینٹ کے عبری رہے - نمایت نصیح ، البیان تھے شاملے میں بیراموے تھے اورث شاع میں مرسمے -

رمت يدواني كاكام كرك كى-وولت عياشي سميح سامان مبت جلد مهياكر تي ہے اور انسان كواكثر ذلیل *ورخوار بنا کرانسا نبت کے درجہ سے گرا دیتی ہے اِسلنے وہی نس*ان^ج با دجود دولت مندہ <u>دینے س</u>ے بگاڑنے والے <u>عی</u>ش *و عشرنت کولا*ت ارکراپنے ا بنائے مبنس کی ہی خواہی میں مصرون ہو محنت کے وصاد۔ ہے بشبک فوا و نوط سیم قابل ہے - اُٹکاستان کی ترقی *صرف اِن جہس*ے ہوئی کرونا سے امرا کا ہی ہے متنف اور کام کے آدمی ہیں۔ وہمیشہ ایسے <u>صروف اور سرکرم رہتے ہیں جن پر اُن کے مک -اُن ک</u>ی مراوراُن کی لطنت کی ترقی خصرے - ممبان اربینٹ ڈ دلی ىل - دُّذْرِيلى - كله لم السيالون كيسَ محنتى اورجفاكش به ستان کارہنے والا اور پارلیمنٹ کاایک نامی ممبرگذراہے ب مهدون برمتنازرا اكيبار ملاشار ويراغلم كاعهده بعي حاصل كما عقاالكلتان شر لنكاشائرين و على ويس بيدا بوا- الجي ك زنده ب-لے جاحب اٹلے شان کے رہنے واسے اور پالیمنط کے ایک يرسمي ايكيار انكاستان كے وزير دول خارجيم تقريبوك نفح - امنون کئی شهرکتابی تصنیف کی ہیں۔شہ لنڈن می^{ر و} نام عربی پیدا ہوستے اوامبی ک زنده می-بون کے لاڑ سکنفلڈ اندی خطار سنه منديل ماحبون المين شابروات ے انگلتان کے مشمور وزیر اعظم ہیں انہیں کی جگہ پر آج کل گلیٹا سٹو جا حب

اوركتا بول كالكعنامي إن كابرا تماشه محقاء يبله بهاله تصنیف کرے محیوائے لیکن کسی نے بھی اُن کی قدر زکی تم ہمت کرتے ایک اول تصنیف کیا اسکو بھی کسی نے ندیو چھا۔ فور کی جگر ے اگر کوئی کمزورول کا آدمی ہوا تو بھی نصنیف کا نام تاک ندلیتا ایک شاہ بن ہے اِن کی ہت اور ہتقلال کو کہ اُنٹوں نے ثابت قدمی کو القدسے ندیا برندريا يحصي كتابيت صنيف كيس -اب نوانكي شهرت روز بروزموتي ملي-نسرس کے برابرک برتصنیف کرتے رہے اوراس ذریعہ سے مبیا ام اور مشهت انهوانے پیدائی و مایک جمان پروش ہے -ئەردىرەلى ساحب بھى برسە محنتى آدى بىر كىلى بىل اينوں نے بھى ے زیدے کامیابی حاصل کرنے جائے گرناکامیاب سہے لیکن پر ہے ہے۔ ارکر مبلیے نہیں ہے اور یومئلہ توحق ہے گاستقلال ایک نہایک دِن فتح ہا یا ہے"۔ آخر لوگوں سزطا ہے ہوگیا کوان سے قلم*س ندورا ورتھ بر*یں قرت ہے۔ این فصیح البیا زیمی میلی بیلے بیل الکامیاب ہی سیم تھے ناؤس آف كامنزم جومهلي مرتبه امنوس نے اپسیج دی تولوگ ہنتے ہمنتے والمراش من بعضور الم الماكرنقال به نقل كريا إسه كري في كما كهاده مياس آبك لايام يصغوض وجيكه ول آياس اول البييع محم ے میں بھیتیاں کہ کمیا لیکن خور کہ نر دیلی صاحب سے جوابنی اس اپ پیچ کے اخیر میں کہا و والبتہ یا در کھنے کے قابل مبلہ ہے۔ بینے بریکے كام كوشروع كيا اورآخركو كامياب موا-اب مين بينتامو ليكن وهزانه

امیروں ہی ہیں سے ایک دورسے عنتی مسراہے بلودلین کاحال منور مصنفون مسان سے بڑھ كريب كم آدميون نے كاميا وحاصل ې پوگې-ايک فن پيرېوتوايک فرېم نا ولنږيسي - شاعري - څرا ا-نوىيى- مورخى - وفائع گارى - فصيح البيانى - تانون دانى سبېنرول میںان کی تصانیف ہیں اوریب میں ہت طات تھے وجد کیا؟ اِنهوں کیوں القدر ترقی کی ؟ بس صرف اِسی وجہ سے کہ انہوں نے اِس طا ہری اور دھوکے کے عدش وعشرت کو نفرت کی نظرسے دیکھا اور را تدا جہنے کاموں میں شنول رہے ۔ انگریزی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوس صنف ہوماجر نے اِن کی طرح اتنی کتا بیں بھی ہوں اور وہ دہیں ہی عدہ بھی ہوئی ہوں اور بڑی تعریف کی^ا بت توبہ ہے کہ بیساری محنت اُنہوا ہے آپ اینی فرشی سے اپنے ذھے لیتنی - رولتمند اً دمی تھے چلہتے تورات ەربىيىرونىكار-تماشەگا _ئون درغىيەلكون كىسىر- دعوتون آ**ور** ك**ىرم**ى ے کارخارز میں اپنی مرحزیز بسرکرتے میکن کیاں | میتو ینے تو تی کی منت مرم صورف تھے ۔ تصنیف ہی إن كافراكميل راے بور لٹن - ابھی چند روز پہلے جو ہمارے محدر جزل بھارد تھے اُنہیں کے اِپ کا یہ نام ہے۔ یہ اُنگلتان کے ایک نای مُصنف تھے صنائدہ میں پیا ہوئے تھے اور تعورا زمانه گذراس مستئے۔

خدمواك استعفا وكمرام كمهروانه بوكتّ - إنكتيخ ا عنی را تم ہے کہ ُ صاحب کو کا ہی ہے قطعی *ففرت عنی ۔ ہوقت بھی* کچه کام کرتے ہی رہتے تھے ۔ صاحب موصوف نے خود اپنے ایک لوايك فط لكحفائقها أسكاييم صفهون كياخوب سبح كة زندگي من كوئي يعيي إيسا مان الكامعطار مسك كيوكه مروقت أسه بيروني ما المد^ولي شر اورمنت صرور می کرنی پر تی ہے۔ مرانسان کوایک بساساتو محبتا ہوں جربسر دملکوں کی *سیکر رنا* ہو وہ جتنا ہی آگے بڑہے گا اُسے نیرحاپنا ہوگا ۔ رری کی شد سے پریشان ہوجائیگا - روح کی بت بڑی باری کی کا اس ماری سے بخات پانے سے سے انسان کو فرقت سى يكسى كام يرم تغول رمنا جائے "-إوجوداسك كوماكول صاحب تخضى محنت اوركوشش كم إسقدر فأماح لیکن ا_س ابت کا امن کومبی اقرار تھا کہ دوسروں سے چال دھیں اور عمدہ زندگی انسان کی ترقی میں مہت بچومعاون اور مدد گارموتے ہیں صاحبہ ت كوخط مير لكها خفاكر و بيها في حتنا محكوتم سراعتما وسم ۔ ان روگور نے میری زندگی را ٹر پنجایا ہے لیکن مہارے کے انٹرمیرے اصول زندگی پینمبوا^{ائ} اپنی لی لی-ہیں۔ ''ہیں مریم راُنکی بی بی کا نام تھا) کی وجہ سے نیکدل ونزاً ی شربر کے جا اے کین يقين بسكرعالي ضيال ورعده مجعه كأع

أوسے گاجب آپ وگ میری الوں کو بغور سنیں مے " - فی لحقیقت زانه گیا اوران کی وه میشین گوئی تیجی موئی که آمجل فرز رایها حال گلتان کے ای بولنے والوں میں گئے جاتے ہیں بیر آجکا کے فوجوا نوں کی طرح ایک مرتبه ناکامیاب مونیکے سب شکت دل ہوکرمٹے نہیں ہے بلکہ اپنی ا پہنچ کے عیبوں پیغور کرنے لگے ۔ پالیمنٹ کی ختوں کویٹر صنا شروع کیا ۔ اپنے امعین کانداق دریافت کرنے لگے اور آخرکامیاب ہوئے۔ متنی شالیر کرمان ہوئیں یا آیندہ سان ہوں گی اُن سے ص وللهره كشخص محنت سبت ترقى موتى ہے كيكن ياب بھى صنو بهت میر ہے کواس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عدہ زندگی -عمدہ اقدال-ممده چال جلیں سے پاننے ہیں وہ ہمارے کاروبار لکہ ہاری ندگی مين بسك معين اور مدركار ببوت بس يبجين سه ديكر را يديك السال ے سے مدولیتا ہے اور جولالی ہوتا ہے وہ کسی کا احسان شر ندر کرا بکائے افرارکتا ہے۔ مُلِكِ فِي صاحب ببت ہی عالی خاندان تھے - اِنگے والدفوانس سے ہتے مغزز آوئی تھے ۔ اِن کی اس بھی ایک ہست ہی دولتمن اور مُغزّز عورًا تحصير. خانداني عزت كى وجهسے بيوراً جج مقربو كئے ليكن أن كريم وزارت مل كام بعي سرانجام وإلحا حن شاع مين بيدا موے تھ

ما ب رس

ہتم جا ور دلیری

بهرکارے کیمت بستہ گروہ اگر خارے بود گلدسند گروہ ېت اور دليري كا حاصل كزا نهايت ېې ضروري بے كسى عمده كام كو بت ہی تندی سے کئے جانا بس ہی سی سرا آبی سیجی طرت بڑا آدمی مونغ ت اورولیری می سے انسان س ونیایی مصیت معملاً ہوا دنیا بھرکے بھیٹروں کواپنے سامنے سے دورکرتا ہوا چلا جا اسے جم كام زانت سے نبیل كلنے وواس سے كلتے ہیں كسكام سركاميا بى ال ارنے کے لئے لیا مت اور قالمیت کی تنی صرورت مہیں ہے حتنی اعلال سے برابر منت کرنے کی ۔ اِس لئے ہم کہ سکتے ہیں کہ دلیری نسان کی کل توتوں کا چىمە - بىكىغودىيى چىزانسان كىنى - بىر مىرتونتون كەستىكى كرقى كىرىشلو مرجا فرالت التياميدكي بنياداس بهدا اوراميدي سي يتامخ زندكي شیر ہوتی ہے۔ ایک بست برے خص کا کیا عدہ تول سے او افسوس ان برجن کا

نا الرسناة ب اوريت خيال كي عورت اپنے شوم كوزليل اورخوار بنا غرض نتيجه بهب كدانسان كاحلن سيكرمون طرح ك اثريت موثر موتا ہے کہی وہ دوسرور کے ہونہ اورمثال سے جسے وہ رکھتا ہے انثراً اب كبهبى ومكتا بوس كويثره كربايت يآما بهي كهبى وماينے دوستول وطليسول م محبت سے فیضر آٹھ آ ہے ۔ کہی وہ اپنے باپ دا دو رہے عمدہ اقوال کو م کرسکیتا ہے۔ بیب اثر بہت زیار د موزرسی کیکن اس مرسمی شب نديركه انسان كواينى بحلائى كولئ إلى المحاركة المتان كواينى المان كواينى جعلائى كولينى المحارية ومث شرے مبرائی ایجلائی کی اومیر حلیا ہے۔ دنیا کے عاقلو را فریکوں نے عدر صحبتوں سے جو نفع ایا ہو یا یا ہولیکر غورکرکے رکھئے تو و و کیے ت بڑے مروکرنے والے تھے آب اپنی مدر کرنے والے منے اور بھ

ں بھی طرح برتعلیمانی - وہ اسکول بی 'ونیا "عقا ۔ حس مرحنت ويصبت دوبرك حيت وطالاك اوتناد عظ وتخفر المضعفصك ماصل کے بس سی وسیش کراہے اُسکو ابھی سے بچھ بینا چاہئے کہ وہ صرور اكامياب موكا ، عقورى لياقت والي آدم يمي الرحنتي اوران من توبهت نجير كرسكتے ہن فومل مكب شن صاحب را سجيل مقدير سے مطابق ا فوات میں کہ موکام تیرے اتھ بیر آجائے تواسے اپنی کل فوتوں سے ا انجام کر' ۔ یہ بڑے محنتی ومی اور ونیا کے بڑے ہوگوں مست تھے وہ ا بنی اس عظمت کی وجه ٔ خور قم کرتے میں که میں سرای کام سمے وقت اُس کام سے سے پورااوی تھا ' بعنی حبوقت ' جون ساکام ' محکومیش آیا ' میں ئىيوقت بى تام قوق ، بوسے دوسوں سارے اعطا سے اس لك كيا - وليراورموك والعيم يميركر كذرت من ورعميا بن توريس كران براً منده کی النمی و بھے مقصد سے نیتے بھی ہیں سے کچھ کے فام رموعا تے مِي!! نوانس کاایک فوجی فساہنے کمرے میں ٹیلنے وقت ککٹر کہاکہ اگراکی فرانه كاكب ست ثبانا م سيدالا موركا ادراش كاخطاب إذ تكا بى بى بىسى ، كرفى بى تىنىت وە بارا امىسىيدسالارا ورفرانس كا لمرشل ببوكرمراء

فواكم برم جاوب - انگلتان كاا كا كيم كري الم است برده فروش كم موقوف كرف مرسبت كوشش كي مبت دون بك إليميث كامبروا مشد اوم بها جوا شا در هن شار وم مركما-

ولبت ہے"۔ فی محقیقت ہتقلال اور عبت سے برابر و نیامیں کوئی نعمت نہیں۔ اِسکے سامنے سب نعمتیں بیچیں جب میں غرامیں سے کی و کچھنا ہوں کصبرے مصیدت کا مقابلہ کررا ہے سیجائی کے ذریعہ سے ' قدم اد کانے والے ' زور آور مجبوٹ پر فتح ماصل کر الیہ اسکے اعضا چر جور مہی اور سے خون کیک راہے انگرایک مت ہی کے سہارے پڑ وہ آگے بڑا چلاجا اے تدم نہیں روکنا '۔ تیورمیر بل يك نهيس ""ا " اپني كليفوس كاتصور يعي نهيس كرّا ا مُرَدِّي ني من كيفتاً ابنی ایک وصل بیرس تغرق ہے ۔ اُسوقت میں نہیں کہ سکتا گرمج متنی خوشی ہوتی ہے" کونیں اربر مہتِ مردانہاؤ۔ نری خواہش اور آرز وجو انوں سے دل میں ایک قسم کی مماری پیداکر تی ہے جبسے وہ اپنی اوقات عزیز کو صف خیالی ملاؤ کیا گئے اور لا بینے نصوبے اندھنے ہیں ضائع کرتے ہیں۔جبونت کسی قصاد کسی کام پر بتعدمونے جا ہو فوراً اٹھ کھڑے ہوا ورمب وقت اُس میں انھ لگا دو' چەركىمىيى كەرگەستى زكرد ، بىتىرى مصيبتوں كونيايت نوتشىي انٹھالینا چاہئے 'کیونکہوہ' ہماری تعلیم اور سجے بہتے لئے نہایت بھروری ہیں، ۔ هاک مارصاب زاتے ہیں ک^تیں نے مف ایک ہکول بى غرىب يېتنونع مقالىكى بىنت اوركوس مِرى ترتى حاصل كى ايك اخباركا ادْمِيْر مقربهوا ' اِلشے علم حبالاجی ارمدنیات) كومبت ترقی دی ·

رى منت ك الخديكا ديكابينك أس من كامياب موكا مايسا كبين مركيهاكي لكونى فض منكسة صابر ينحى بهذا واست جابتا بها موه ورنه بهوامود کوئی بڑھئی ایک کرسی مخترث کے اجلاس کے فاہل بہت جی دگاکہ بنار ما مقا اوگوں نے اُس سے پرچھا کہ بھا ٹی تواس میں تنی محنت کیوں کر را من أس نے جواب وباكرمياں! حب مير محبشر ب بور كا تو ہي آرام سے بٹیوکرا جلاس کروں گا ۔ کیا حیرت ہے کہ یہ بٹرسٹی آ ورحشہ میں ہواا و ائسى كرىبى بريشجها -منطق والعے جبرواختیار سے مسئلہیں جوچا میں بہلیں بعیکن ہ فص تجربه سے صاف رکھتا ہے کڑ بھلائی یا مرا نی سے اختیار کرسنے اورئين لين بين بورانخ ارب بعن وم تنك كي طرح دريابين به اموا علانهيس طأنا للكه وه اپنے كوتياك إناہے اور وب مجتاب كرميں موج سے لڑکرکنا یسنے کے بہنچ سکتا ہوں اور بیٹک ہم لڑک پنے کو بالبرسنجيز نهين منجين - اگرم اوگ رخد انتخابير نو کامل مونیکی کل خوامشیں مٹی میں مجاویں۔ اسكى زندگى كاكل كارخانه خوا موه خانگى مويا مباعتى مسكاري مواخدى مباسى امبداساع تقادر مبنى كأنسان زاوس ادرورسب ميركم سکتاسب اله ورنه کیسی جاب دہی اکس کا جرم اسکا الزام اگراسکا بقین نبور انسان بنی بوری آزادی سے بھلے اور بیسے رونو قسم كام كرسكتاب ووز طرف اس كي فيت على بي ترسيكي الد

احب راقم من كرايك مرتبه بمار تصيحبت اعلاج كيا يركيه ت کرسے اُ منور سے یہ قصد کراکاب صروحیہ موطا المات وناني موهييكي -تمريم سن كار درآه راور مجب منخاب الجبي نهير سے كم الت ميل مكا متعمال *کیا جائے ہون*داس میں بھی شبہ نہیں ک*رجب مربوح کا جست ب* ا در مروقت اختیاریه به کمیکن تولے جبا نی سے اتنا بھی کام لینیا نہیں ط^{یق} ككزورموكرتباه مهوعاوس - ايك إرتمولي لك مسيدين كاسروار يينك بربار یرا ہوا تھا اورا وس کی فوج بیٹ محال والوں سے لڑرہی تھی حب اوس نے یہ خ سے نے کرمیری فوج قریب برشکت ہے توا دس سے نہ راگراہمت نے عِنْ ارا- روح نے جسا نی قولی سِابنا بورا انژکیا - اُتھ کھڑا ہواا ورمیدلن ہیں باکرا بنی فوج کے اُدمیوں کو للکارا اورآپ اُٹے بڑھکے تیمنو**سے م**قابل ىودائىكولۇپى*تە دىكىھە كەنۇرج*ىيرچان *اڭئى- خوب جى كھولكارۋىي بى*ما نىتا**ك** د شمنور کے چھکے چیوٹ کئے - جی جان چیوٹر کھاگ کلے اس فتابی وه بجارا بهارسردار دابس آیا اور لینک پرلیشتے ہی مرگماییاں صاف طابرہ کررومانی قوئ نے جہانی واسے سے بہت ہی خت کا ليا ـ اوريرشرى فلطى مونى -

مهت ہی سے انسان جو کچے ہاہے کرسکتا ہے اور فود صبیا چاہیے دسیا ہوسکتاہے۔ ایک بزرگ اکٹر کہاکرتے تھے کہ ہم وہی ہوجو مونا چا موہ کیونکہ اگر خداکی ہرا نی شال حال ہے تو انسان جس کا مرمیں سیجے ول

ہی وہونے محتے کہ جا موسیدھی راہ چاہ چامواکٹی رُ أَسَكَامِصِ فِي كُمَادً - أَن قُوتُون سِي كَامِلُ مُنْ بِي تَرْجُهُ رَكُوكُ ٱخْ تزی ارسے کانا کچواسان میں ہے۔ مجھے اس کا بقین ہے لە ىزجوان آدى جىياچاہ دىسا ہوسكتا ہے ۔ مير سے جواتنى ترقى كى اور کامیاب ہوا ، اِس کی وجیس ہی سے کہیں سے مہا ہے دلبرا ورمحنتی ہونے کی خواہشر کرو۔ اور ٳٮؠ؈ڔۣؠڮۯڞڟؗڮۯۊڵٳڹؽڒڹڋڲ*ۼۼڔٚۊۺؠۅڝۜٵۥۼؚڠڟ*ٳڹڿ۬ڟ رنیا وی لاتوں کی طرنب متوجہ کر اہے توا*سکی خو*امیش کی شال بع ت بن کی ہے اُسکی مبوت عقل برائس جن کا میں زم ہے کہ رہ اِلکا اُسکے ابع ہرجاتہہ، رہ زبردست جن حرکا ہ ہے اُس سے لبتاہے - ایکن گروہی خوامش نیک کامول وروخانی متوجى عائے تواسكي و مېش اوشاه او مقال كا فديم خرب الشاسي كرجها كسى كيخوا

ك كنه المعظ كنية جميك العلول كاصلام الما فام اور قانون سے کیانفع ۔ کونٹنس د توت میّنر*و) ہم سے ہروقت کپارک*ار لركه رنا ہے كُهُ مّ أزا دمور تم آزادمو" بيك يبى أدادى أيك ابسى چيز ب كروج مراكرس كى خاص لىنى ئے، اور بينك ہم لوكوس في احتيار بين ہے ہم چاہیں اُسے داہنے اتھ بچیریں یا بیں۔ چاہرائی سے نیا۔ ا ما ما مهم المراكب ر نهیر میں ماکہ وہ ہاری قدرت اوراختیار میر مہر ہیں۔ ہم جابر اُنہ بند قول کریں اِنگریں حب بھی **قرا**ک کوئی نے گئتے ہں تربیک اُسیونت کانشنس رقوت مینو) مانصاف اريكاركركمة ب لم كمبخت اب مركك ما". أكر سمرائك بني حامشور كو تا بع كزنا جا مين تواس مير ، اندک توجه اور **تصوری می شت سے آبسانی کل ہے** بیٹا منبنی دشتش و رضبط کی اُس می*ں صرورت ہوگی اُس سے کہیں ز*اوہ سر *بعم لوگ* مں۔ لبنی اوب سے ایک دفوا پنے لوسے سے کہا کہ بھائی ا ضلسے ہوش سنبالا مجوان ہوسے انجی سے اپنے بار۔ رورکر د نهیں تو اپنی کھو دی ہوئی ذکت کی قبریس سے سے چالا یا روسي اوركوني بعي ندير مصنف كا - معتدا إنحداة الروهي محركا إلى اور ی عباری خیرابیداورے زمر کا سکو کے : مکسد لی اسے کے "اگر جران ارمی مهت اور ستقلال بر قام مرسب تو

زنده موجات و وداکثر که اگر آکر میزے جزئیل میلے مٹی کی مورث تھے مر سفان کوآدمی بنایا" کسکر اضوس! افسوس! کراس نے بڑسے شخص کی خودغرضی نے فرانس سے مک کو ملکے خود اوس کو تیاہ کر ڈیا مانسکی زندگی کے حالات نے إس ابن کو ابت کرویا کہ وہ قرن حرب سے کسیا و نفع نرمپونیجے اور وہ علوم جونیکی سے معرا ہوں نیسے شیطان سمے ا وزار بيس. گرنیول شارب انگلتان میں ایک بست بڑے وانیخص اور کردیے بهن أن كى وششول ورجانفشا نبون كالمنجة به مهوا كه انگاب تا ب سے فلامی إلكا أعُدَّك يسجين من وه ايك كيرابن واس كالم مرت تھے۔ بچھرار ڈینس کونس میں کرانی مقربہوسے۔ جن ونوں بیکرانی کا کا م وتستصح وربطا ستحصيل معاش مس نظرات تنصح أس زانه مير معيي آ سی رفاه خلایق کے کام کاسا سناآن بڑتا تو سرگزائس سے منہ زمورتے ایک مرتبہ ان کی ملاقات ایک موجد عیسا نی مسے ہوئی و متلیث کے ابطال من ان سے سباحث کرنے لگا۔ اہم کرنے کرنے آخرو مکہ انتھا مانعب ل تقديس يونا في زبان بين از ل يؤي ہے اور تم اص زبان كو جانت نهير محض ترجم بي ترجم يراقها را وارو مدار مع بهي وجرف محرنول شارب وان كا طل و إسى كاب يين إس قدر بان مولا ہے کہ زائد تھے کی طرورت معرم نہیں ہوتی عاداء میں بداور على اور المنظم من مرع والما

فرى فرت سے متوار دصاحب كم كرناكامياب موستے ويج اری خوامش می ادھوری بننی میسولی^ن اکثر کماکر **اکر عربر کم** رنهس جانتان میں نمیں کرسکتا۔ یغیر مکن ہے اس فی مسمے جملوں السنت يتي وه كشركها كراكي سكيمو محروبه كولشث كرو لِين سن است كوكيا كر ركها الم إسكوتوسب جاسنت بن أسكايا ومقول و عقاره ين البيل بيان البيل بيان س كى فوج كے واسترياكي - وگور سے كماكه اليس جاكل ہے الكار سے برُّه نهير سکتا -اُئر سے جواب ديا که البسر آگرها کو ہے تواليس نهير ہے گا ، حیالیخ اُس کے واربارراہ بنا اُگ کئی اِ کیاعجی لِبت مولی کرج بیلے صْ خَرْ مُكِن نَظراً إنا عَمَّا أَسَ كُواسَ اللَّهُ كُرُدهُما يا - يداليسي تعنت محنت لرتا تعاكر موك ويكيدكرونك موجات - چارچارمنت كعت كعت تعك بائے۔ سکین یہ اس کومضامین بتلاسے میں جی نر ار نار اُس کو و كيد كر موكوں ميں كويا جان آجاتى عتى - مروه ول زنده موجلتے يره اببشيكا من والاايك ممنا مخصر محا - وليرى ا در مالاكي ئے بڑی ترقی عاصل کی۔ فرانس کا سبیسالا مقربہوا ' مصر*ر حکا کے ف*خیا ر سنندع وانركا ارشاه بول الوروب سيمست علول يوابض واداراو م از انی انگریزی برمرا دانگش سے شکست کھائی۔مقید دو رجز مرد انا میں معبیداً گیا يون المريس بينا مواخفا مريا علومير وركمار

انتعال کے سبب اُس حبشی کا ام کے بعدل کئے تھے اپنے توکرسے فرایا يتحققات توكر وكريشخص خط لكهن والاكون ، شارب صاحب كا نوكرحوالات ميركيا اورونار ك توكورس أس خط بجيمن والتخص كانشان وربية لوجيا أن يوكون ني صاف انخا ركيا كرمار سيبال یے کا کوئی تحفر تکرنتا مایت نہیں ہے تب توصاحب سے دل میر بطرح کا مُثب بیدا ہوا خود و ناں کئے بدرائس ہجایے حبیثے کود**ک**ے يهجانا والم سيصلوشق وقت موالانت سي الك س كنتي آئے كه خروا، میں لار ومیور کے پاس ورخوست نرو ہے جانے بائے ۔ چنانچے صاحب۔ ہاں درخوست دی اورجن لوگر سنے بلاکسی جائز حق یا کسی سے محار جارنٹ فی کو گرفتار کیا بھا اُن او گول کے نام کا تمن حاصل کیا جب معلوم ہوئی کہ سیلے الک تحااور فركدت والايه دعوى كرتاك يحكيه حبث بمري مكا اس کئے بندوں ہے اس خلام کو محصور مانت آس کے ظالم الک نے جم کا کہری مر شارب صاعب برالش كى دعوسط بريخة كرست ارب

ر قر شیت کو مانتے ہو⁴۔ اِس اِت سے منتے ہی ان سے ول میں بونا فی ا کرنے کا شوقہ بھٹرک اعطاجنا نیے محصوریت ہی دنوں م اِنوں نے اُس زبان میں اوری لیا قت حاصل کر لی بھیرا کیب مزنبہ ان کو «ابیا میمعالدایک بهودی سے بیش آیا اُسنے ان برطعن کیا کرتورمیت مقدس کی اصل راب و عبر انی ہے تم نہیں جانتے ۔ اُسکے اِس کینے کا اِنکے وليراتنا برا اثر موا كدأمنور ني اسرنان وعركم احقدها ما ي غلامول كى عالىت برجوان كورهماً إا وراس توم كي ساتحد إمنور ل قصة يوس ہے كەمخلىتا ن بن ايك حبشى غلام تف جنته اسٹرونک نامی - اِس حبیثہ کواس سے مالک نے ایسی ہے رحمی منزوى يتى كه وه لنگر لا در قريب قريب اندهايمي مهوَّرا يخيا حيكُ سيكطألُه نے دیکھاکداب یہ علام کسی کام کا نہیں رہا توا سے اپنے گھرسے تالدا يربياراغرب بماريون اورمصيتون من وركليون بسر ممك المكتا بعرّاعقا مه ناگهان ایک مرتبه شا مه ماحب کی نظرائس رجا بیری. وبكيد كرحمايا والبني بحائى وليم كياس (جوغرين كاعلاج كياكر تشتق کئے کیے آئے ۔ بہاں استخص کی توری حفاظت اور فبرگری مونے لگی ۔ جنامخہ وائیم ماحب کی جن تدبیوسے وہ ب جد حیکا ہوگیا۔ شارب صاحب نے اسکواک مگر توکری بھی ولوادی أنفاقًا إك بوزائسك الك سن أسكور كم كرسيانا - بهما خاصميم وسالم الم عهر و مبرم اُسك كرمتاري كي ظرمس لكا - بيان ك كه أخراس

مداک اسکے میلے والے اوکا زان تفاص مرسیکروں بادری ایسے تتع جوباليقين مجعت تمع كالغلستان مين أسف سي كوي غلامكسي طرح أزارنهين برسكتا الحباجب جونتنصن استثروناك حبشي كا مقدمہ جے کی کیری میں وائرکیا جا حیکا توشآرپ صاحب نے وکیلوں سے مدوحاس كل وكلاايك سرے سے مخالف نظرات اور توكوں سے شارپ صاحب کواس امرہے بھی طلع کیا کہ لارڈ حیف بٹر صاحب بھی سے خلاف میں میں - برایک ایساسخت واقعہ ہے جس میں انسان یقنی مهت ار دیا ہے لیکن تھارپ صاحب پیلے سے بھی زیادہ گرم جوشی کے سابھا پنے اِس نیک کا مہر مشغول ہوسے ۔ وہ خور لکھتے ہیں ^ا لهُ اُسوقت كوئى قا يون دان ميرار رفي ارنهوا - ناچار مجكوآپ بى اينى مدد لرنی پری - جمعے قانون سے اصلا و تبغیت مذتھی۔ ناس نجبل ہیں خدا کا قا بون توالبشه يُرمها تها ليكن روسه إدنيا وي قابؤن اس كوميس اتناجعي نهبر مانتا تقا کہ یہ کیا بلاہے ۔ مجبورکتب خانہ میں حاکر فانون کی کتا بور کی فہرست دیکھنی شروع کی ۔ شارب صاحب ون بجرتوكراني كاكام كمياكرت اورصف رات كواورج ے قا بون کی تناہیں مطابعہ فوائے۔شاری صاحب فلاسوں کو أزا وكرانے كيا چلے كە كاموں كى كثرت سے خودغلام ن كئے چنانچ خوآننوں نحاين ابك دومت كوخلاكهما عماكر بيماني سيجودهم وتومير الجي تكدسكتا سأغضك بدميتنا وقسد القركتاب أسكويس فالون

رغريدال مجهست عيس ليا -رمینی ^{من می}دو) میں انگرمیز وں کی آزادی *صرف کتا بو*ر ہی مِن تَكُمَى ہوئى تَنْمَى اكْشَرْومبور كوزبروستى كميڑ كميُّركرا بيست ان اُلْ بااور وست *جزائر میں ہمیعد یا گریتے - جشی غلاموں کی خرید و فرونت کا* ختهار لنڈن اور بوریول کے اخبار و میں معانب صاف چھیا کرتا مثلًا الحاربون ايرال التناوك اخارمين براكها مواحدًا ككيث إن هول برن میں اِن وسکی ^۱امی *ایک ایھامضبوط نیک علی عبش*ی - جرصشی بنے فالم الک کے طلب سے گھبراکر عمال ما ا اُسکی گرفتاری سے ہشتہار دیئے ماتے کہ جوکوئی اُسکوگرفیا رکھے گا لواتنا روہیانعا مس*لے گا۔ غرض غلا*موں کی خریرفروخت خودجاری تھی سی طرح کی روک ٹوک نرتھی - ایسے تا ریک اورطا_{م ت}جھرے دا نہیں پنےاس کارخیرا ور رفاہ عام خلاین میر اپنے کوہم تار مصرف - اگرچه تیخص ایک ادنی کمانی تھا اور کسی طرح کا زورا وراختیا. لن بقعا الهم مونك أسكام اج مي ستقلال ادرمت كاحثيم يتحا رہی *عدہ ترین قصد تھا بسکے تقورے ہی ز*انہ مر*سخو* ہی شان کی رعایا کی آزادی کوجه اُس زمانتها مرف مان كى زمين برقدم رسكتي مي آزاد موما اسب

جبشی هیلاس^{، ا}ی کی موی کوزبر دمتی گرفتار کرسے اسنے ملک أسكى موى كوانكلت بغايس منكاكراز ادكراسي تصورا-ابک حبشی کوندین نامی رات سمے وقت کہیں کی پلا حیلا جا اعمال کہ دو ہنے اُسکوزبروستی کیزکرجهازبر جمیکا رواندکر دیا۔ اِن واوسو کا راده مخناكرا سكوتمبيكاليجاكر ببيراليس حبر جكيبه واقعه وانتفاوف اكيعورت بی بی آبک نامی رمبتی تھی ائس سے اس بیار سے مبشی کارونا چگانا مسلکہ ٹیاریےصاحب کو احوائس زمانہ میں حبثیور سے دوست مشہور تھے) اس حال ہے مطلع کیا ۔صاحب نور اُسُر گارگئے ۔معلوم ہواکہ وہ حمار حسر میں وہ قیدی تھا کھ لگیا ۔ مجبورصاحب نے جہا زکے روکنے کے بئے وزرا پروانہ بشى كنشن لاياجا حيكا توشارب صاحب أن طالم جروں کے نام کا دارنط حاصل کیا ۔ جبسیمہت ادمیجیتی کشارپ صاح نے اس کام میں کی دہیں ووسروں سے ہونی شکاہے لیکن فیاہ ہے کی نرمی کوانٹیٹ بیں پر بھبی اپنی سستی کے قابل میں۔ نوض مقدر وائر ہو بات عتى ليكن شاركتالي في كام من ديسي مين بکژ و صبشیو م کوظام اور تعاقبی <u>سے بچاتے ہے</u> - تان کی آز اوی کا بورا صغيدكرويا- إس مقدم ہے انگلتا ن کی آزادی کمیا اویسے خلیر ہوگئی

ك كابور ك يرض ير من كرنا بول مية قا ون كاكام إساسية بمن ذرا سي ستي الله المرام المرام - الوارك ون مي من الوان الورامون چؤكريكا محض بينده واسمر مراكوني داتى نفع نهدي إسلة اتداكين مى كىنىسى كىيەمغالقەندىرىك"-شاری صاحب نے دوریں کے شخصی آزاری کے قانون کوخرب جی تكاكر تيصاب بإرمينك كي معثون ادرعدالمة وسكے فيصلوں كو بھي جمع كزما شرع کیا · اُس زا نبر به شکایت صرور داشه رہے گی کہاہے بڑے اور فید عام کام میں شاری صاحب کاکوئی مدرگار بلکه صلاح کا زک نهیں۔ صاحب کی محنت ا ویخقیقات نے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا ابکہ قانون والوں کو شخست <u> چرت میں ٔ دالا ۔ ثنارپ صاحب لکھتے ہم ک</u>ا مندا کا شکرہے کرانگاتا ہے لسقانون في نصدي كوئي سي إن نابن نهير موتى كرجر سے كسى كا غلام نبانا حائز شرے " - شارب صاحب پر یہ اِ ت بخو بی ابت ہوگئی ففی کرانگلتان مین غلامی سرکز نهیس روسکتی مصاحب موصوف نے ایک الهنبأم أنكلتان برغلامي حائز ركهن كاظلم تصينف كيا اوروك ثاءمي لوصيواكرتمام شتركيا وحب وانتقرا مثروتك كيمالك ني وكيهاكم بديعب ارى كاساسنا ہے تو تعبین كاخوات گارمور ماحب نے الحاركيا الاخراع كر ت بروار ہونے کے لئے سرگونہ فرج دینا بڑا۔ شارب صاحب جا كهير شخة كركي تخص طلرس كيرا كياب وال فوراً بوضینے اوراً سکی رہائی سے باعث ہوتے بار بیٹ وزیمے جروسنے

المرزور سن برانسس كى دولت الكرزور سن بداعزاز عاصر كما إنهد تبشو كلينتجه مواكه أنجل الأنكلتان ننديث شائيتكي ر مشل کے ملنے گے۔ گرنیول ٔ شارب صاحب نے اور کون کون عمدہ کا مکئے ہاتھ ضیابہت ا یا جوجا سجا غلامی کے طلع سے ستائے جاتے اور بھاگ کراس جزیر ہیں ^{ای}ے سوقت انگلتا رہے انگریز دوسرے لک باجزبرہ کا کا مرکزنیکے لئے زبروستی بباز پرسوار کراکسے روانہ کئے جانبے اور سےارست غریب مظلوم تبصور علاولی رغرب واربرت تنے اللے - شاری صاحب نے اس ظام کے دفعیم میں بھی ومششركرني عاست ممرواكش السابكك ان امينتي ان كالمناف أيظه كحشرا موا اورابسي مرز وتنقه بركهمي كهجسكا جواب دينا مشكل تتعا وتوكرب ، راقم ہن کہ بڑھے بڑھے ۱۱ فاظ اور اریک بار کے لیا ہو مسیقف وتبهى أزار نهيس مينياسكنين - ايسى تقررس ميرس مضبوط و أكو ملا ں۔ اگر حیہ جھے اُن دلیلوں کے جواب دسینے کی لیاقت پنہیں لیکن راول أن وليلول كوسركز نهير لإنتا -حب انگلستان وامريكيم لڑا ٹی بھیلی توگرنیول شارپ گورننٹ انگستان کومرسمحکانے عہدہ سے ت بليا منشي مخا إس كي تصانيف مشهور اور معرف بن مفعظم بين بيدا بوا تقا اورلندي میں سمشعلاء میں مرحملا۔

اسكاتصدابطي ب كداك مبشى مرسف امي واك اجرافكتان كرلا بارجب ائر سے وکیھا کہ اس ضیف اور نا توان سے ، مُخُلِّ مِكَنَا تُومِجُور مِوكِر مُستِ عَجِيورُ ديا - چِند دين ڪي بدرج بِ مِن اُسُ حبشی وضیح اور توان یا تولا بیج نے اُسے آگھیراا وراسکی گرفتاری کی فکر میر موا - شارب صاحب اُس جبشی کے طرفدار ہوگئے - مقدمہ دائر کیا گیا لاردمینس فیلڈ ہے یہ زا اکریہ ایک مہمدری تن کامقدمہ ہے سپر كل حجرب كى يك لينى ضروره - اسوقت ثنارب صاحب نے ويكه كارمجكو سيخت مقا بدكزا ہے - إسوقت مجھے اپنی لورنی کوشش اور توت ہے لیکن خیرت یہ گذری کرخدا کے فضل سے کئی امجھ فاموٰن دان أسوقت صاحب كي طرب موكّة - غوض مقدم بيش موا اولِس ت برحث شروع ہوئی کرکیا شخصر المخاسستان میں آزا دہے ؟ اِس مگر ب عثور کلبان کرنا فضول ہے ۔ خرض حرب جثیں مؤمیں بالآخ ار خمین نس فیلڈنے ی*فیصلہ کیا کہ بیٹیک پربات سرطرح ن*ابت في كدائفت ان مين كوي غلام نهيس روسك إسك سرسك رواكيا كيا م فیصله کی درسے شارب صاحب نے انگلستان سے غلام کونسیال ردیا اواب سوانت کے انگریز در کا بیفریہ دعوی کہ کوئی غلام حبوقت انگلستان بایک زمین برقدم کفتاب فعدا اسبوقت است آزادی کا خلعت عطا

نيك بندگان خداكي كوششور كانتجه به بهوا كرساري كلمروانكاستان وساطنت برطانيدست غايى مفتوداورمعدوم بوكني-اِن مینور میں سے بھر شرصاحب سے سوانے عمری غور کرنے کے قابل ہے . حب إن كے والدنے نضاكى منى توبہ ايك شنے سے بہے تھے ریکن خدا کے نضال سے ان کی ان ایک نهایت ہی عاقاعورت تعدیں - اِنکی رستش مهیشه بهی رسی که برار کا برائیو رسیس بیاری ا ور قورت فیصله خورای کے ول میں بیدا ہو۔ إسكافيصلدا وربصفيه وه خود ہى كرسے كرمھے إس جهان میں کیا کرنا چاہئے -حب مجمی کوئی بڑوسی ان سے کتا کہ بی بی اتہارا لا كابرت بي خوراب ب جوائيك ول من الاب مهي كراب كسي کی نهیر سُنتا تو ره جواب دیتی کمیمه مضایقهٔ نهیں - اعبی وه خودا سے ہے۔ لیکن افراپ رکھنے گاکر اسکا نینجہ اچھا ہی بکلے گا۔ کبیٹر صاوب نے اسكول مير كيمه بهي زسيكها - يراب اسخ اسكول مين زايت مي كابل اورزت برتوف تصورك مات تصد اسروكيدانهي الص كلت كالمايات درسرے لڑکوں سے لکھوالیتے اور فود کھیال*اکتے۔* پندرہ برکسس کے س مں راین گھرائے۔ تدمیں بن لینے چومے کسی معرف سے نہدیر مشنی کمیانا - شکار کرنا - کھوڑے پر دیڑ منا - کھیتوں م^ر ہو تے چھڑا یا ایک آواره شکاری اُدمی کے ساتھ وِن کا منا - بس میں اِن کا سٹنلہ او يبى إن كاكام تفا - يُسكاري يرها لكها تونه عقا ليكن ببت نيكدل عنا . اس زازیں جبکہ کسٹ ماحب کی عادّیں سختہ سے ہی کوتھ میں کہ

رست بردار ہوگئے ۔ وہ لکھتے ہی کہ اگرچراٹھارہ برسے نوکری کرتے کرتے مجھے اپنے عهده كا كام كرنے ميں بہت بڑا ملكه ہوگیا ہے اور ميري اوفات بسرى مبى بطابراسى نوكرى ميخصرب ليكن جرار ينت كدايني اك نیک اور تبکینا و رعایا کاخون کررہی ہے اُسکی توکری کرنے میں اپنی دیانت اور فرنت کے خلاف جمعتا ہوں' صاحب موصوف جستیری سوسائیٹیاں بھی قائم کس اور ایک سبت بڑی سوسائیٹی غلاموں کی آزا_دی کے لئے تجعی قام کی - اس زاز میں بھتیرے اچھے اور نامی لوگ اِنکے معبر ، ہوگئے تقصے اور وہ خواہش جربیلیے صرف ایک اپنی کیے دلوں مس سختی ۔اب عام شندگان انگلتا رہے واور مرسیل کئی تھی کلارکسٹ و **وابرفورٹ** عمد میں میں میں ہوگ ان کے دوست اور مدد کا رقبے ان كاركسن- انكاستان كايك بهت برك بهي حام كذر م ايطال غلامی میں یہیں۔ اس تصرف اللہ علی میں اموے تھے اور اللہ الد عربی رکئے۔ على ولبرفورس - انگلستان كية اجركالوكالقا - بيشخص يعني انگلستان كيايك ست بیے بی نواہوں میں گذرا ہے ابطال فلامی میں یہی شرک تعال^{ی ہی}اڈ مين بيدا هوافعاا ورسامله ومي مركا -تله بروسم ملك الكالك المنظمة المناقب على المناقب على المن المن المناقب المناقب المناقبة المنا فصاحت بيلى كاروبالشل تقى - باليمنث كامم بيمى تفا - كنى عهده المسجليليم

متازرا شهراد نبایین شند می بداهداه در مشاه می مرکیا-سه بجسش و میکوهاشیه صفره ۱۰

تا س كا يورس طورس الك موحانا - اس كم مرصمون بسرار كيوس كا نے قبضه میں آجانا - بس بیشک اُس مختاب کاختر ہونا کہا جا سکتا ہے ۔ بكسى كتاب كويرهو تويرس ول اور يورس و ماغ ي يرهمو ال ماحب حب بتیس رین کے ہوئے تو یالیمنٹ میں واضل موئے ورغلاموں کی آزادی میں بہت کیمہ زور مارا۔ انطف مدخاندان کی ایک ورت سے ان کی ما قات ہوگئی تھی۔ اِس عورت کا امر بیرس سیلاتھا یہ ت بهت مهی زمین اوراوصاف حمیده اورخصائل پندیده سے اُراسته تھی پرسٹ شاعبیں اُس نے قضا کی ۔ مرتبے وقت اُس سے کئی ارکب ٹس صاحب کواپنے ایس لایا اور اُن کوہبت تاکیدے کہا کہ تھے ای دیجینا غلاموں کی آز ا دی کا بڑا خیال رکھنا " تجب ٹر اُس عورت کی وصیت کو بھی نہ جھوسے ملکہ اُس کی اوگاری کے لئے اپنی ایک رای نا مریس سیلا'' ركها باس نك بخت مرحوم عورت كى نىك نيتى كى الثيرو كين كتب م د مینی سم میلی میں بیراز کی بیاه کراینے شدرال کئی آنفاق سے سی دن تلمورطانيد س سارس غلام أزارموكك - ينانج كمب ش صاحب ف اینے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ مجائی دلهن ابھی اپنے مسال ت ہوئ ہے اورسب بتیں خداکی جہرانی سے بہت اچھی طرح پر ملے ہوگئیں. اب أج ايك غلام عن المرورطانيوس نهيس إي كمسش صاحب كوى برسے دمن آرمى نه سقے اورز كچد ايس برس عالم اور نکسی امر کے موجد ہی منتے۔ لیکن مرف ایک بڑے کوشسنل

ا تغاقًا گِونی خانمان کے آرمیوں سے اِن کی الاقات ہوگئی۔ بیادگ نهایت ہی منڈب ۔ نیک اورخیزخوا و خلایت تھے ۔ کبٹ نی ماحب مکھتے ہر کواس نیک خاندان کے آ دمیوں کی ملاقات نے میری زندگی کی کثافت اورنیگ کوجلا دیا ۔ کلکائس طلاکروی ۔ اُن لوگوں نے انہیں محسنت الحصب علوم كاشوق ولایا - بالآخركب ش صاحب نے وبلن موہنورسے مں بڑھنا شروع كيا اورحب اين امتحان من كامياب موكرا وريدني ورستى كاخطاب عاصل کریے گھرنوٹے تواسی گرنی غاندان کی ایک ادکی سے مث ا دی کی ۔ اورکرانی کا کا مرکنے لگے ۔ برایسا جرأت اوریمت و الا آدمی تقب کر کھبی لسي كام بي بيدل نهيس بونا - وسي الوكين كي خوورا أي اب إن كي نيك عليني ا ور دليري كالبك جزواغظم هوكئي - أن كا فارجيه فيث جار النج لنبا خما -اسی گئے ان کے دوست منسی ہے ان کو کب ٹن انھی کہا کہتے ۔ شیخصر حس کام پریٹر نا اُسکوکرہی جیوڑنا - ایک سبخارت سے کا رضا ندیں بیٹر کیا در منجرمقرم ہوئے۔ امنوں نے اِس بڑے کا رفا نہ کوایسی عمر گی اور ٹھوکشس انتفامی سے بیباد یا کہ اس کا رفانہ ہیں جات آگئی۔ ان کی مثل ترہروں کا شراس کارخانے سرگ وریشه میں تیرگیا۔ اسکے علارہ انہوں ہنے فانون کی یر*ی کتابیں ٹر*یمں۔ کتابوں سے پڑھنے سمے بار میں ان کی تیب<u>ے ہے</u> أحياكسي مخاب كومشروع كرو توضروراك كوخستم يميى كروا وركبعي كوئي كتاب تمنیس موسکتی ب کم مسکے مضاین تمارے اسنے: مومائس کسی ل ب سے مشعر کو دیکہ جا ابس میں اس کا خست مرکز انہیں ہے۔ بلکہ اس

باب ۲۰۰ مخت کور اعلال مخت ور ا

تربيبات صاف معلوم بوتى به كروات مختيون بى كى طرفدار به - بوا

كرنبوا بے بیتخەت نىدا ورولىر آدمى تھے ۔ "جناسخداپنے يا اصلا كلما أكنوں نے خور لکھاہی اور بشک وہ اِس قابلہ کے اُس کو ہرحوان اُوی۔ اپنے ول سرنفش کالح کرے - جرب جو میری مرشه متی اللہ معصر اس إن كازياره تربيقين موتاجا اسب كه كمزورا ورولير- برس اور يحيوسكم انسان میں امتیاز اور فرق سرنب دلیری اور مضبوط ارا دوں ہی ہے ہے حب کوئی شخص کسی کا مرکے کرنے پرستعد ہوتو اُسکوچا ہے کہ صرور پہلے ہی سبحه كي أبراب موت سے إنت - اور يجيزرميان مي أسكام كو سركز مركز مجيورت ع این رسد برعان با جان رتن رآید - بس مین ایک میسی قوت سانسان میری كئى المراكم والمرايد والمراكم المراكم المراكم والمراكم والمرايد والمراكم المراكم المرا نبانغر کیسا می زمین و رکسی می عده حالت اورعده موقع میر کمیوں مذہ و مرکز مرکز امنیان نهی*س سکتا و*

مى وكورى نے اكيار روچاك آيانى نئى نئى اتى كيو مركاليں توائس نف مبنی مهی جواب و یاکه چونکه میں برا برسونتیا را " ایک اروگورسنا أس عوال كباكة أب يرض كسطر من جواب وياكة مجع حبب ی عنمون کوسمجینا اور در بافت کرنا موناسبه تواُس مضمون کو د ل کی نظر سے ساننے رکھے رہتا ہوں وراس ابت کامنتظر ربتا ہوں کوحت کی روسشنى جاده كريمو - چنانچه تقوم مى دىرىنى مطلع صاف مدح الما الماولورى استبعد براجاتي به" نيوش ركيام خصر جنف كالبين تصب بمحنتي تھے ۔ نیوٹن کا توبیرعال تھا کرحب ایک کا مرکزتے کیے تھےک جا نا تورور پرسے كام مين التولكانيا اوركها كرميل كوتفر بح بمحتا مول -مختیں نے دنیا میں ہیے ایسے منایا س کام کئے کو مبض حکما سے نوائر ہے ، یرآ گئے کہ آیا زانت سے بھی کوئی نفعہے یا منہیں و بعض ک*ی لیے توبی*ا نتا**ک** لَهٰی مشخص شاعر-مقررا ورمعتور بوسکتاہے۔ مشرجے بی بل سماعب انگاستان کے ایک بڑے امی انجنرگذرے ہیں۔ اِن کی زاِ نی ساب بنانے کی لیافت بوت شہدر ہے ۔ صاحب صوف اپنی ترقی کی وجہ لوں میان فراتے ہیں کہ میں نے جوخوب غور لیا اورایشے دل ور ماغ کو روسروں سمے دل ور ماغ سے تولا تو دونوں س دئی تغرفہ منسیں ایا۔ اگر کیمہ تفرقہ کہا جاسکتا ہے توبس اتنا ہی ہے۔کہ میں نے پونکہ زبانی صاب بنانے میں تحییہ زیادہ مست کی تھی اس وجہ سے ووسروست زرا جارحساب بنا ايتامون - بدرصاحب ابيستري

ا ورموج الحصے حازرًا فون می کی بھی خواد ہے - میحوکوششرا و کامالی ایک ساتھ چلتی ہے وہ چیزی جو کامیا ہے کئے لازم وملز وم می وہ بت عجیب وغریب منہیں ہیں - اُنہیں ہم د دنفطوں مل کھے ریتے ہیں وہ عام عقل ورسنقل محنت ہے زمانت اُس کے گئے کوئی صروری لازمہ نہیں ب- اعلے درجاسے فرمن میں جو ککم منتی تھے اس لئے اس درج بربیو سخ ہتیرے ٔعقلااِس اِت کے قائل ہی نہیں ہ*ں کہ زمانت اور بنجی ہوئی عا*م عقل مر كيم وق مي هي - چناني جان فاك شرصار كهيم كُرُ زَانت بس بيي فطرتي نوركوروش ركھنے كا نام ہے" بعن صاحب کی راسے میں زنانت اور صبر اسینی مشکلوں کی برواشت کی قوت) دوجیز ہینہیں۔ أمحكستان كمي كل علما آجاس ابت پرشفق مير كه نيبورت و نانت میں اپنے وقت کا کیتا تھا۔اُسوقت کوئی اُسکا نا نی زیھا لیکر جباً ہے۔ ك جان فاستر شرم فيكس من وجوانكات ان كم صوبه إرك شاير من واقع ب

پیدا مواتھا اِ سکی مارت مبت عده اورخیالات علی تھے۔ اسکی تصنیف کی ہوئی کتاب کا نا ہ وسيثرآن كركمير قت نيصار بن المعامين بيدا مواا ورس الموام سن بن صاحب مشرر گذاری میں بیلا مواقعا - عام میں سنے بری لیات مال كى تقى منت او ميں پيدا جوا اورث نا وميں مركبايہ

على نيوش - مك نُفلتان كامشهورا ورفرانام ككيم بيك معلوات اور ايجا وكتي بوع كون كالهميزون وازب سم العرس ببدا مواا ورعم المع مركيا-

له آج اس خمن کامیرانحمن ہوں اورآپ لوگوں کے سامنے اب میر قسے رہا مور أدا للن صاحب وعلم كيميا بس اينا ثاني نهير كفته بس ايني زانت کی وجرح خست اورعده با نور کا حمی کرنا بناست مرحان ھناڑصاحب تکھتے ہے کہ میرے ول کی مثال مشہد کی کھی ہے چینے کی سی ہے دورسے تواجرا مواہر مینان معادم ہونا ہے۔ لیکن جب غرركرك وكيهونوانتظام ورسلساب سركز فالينهين إس مرشدكي سی عمدہ اور سود مند باتمیں وور دور سے لاکھری گئی ہیں'' - اگر کُل بڑے بڑے عالموں موجدوں منزمندو کے سوائح عمری برغورکریں تو ہا ب ہے شک ہت میسحے معلوم موتی ہے کدائن *لوگو س*کی کامیا مجھض معنت کی بدولت تھی ۔اُن لوگوں نے محنت سے ہر جنر کوسونا بنا والا ہا*ت اک کہ وفات کو بھی* ڈ زند ملی *صاحب کی راسے ہے کیڑ فیکا مو*کھے ہورا اور بنجنہ کرنے ئیز حصرہے لیکن کیا یہ کامور کا بورا اور نجینہ ہونا محنت کے بغیر کن ہے ہ سرکز نہیں۔

جن آدمیوں نے اس دنیا میں ایک ہل طل ڈال دی ہے وہ اتنے ذہمین نہ مقصے جتنے متنحل۔ صابر ۔ بے خوف ۱ درمحنتی نتھے ' بلک طالبہ

موالوک - انگلتان کامشهو کیم مبت می غرب وی تفالیک محت اور کوشش مفری تن کامشه و کیم می ترق می می تا تا معلی تا م ماصل کی مبلی تصانیف علی کمیدیا میں شهور میں این ال وی کا فطال جا سال کیا تھا۔ موقع کی عیم بیدا ہوا اور کوئٹ کیا عیم میرکیا ۔

الله وزريي كا مال صغود، و، ابروكميو -

فع بعين من إن كوسوك كننا سكساد ياتفا - بري برابريوك عن كرين . عدوون سي كوا إنهين أي تسمي سوا مركني على حند دفور سك مبدانهو سف حيند والوركوم بع كرك أب ست أب یھاڑا پارکزانشروع کیا۔ چنانچاسی طرح دس تک کا پھاڑا اُنوں سنے انچھی طرح ادكراميا - إن مح كموس إس ايك موفار رمّانظا - به أس ك يال اكثر جار منعیارتے ۔ ایجارکسی نے یوجیا کُر نونوا کتنا" ؟ صاحب نے فرراجرار ریا" اکاسی" محترو درگوں نے اس سے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کے ورب كاشيك غييك جواب ياكرسب ميرت مين أكف - بيعرتواس كا نذكره بييلا - اب توشخص ان سے سوال بوجيتا ہے اورخوش موكرايك بيد بطورانعام دیتاہے - انعام اور تعراف نے صاحب کے ول کوصاب کی طرف أذيمي متوجركيا - بيرتواكنون في مزارك كايهاز اسيكها اوراس كع بعد رور تک کا بہاوا یادکیا - اب تواس لڑکے کی ایسی شہرت ہونی کہ اس کے مالات اخیاروں میں چھینے سگے اور لوگوں نے اِس کی تصویر مرکھینج لیر تعورے دنوں کے بعد برکرانی سے کام رپوکر موے اور اس کے بعد اسخیر کا کا ر نے گئے اور بوئی شہرت حاصل کی ۔ ایک وقعہ وار م ایک کمیشی میں ہوتھے دیتے وقت کها کہ میں نے برسوں زبانی حاب ا ور کھنے کی کوٹ ش کی تھی۔ اسسے روزمرہ سے کا مول میں بھی۔ فائده بواا وراوك ميري طرف متوجعي موسك اوراس كايونتيم موا لہ میں ایک عام مزو و رسی کی حالت سے ترقی اگراس حالت کو سوم

تارسجانے قاور گا ہ صاحب نے جرابد یا گر اگر ار و گھنٹہ روزان کری ہے۔
جرابی برس ک لگا ارمحنت کرو"۔
ترقی کی چال بہنت مست ہے ۔ بڑے نہتے اور علیہ فلور میں نہیں تے ۔ انسان کو ایک ایک قدم کرکے چلنا بڑ تا المحقود کی میں تا کہ ایک قدم کرکے چلنا بڑ تا المحقود کی میں تا کہ ایک قدم کرکے چلنا بڑ تا المحقود کی میں تا کہ ایک ایک کا میابی کے جید سے صاحب کہتے ہیں کہ انتظار کھینچنے کی عادت ٹوالنی کا میابی کے جید سے واقت اور صبر کے فریعہ سے لوت کی بتیا ہی ائن میں ان میال میں ان میں ان

له شدنی امترصاف انگلتان کاشهروادری اورنای صنف تفارسی تحریری ست برنود بین - ایک زانه ک رسنه ایک رساله کی اثریشری می کی تمی شهرآسکس می است ایم رساله می اور ایک ایم می ایک ایم میلی ا پیدا بود تفاد ورکندن میں صفح شاع میں مرکبا ا

ی ایک صرب المثاہے کہ جِنْخص آمیستا ہمتہ م*ٹھ کھے کرحایتا ہے و مہت و* سے برکت ہے ۔ شتربالهمخيا أثبته مراند سمند باديااز نك فروماند اگر سر اوگوں کو محنت کی عادت بارجات توسب کا ماپ سے آپ ا مان موجائیں'۔ سربرا ہوٹ میں نے جوائنگاتان کی الیمنٹ میر *اسق*در شهرت حاصل کی کیا وہ زنانت کی وجہ سے ہوئی ؟ ہرگزنہیں ملکممضر محنت کی وجہسے سے روزمیدان نه گاؤیرواری اسپ لاغرمیاں کار آید صاحب موسوف حب بہت جھوٹے سے نیچے تھے تو_{ان} کے اِیہ کی بہ عادت تھی کہ اِن کومیز سر پیٹھا دیتے اور اُنہیں زبانی تقریر کر نی کھا يهك توإن كى بهت تقورى ترفى موى كبكن رفته رفته يه نوبت بهوخى برپورا وعظ یا کہیں ہے کلف کتے ۔ حب پارلیمنٹ میرلوگ سرابٹ بیل صاحب کو سیمیوں کا جواب دیتے ہوے دیکھتے تو تعمی کرنے ليكر جهاحب موصوف كوير ليانت كيوريكا يك نهير موكئ تنى بلكر يحسن كالكو بوئي عادت تقي-ستار سجانا كيساأ سان كام معلوم بهواب ليكن أمس مي تصور ا كما ل مى حاصل كريك مح يف كتني محنت وركاريه - ابك نوجوان ك كياردن صاحب سي بحياك كنف زانك بعديس آب كالمسرح ك سرابك باكامال كيومفوه ايد

سے سکتے میں جن کی ابیدیں معدوم ہوگئیں جنہوں اپنے کوآپ اپنے تھو واكثر مناك صاحب ايك بڑے حكيم كذرے مرائحا يتقول تفاكنب کام کوایک انسان کرسکتا ہے اُسکو دوسر ایکی صرورکرسکتا ہے ایکد فعہ ماحب موصوف گھوڑے پرسوارکہیں جلیے جاتے تھے اورسٹر ما ریسلی ماحب إنكيم من تصے -ايك الاإن وونون صاحبوں كى راومر حال موگيا-إرسه جاحب جوگھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے ایڑا رتنے ہی اُس کنارہ تھے۔ ینگ صاحب نے بھی وٹشش کی۔ کیکن گھوڑے پرسے کر میے چرٹ کھائی ۔ جائے تھا کہ وہ اِسے مت نارجاتے - سوسجنیر تھیے فورًا گھوڑے پرسوار مہوے اور نامے کو بچھا ندجا نا جا کا کیکن بچھر بھی گیے۔ اِسپر جھی اُسنوں نے ہمت نہ ہاری اور تعبیہ ری بار بھیا ندمی کھئے لوگوں کو بدا کے چپوڑسی اِت معاوم ہوگی کسیکن ننی حیوٹی حیوٹی اُول سے

که واکشینیک ماحب انگلستان کامشهو حکیمتها فرن لجابت برگراکشری کا خطا جاسا کیا تھا ماک جرمنی کے کا بحومتی حیل علمی تھی اِسنے کئی کتا ہیں بھی تصنیف کی ہیں سلطا علی میں پیدا ہوا تھا اور مسٹ کہ عرب مرگرا یا -سامہ مسلم ارسامی صاحب اسکاٹ لینٹر کے پاوری تھے - دیر جاربوی ہیں ایک نے فرقہ کو

مجه نظام مواہبے اور میں نہایت پریشان موں " و وانتخاص جن کی ذات سے توگوں کو نفع بیر سنیا ہے اکثر ملاحقین نفع اور کامیا بی سے زانہ وران تک کام کرتے رہے ہیں۔ کوئی اُن کا مامی ور مدوگار نہوا -جِستِ مُركُوكُنوں نے بوٰ ایھا وہ برن کے نیچے وہار ہا۔ ور اكثريبي مواج كراسك موسم مبارك قبل مي أسكاكسان فرم حاكرسورا الده واسمته صاحب نے متدن اور معاشرت میں جوک مرکامی تحدیث کو أبكے زانہ میر کہی نے دکیجھا بک نہیں۔ نشریت کے وہ کتا بیں جوں کی تو ل المرين راسك بعد لوك س في مجد نفع الحاسف لك و الخيار النبوسدي مي هي ان كتابوركي قدر عبير عايئ زموئي او جوحت أن كتابور سے نفع ايكا ہے وگور نے نہیں یا ۔ مايوس اورنااميد موجاناا بكابسي للإسه كه فعالسس النسال كو اینی بناه میں کھے ۔ اِسے بجلاحینگا انسان مٹی میں ل جا ماہے امیدور کی مثال آفتاب کی ہے ۔ بیخص ان کی طرف برخ کرا ہے اُس کی صیب سایہ کی طرح اُسکے سامنے سے ال جاتی ہیں"۔ کیونکر کا مروں اکر طرح خوش رموں، ونیا نهایت خواب مگہ ہے " ایسے جلے اُنٹی کی زبانوں ك أدم اسمة صاحب اسكاك لينتاكا مشهور حكيم تفا-إس كي تصنيف مياب

ه آدم اسمة صاحب اسكات لينتار كامشهور حكيم تفا-إس كي تصنيف مياست من من مين ب مناب - كالج كي ايك زاز تك پروفيسري كي تي الا الوعيل پيدا مواقعا اور والعاع من مركيا - لاد و لایک صاحب اگلستان کے نامی موخ اور مکیم نے بڑی جانفشانی

ایک تاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام فرانس کی بغاوت "
رکھا - اس کتاب کا ایک حصد جھیپ چکا نظا اور دور راحصہ جھیپنے کو باقی
عقا - اس صود کو اُن کے ایک ورست اُن سے لے گئے اور لے جاکراپنے
گھریر کھو کی بیر کھ دیا - اِن کے گھر کی ایک نئی ایا نے ویکھا اور اُسے
گھریر کھو کی بیر رکھ دیا - اِن کے گھر کی ایک نئی ایا نے ویکھا اور اُسے
پڑاو کھ کر سمجھا کہ بیر تومی کا نفایہ ہے جلادیا ۔ حب بی خبرلار ٹولا کیل صاحب کو
پرونی تووہ سے نامے میں آگئے ۔ لیکن باستقلال تام جھیا ہیے کا میں
بہونی تووہ سے نامے میں آگئے ۔ لیکن باستقلال تام جھیا ہیے کا میں
مشخول ہوگئے ۔ چنا نیخ اُس دوس سے حصے کو نئے سرے سے تمام کہ ہی
جھوڑ ا - اگر کو اُی دوسرا ہوتا تو ناحی خصہ ہوکر بریشانی میں گھوا رہتا اور اُسے
ودکا ب بھی تمام نہوتی ۔

مونیا میں جرآ دمیوں نے نئی نئی جبزین کالی میں کے سوانے عمری برخور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ و دہبت ستقل مزاج اور محنتی تھے۔

لارفولائیل-انگلستان کامشهر عکیم اورمورخ - جس کی تصانیف کاانز انگلستان پراتنا ہوا کرکسی مُصنف سابق کا نہ ہواتھا -اس کی عبارت اس کے مضامین عجب نالے طرز کے ہیں - ملک اسکاط لینڈ میں صفائے ا میں سیدا ہوا اورکئی میسنے ہوئے کرتضا کی - مہاری ملکہ منطق مے مہدکوئین وکٹویا کی حب اس مُصنف نے لاقات کی تواس طرح ابتر کیر جس طرح کوئی آدی کئی م شخص سے بابتر کرتا ہو۔ گرماری ملک کواسکارنج نہ ہوا بلک خوش مؤمر ل برخض کی سوانے عمری کھی گئی ہے۔ اڈ وین صاحب مصتور کہتے ہیں کہیں نے کئی سال کی محنت ہیں بیچاش عُمده تصویرین بنائیں اورانہیں ایک کبس من بزکر کے اپنے ایک روست کے حوالہ کر دیا اور خو وسفر کو جلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اُس دوست یاس کی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی۔ حب میں سفرسے وابیں آیا اوراس کس کوان سے سے کر دیکھا تو کیا دیجھتا ہوں کہ ایک چوہے نے اِن کل تصویروں کو کتر ڈالاہے ۔ اورانس صند وق مرا پنے بیتوں کے رکھنے کے لئے گھر بنایا ہے ۔ یہ ایک ایسا حا د ثہ ہوا کوم مہیلے تومترد دہوا لیکن بھے دل ہیں سوچا کہ آخر ہوا کیا ؟ بیں اس ہے کہیں عُمره تصویریں بنالوں گا۔ جنا بنجہ میں نجوشی اُسسے درگذرا اور پھانیے كامهم مشغول موا اورغدا كے فضل سے اُس سے جمی عمد قصویر برنالیں جرکسی کوالیا *دا*قعہ میش آیا ہوگا و سنجو ہسمج*ے سکتا ہے کہ بیکتنی بڑ*ھی بات تنهی اورصاحب موسوف سنے کبیسی ہت اور ولبری کوراہ وی اور تقیقہ اُصا اورنبکدل تھے۔

ک اوربی صاحب امریک کے مشور معتورا ورعلم لمیور سے پورے واقف تھے ہے ووار انگاک تنان بھی گئے اور ہر جگران کی قدر ومنزلت ہوئی ۔ اِنکی ک ب طیور کے عالات میں ہت بڑی ہے اور ایسی ہے کہ کھی پہلے ند کھی گئی تھی شائد عیں پیدا ہو ہے اور ایسی ہے کہ کھی پہلے ند کھی گئی تھی شائد عیں پیدا ہو ہے اور ایسی ہے کہ کھی کہائے ۔

ی دوست کاخط آنا تو اسکا جواب فوراً رواندکرتے سرگز ویر نہ کرتے سكات مادب سے اگر وہبت بڑى لياتت مامس كى تمى ليكن إسپر بي ا الشركه كرت كرميس ايني حبالت سيست بريشيال موس الن كايه مبلك في محموا ا ورمهوایی انکیار کا حبله نه عضا ہجن لوگوں کو اچھی کیا قت ہوتی ہے مان کو ن معقیقت ایساہی معاوم ہوتا ہے ۔ ٹری نئی کا بج سے نامی پر وفیسر سے یں جب اسکے شاگر دوں نے جاکر کھا کہ فعا کے فضا ہے ہم آوگوں گئی ل ختر ہوگئی ۔ تزیر رفیسے کہا کہ بھائی! تم توگوں کی خصیل ختم ہوگئی ہوتو ہوگئی ر دیکس میری تحصیل توانجی شروع ہی ہوئی ہے۔ مه قراط کایه نول ت*ها که مجعه اتنے دیوں میں صرف بہی ایک* ت معلوم ہوئ ہے وہ یہ کا مینے ابھی کے بھی معلوم نہیں کیا "سراب اق نیون سے کہاکہ سراہی کک عمرے سندر سے کنا دے صرف کنکواں یں رہ ہوں' یغرض کنیا ن کوغرد **رمض ہوتو نی اور جہالت سے ہو**تا ہے جان بوبٹن *جنو لے عمارت کے علمیں بہت سی عمرہ کتا بیق*نیف لی میں۔بہت ہی محنتی آومی تھے۔ یہ شہرولٹی مورکے ایک بہت ہی نے جبونیوے میں پیدا ہوئے تھے - ان کے اب نان ای کاکا

م سقراطیوتان کامشور مکیمتا - اِستخص کے فلسف نے یونان کے فلسف کی کیفیت می ان کی - شرافعننریس دلارت سیع سے موسم برس قبل پیدا ہوا تھا اور والات سیج سے 197 میں تی ایک - اسلیفن سن صاحب نے جب پندرہ برترک لگا امحنت کی تبالی کی اسلیفن سن کہ برخ یا کہ وہ دہ ہے کی شرک پر جیلئے گئی ۔
جبس واٹ رہل کی کل تو کمیل پر بہونجا کے کے بیتے بین ک منت کرتے ہے سے میں والما السکوٹ صاحب نے انتی کا برق نیف کی میں کر آ دمی انہ ہیں برسوں بیٹے مصاکرے تب بھی تمام نہ موں - بدکرانی ساکھا مرتے تھے ۔ آفر کے معمولی وقت برا نہ بدر افس جانا ضور مرف صبح کہ حتنی وصت ملنی تھی اسی میں وہ کتا بین تصنیف کرتے تھے۔
میرک وحتنی وصت ملنی تھی اسی میں وہ کتا بین تصنیف کرتے تھے۔
آفر میں اُن کو فی صفی ووق نے بلاتے تھے - بدروز اندایک سومبری سفیے اُنٹی کرتے ہے۔
آفر میں اُن کو فی صفی ووق نے روز اندیبراکرتے تھے ۔ اِنٹی میوا کھا کہ جب

قابل مواکر دامی اوی کمینیچ شنگ دویس پیا ہوا اور کشک ویس گیا -تله سروالط اسکاٹ معاصب - اسکا المینائی کامشہور صنف اور شاع تصابش خص کے ناول ند مند ماری سام المینائی کامشہور صنف اور شاع تصابش خص کے ناول

مضعد نبازمي كالعربيد الهوافقا الارتفاع مي مركبان

یسی تکھنے ک*یشن کھی دھیوڑی تھی۔* اِس **نوکری سے ا** جانے سے اِس ت بھی ملنے لگی - اب اُمتور سے کتابور کامطابعہ بھی شعرع کیا -رەلياتت حاصل كراي - خصۇرے مى دەركى بعد دوم ر ہیں دس سے سفتہ واری پر نوکرمو گئے ۔حب ان کی عمر ایٹھا ئیدنرس لی تنی - اُسوقت ایک کتاب ٌاحوالات پیزبر و ۱۴ تصنیف کی اوراس ز انسے کیا بچس کی عمریک سرابرگیا مرتصنیف کرتے دہے ۔ اِن کی تصانیف کی تندار قریب ستاسی کتابور کے ہے۔ ان کی ایک کتاب جس مرا گلتان کی میرانی عمار تور سے حالات مرج ہیں بت بڑی کتاب چود **، جلدوں میں ہے جو تخصر ا**ہر کتا ہے وہکیصا۔ اسك ول سان كالمست بيدا بوتى ب-بیمونیل ڈبروصاحب کے مالات برمجر إن كا إپ بهت مى منتى مزوور تقعا - اگرچه اُس كواتنى دست زىقى كىكىن اسرمبی این او ترکلیف گوار آکر کے استیں اوران کے ایک اور بھائی کوایک ایسے اسکول میں واخل کیا حبیب فی ہفتہ اٹھ یائی فیس کی دینی پڑتی عتی ۔ اِن دوروکوں میں سے بڑا روکا جسکا نام حبائیز عنا خرب می مگاکر بیر حتا لیکن ڈر وصاحب نومحض کمے اورشر پر متھے جو کچھوان کی اسنے ہمیں لكهايا ثيرا يائتعا ومبئ تواكهنون نيح سيكها باتى مسكول مي كيريم جياصل تذكيب اسواس شرارت اوركهيا كالكوكوكي وومراتنا سنقا حب بداو کا انھوب کا ہوا تو مزد وری کرسنے نگا اور روزان حیار بیے

تے تھے۔ کارفا ڈیس کھا گا پرنے کی رہے اُن کے ول برمجد ایساہ ہوا کہ دیوا نہو گئے ۔ یہاں ک کرچیند روز بعد تضاکی ہون سے م حان بریٹی صاحب سے چیانے ان کی بر دیش کا بار اُٹھا! - اولین مر ت بھی اچھی نہلی۔ مہوش سنہا گئے ہی اپنیر ان تے جواسے بول مرکاک کرنے بھرنے کے کام میں نگادیا -حب ان کا چامبارموگیا اوران کی برداخت نکرسکا توص^ن با بس رویدانکے حرالہ ارکے اپنے کھرسے کال دیا۔ سات برس کے بیریوں ہی سیسکتے پھرسے يترهميد ليكن ان صيلتو مرانهون في يرصف كا بتنغل كك ندكيا جنانچه وه خود نكھتے میں كرّ میرجین مكا بدیر متها تضاوہ بیت - تھا او تکو ماہواری ار آ اوال کے کرار کے دیتے بیاتے تھے ِ **مِن بِينَك بِرلِيثِا بِيرُ) كَا بِي ثِيصاكرًا ا** تنى وسعت نه نفى كَرُّاك وش كرًا . ا ورائس كي أري من آلام سيحاتا بين رُحِقًا" به يا ساده الحد شهر شانون ليك ا وربورا باند صفے کے کام برنوکر ہوست سکی تھوڑے و دول بعد بداو کری بھی مچھوٹ گئی *وربورے*مفلس گداہن گئے نہا کو سمیں جوتی ورنہ پدن میر گُرُة - چندروزی بعد محیرانهیں لنڈن شمیے ایک ته خانہیں برا با ذہصے كا كام ما غدلگا- إنكوسان بي مج سي كياره شيعه دان كر برابرته خانه میں *کام کرنا پڑتا جبکا* نینجہ یہ ہوا کہ آخرا_ین کی محت میں خلا*نہ گیا یفوخ کا* م قروبنا بیرا به چندروزکے بعید بداک اثر نی کے نا*س* ہفتہ واربرکر ان مغربوے - سکی واوے تیار دل کامیابی مسینوں

و ارابیکن دنیگی کوکناره کب نه بیونخاسکے دورکشنی بمندرم آگٹ ہی احب سے ساتھی سب سید مصر الک بقا کوسد معادی کیاں ہے نے مرتے کے جاح بیج گئے اور کنارہ پرجا لگے ، کنارہ پر بیونجنے ہی ہوش ہو کر گریش، اور ات مجھر دیس نیے مہے۔ ون کو **وگو**ں نے اِنہیں مکھا ينال ك كئے - ارسے ملاح سا بحست ال تھے مرد جسم اس كوا جان آگئی-جشخصن وروصاحب کی ان حالتوں کو فرصاہے وہ محدسکتا ہے ں درجہ گرو چکے تھے ۔ لیکن خیالات سمجہ بدل ابسے سے ادر کوشش ے راگرخدا کا نضل ماون ہوتو) انسان کہان کے لا سکتاہے یہ بھی ان کے خاتر سے طاہرہے کہ ہی ژر رصاب ایک ہمی دا معا اور بت برے مصنف موکرم مرت کے بنچہ سے اس طرح تھیو**ں** مبعت کیجه ایسی بدای کرمشه فاموش رهت اور مرونت ول سی ول می وچتے رہتے۔ تمد دے بی نوس سے بعد انکے بھائی نے بھی تفاکی ب دا قنات نے اِن سمے دل مرکھوا پسا انٹر میداکیا اور دنیا کی میٹاتی رب برم فنوار من كرم التي كيدايس بيدي في المورس ال بهي من أكني كريه إلكل مي بدل تلك و شفي مريده من تحصيل علوم كا وق اینے دل میں پیدا ہوا - نبکن تنے دون کی علت نے اگلا مکھ إرصاب كيد عقبلا دياعقا - آلف كي ام معيماد ديقا إلى كليف كو

ما لاما - ال محدم والمصيح بعدة المسته الديمي الزاري على خوب جيم ربیں کا ہوا تواس کے ایپ سے ایسے ایک الم كام سيمين كي في الله وا - بهال الرائك في بت تكليف أتمتا مين چنانچه وه خودرا زهب که جس طرح خند فون میں مین کرک رہتے ہیں آسی طرح میں وہاں رہتا تھا "نہ راس ارشکے کی بیعادے تھی كرباغول مين ماكرميوت توثر لأنا اور حرى اور لوث مي كام بين ب شهری لٹرکو*ں کا سروا*ر بنا رہتا - حبب بیستر*و برس کا ہ*و انو*روح کے* باں سے بھاگ کھڑا ہوا اور بسکارڈ شہر بیر ایک موجی سمے بہان نوکر ہوا إسكامهائي إست وهونثه اموا وإس بيؤنيا ا درمجها بوجها كركه وامين كيا كحربه ونحكريه واك كحفركا بياه ومقربهوا اوراسك بعديلا تموتف دچی کا کا م کرنے لگا - اِس شہر مرابر شخص نے ایک بارگد کا کھیلنے م ونعام عبى بإيافها - إس مع معلوم بوناب كراس فن ميس اس كو اليهي مهارت حاصل تنبی - انگائستان میں جواساب غیرطکوں سے جہازوں تے تھے اس کے آنار نے میں جہاز والوں کو سرکاری ٹیکس دینا میر ہے ںبکن کشرد فاباز تا محصول سے بیچ جانے کے لئے برمعاشوں مال وتر والماكرتے يتيموكيل وردصاحب إس *طرح سے مال أ* أرسفيم فرسے حالاک اوربوسنسیار تھے۔ ایک دفعہ صاحب موصوف وصی رات إيك جيوثى سي دنيكي رسوار موكرجاز يرس خفيدال تاريف محك اتفاق مع المونان في الهين الكيدا - ورك ما تصور في معتبد المات

بمي اتنا وتت صرونكال ليت تميي كهم رياضي و 'لوارسخ - فل علوم کوچاصل کریں دو کا نداری انتحصیا علوم کے علاوہ صاحب نے لوگر کم وعظ کمنا بھی شروع کیا ۔ پرلیکیکل امورات پریھی جن کرنے لگے۔ اکثریث بڑے عقلا إنكى روكان پران سے بحث كرك آنى اوراكثران كو يعني أن اوكوں بها رجانا پرتا - إس ان كابراجيج بوك مكاكثرا نكواره في دهي ات يك کام کرنا پڑتا ۔ ایک دن کا تذکرہ ہے کہ بیا بنی کو ٹھری میں جینے کوئی کا م کر سے تھے کرایک رو کا کھڑی کے اس کر دولا ۔ ایسے جہار! ارسے جمار ون تجرتو دررًا تحتريا ميه اوررات كو كامرات اسب» !! اسنول في نهايت زی سے جواب رہا ۔ سیج بھائی ہیج ! انشا اللہ اب ایسا نے کروں گا''۔ وروصاحب راقم میں " أس او كى كايد كهذا مجص إنكل نبيا نب شديعلو موا - چنانچدیں نے آج کے کام کوکل راُ عَمّا رکھنے کی ہادت مطاق قرک کردی " اننور نے شادی کرکے امر کمہ چلے جانے کا ارا دہ کیا چلے ہیل انہیں اشعاء تصنيف كرسنة كاننوق مواتضا اوراجي كب جراشعاراً لكى تصنيفات ميث وجود میں اُن سے بربات طام ہوتی ہے کر ڈروصاحب سمے ما مرم ناکہ ہے ثباتی بهت زورآ ورطورست ابت بوكئي تفي- إينون في كئ ابرتصنيف كي برأس يكام مرج كابيسم اور لانروال هونائه -ت ہی عدہ ہے اور قراب ایکی ایکی ندر کرتے ہی اپنوں کے

إس كتاب كوصوف دوسور وبي يما يك اجريك التي بيجة الانتفا اورول

الت بنى دائك ايك دوست نے اللے تكھنے برم معينتى كى ب ك قرر ومیا مب کا تکھنا اور کروی سے باؤں میں سیابی لگا کرکا غذیر رینگذا وروصاحب خوداينا حال تكفت مس كرمج ب جرمي برهتا موس مجديرميري مبالت كملتي جاتي ہے اوتحصيل علوم كى خوامش تبرموتى جاتى ب وصت کے سرخط کو بر نے قصیل علوم مر صرف کیا چو کہ مجھے اپنی مجنت صروفی بیداکرنی برتی می اسلے معصے عصیل علم می ببت کروقت مرف وقعهلتا عقا - ميرااكثريه وم ستويتها كه كها تا حا آا ورمير صناحا آ ، بر نے لاک ماحب کی وہ تحریر جرائنوں نے عقل کے اِرسے میں کھی ہے بیرین توریری انکھیں گھ لگئیں میمل سیت خیالات میرے دلسے رور مو کئے گویا میں روسراآ دمی ہوگیا ۔ ڈروماحب سے صرف سات و ب سنت کارفانہ شروع کیا -اب چرنکدائ سر بوگوں کواعتما دموسے لگا مارسکنے انڈیزل کی سوداگر نے مجھ رویے قرض دیئے اس فرطر کھا نہو اسے ذرأى اواكروما اورول مرمصم اراوه كرليا كه عِيركهي كسي سعة وضن لواكل نانخدان *دروی بڑی نکلیفیر ہٹر آئر لیکن برنیک مرداینے* اِس نیک وہ سے نا وگا برنہ وحل مساحب موصوف سے ارا درکرلیا مقاکد آزادی ئت اور کفایت بسل نمین نمن ذر میوست روپیدها صل کردنگا چینا مجدف نے اِن کی رور وہ اپنے اِس نیک اراد ہمیں کامیا، المرجدان كوابني اوتات بسبري كم لي مخد محد ألي يرزي على كم

دوں مرجوں اور سرکار انگامت کے درمیاں لؤائی ہورہی تھی اُن کوں اسکور کوایک معرفی کی ضرورت ہوئی صاحب فرا اُس کام ہر نوکر ہوسکتے ہندوستان میں آکر اُنہوں نے بیماں کی زبان بھی بیکھ لی ہی ۔ بھر میرفوج میں لباب سے کارفانہ سے کارفانہ سے سروار مقر ہوئے۔ اِن ب کامول کوانجام میں لباب سے کارفانہ سے سروار مقر ہوئے۔ اِن ب کامول کوانجام رینے سے بعد بھی اِسکانی وصت مل دہتی تھی کہ کون سا کام کہنے ۔ چنا بخد وو کام اُور بھی ایک فاقت گئے بینے وہ پوسٹ اسٹر کواک کام کہنے ۔ چنا بخد وو کام اُور بھی ایک فاقت گئے بینے وہ پوسٹ اسٹر رُواک فانہ کے منتظم میں ابنیں کے سپروہوا اِس سے اِنہیں ہدت نفع ہواا ور کر سرور کا انتظام بھی ابنیں کے سپروہوا اِس سے اِنہیں ہدت نفع ہواا ور رس روس کے بعد اُنگا سان ورس روس کے بعد اللہ کام یہ کیا کہ اپنے کی رشتہ واروں اور خزیزوں کہونی ہے دولان کیا کہ اپنے کی رشتہ واروں اور خزیزوں کے لئے ایک مقول بندور سے کردیا۔

- 48%.

منال كما غفاك مين بت نفع من رون كر أسوقت أن كويمعلوم زيحاك ی کتاب ہے کتب فرونٹوں سے لاکھوں روپے بیدا کتے بیشہرت کے ان کے دل کومغیور شہیں بنایا تھا اکثروہ اپنے مکان کے سامنے شک ؟ معاو وداکسنے اور وہارہے کوملا اُتھا اُسٹا اسینے اتشال مرکھنے سے المنظار المصرائي الك وفعال كابك معزز دوست سنعان سع كهاك ایم کام آب کے شا رہے خلاف ہے" انہوں نے جواب رہاکہ جسٹھ صرکو لولا اعظانے میں شرم آتی ہو اُسے آگ تابنے میں جی شرم آنی جا ہے ذاكتر بعوك صاحب سنوان كوكتابو وستضنضن كرسف ادرابك الهواري رمال مرمضموں کھنے کے لئے نوکر دکھا - اِس زمانہ میں ابنوں۔ رقیا کیں جنانچہ وہ خود را قم میں۔ میں ایک مبت ہی نحی حالت -وا - برابرمیری سی کوسط ش رسی کرمیرے عزیز دا قارب عزت إئمس ا درمغزر مندس- انهيس امانداري-محنت - كفابر ، خدا حاصل بوا در المحدود که خدامیری کوششور سے خوش موا اور سفيري خوامشو كويور أكيا -م بیرو مرصافب سے حالات ہمی عررے فابل میں- اِن کی لوگین ہی تیں ان سمے والد نبے قضا کی تنی - اِن کی اس نے منشروس ایک در کان کھولی اور میوم صاحب کو ایک فراکٹر کے اس لمبابت سیکھنے ومجعلا دبارهاحب نسطباب كوخب جي تكاكر مل کی۔ میرسنٹ کا و میر ہزل اول کے ساتھ کا م کرنے لگے جن

کاروباری آدمی

ابروبا دومه وخوريث يرفاك وركاراند اتواني وكمبت ري وبغفيات سخوري كارك كال فلاف غيمت شمارهم السين تركه إنك برآيف لال خانا

حضرت سيمان علياك لام كاقول ہے " جو مخصل پنے كار دامير محنتی ہے مسے ویجھنا وہ ارشا وفت کی فعل مرکھٹرا موگا۔ کار دبارس ترق کے لئے ہم محنت اور ستقلال کی اتنی ہی ضرورت ہے۔ ہی صل علوم میں - یونانیوں کا مقواہیے ۔ کاروبارمرش فی کے ا

ع من يمكن من كا تعاقات م كوئي تحصر كمونيط لاما البوط مُدلكر مبطر مرودة جوالى رازى كے ذريعيے الحدالتي ہے انسان كے حق من صريوتى ہے ويسے مي م

مديد مركم اتفاق سبس القالك التيم مراقال مرت من

ين جنرس ضروري مل - آده مِحْنَت اور تحريه -

چڑانے اورخلاف اور کے کنے سے اُراض خ ! نوں کا انر صرور رمن^تا - آگرجہ لوگ اِن ریضحکہ کیا کرتے اور اکٹر کا روائی بھی اِن کی رائے کے خلاف ہوجا تی اورکیجی مساحثہ میں وہ اکیلے ایک طبنب ریتے لیکن دوا ہے کام میں بائرستقل مزاج رہے اور مجی عمیت یز ناری ورنداینی امید ناخه سے دی ب

طرف متوجدت"-

سین میں معتابوں کو اِن کی توبیب سے بڑھ کرا در کوئی غلط تعرفیہ نہیں ہوسکتی۔ ماں ہم میں میں شبہ نہیں کو اکثر کا روباری مجی پ فعیال کے آومی ہیں۔ لیکن عالموں۔ قانون وانوں ورمِصنفوں ہیں مجی توجعتیرے پست خیال ہوتے ہیں۔

بوک ماحب سے کیا خرب تکھا ہے کہ میں نے تا جروں اور سوداگروں میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو نتنظان للطنت کی طرح کارر دائی کرتے ہیں۔

ہر بڑے کارفائے کے نہات کے لئے یہ فرص کے کاس کے منتظم کو اپنی لیافت ہو تو ہو کہ وہ اُس کارفائے کام کوستعدی سے آبجام دسے سکے اپنے انتخوں کی تعداد کثیر برہم وم گراں رہے فطرت اور جبلت انسانی سے فرب کا مہو - کھرے کھوٹے میں تنہ کرسکے - اپنی تسبیم پر کرنے پہ ہر وفت ستعدا ورآ کا رہ درہے - بیٹ کاروبار کا اسکول مجوابیا چیوا کا کول نہیں ہے جیسا ہے تیسے مصنف نمال کرتے ہیں گریاں جس طرح کونیا میں اعلے درجہ کے نیکوں مصلے آدیموں ۔ شاعودں - اولیا واور شہیدوں کی تعدا و کہ ہے - اسپولے مہت اچھے منتظم اور کاروباری آدمیونکی تعداد

ك برك انكلتان كان مي فيم البيان صنف مبكى تقيد وتطريه ول عزيز به يشرولبن مرابي من المرابي بشرولبن من المرابي الم

رد فریک اس کے کھتے ہیں ۔ نزدیک والادہ ستداکثر گندہ اور مئیلا ہوجا تاہے ۔ اگرا ترمی ارام سے جانا چاہے تواسے لازم جکیمان رہت ہونچے کیونک رہت ہونچے کیونک رہت ہے جائے اگرچاہ میں وہ اپنی منزل پر دیر سی کوکیوں نہونچے کیونک افسار سی اسلی خوشی کا در عدہ نیچ کے کال عمر گی کا در میں ان ایک منائی ہے ۔ اگر اسلی خوشی کا در عدہ نیچ کال عمر گی کا در میں اسلی خوشی کال عمر گی کا در میں اسلی خوشی کال عمر گی کا در میں اسلی خوشی کی منائی ہے۔

ہرنوجوان کو اور کھنا چاہئے کا سکی خوشی اور ترتی خودائسی برپا و اِسکی کوششوں بڑنے مسرے - نوجوان کو اس مجاد کے سوااوکسی عجابر کا ن نہیں رکھنا جاہئے کہ می کوآپ اپنے چلنے کے لئے را مبنا نی ہے - تمارا فاقوں مزا یا عیش کرنا تم ہی ترخصرہے -

مینی داری کا می است کیا خلط تکھتے ہیں کا کاروباری آدی کی تھے کہ شال ایک ایٹے ٹوکی ہے جو دارات گاڑی میں جتا ہے - اسکا بہت بڑے سے بڑا کا م جی براتنا ہی ہے کہ جس کلیر بریہ چلتے ہیں اُس سے الگ نہوں بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے بس صرف ہسے تعدر در کارہے کہ آدمی اور سے نصول ت اور خیالات کو چھے وٹر کر حرف نفع اور فعرر کی

له الدُّر ميكين تُكاستان كامشهو حكيم اورنائ صنف تها و مغلف جبكا اصول تجربه بها ميكي بجاد ب يُم لورب إسكوار فليفه كاسو مد قبول كرتا ب مبت معدده است حبيد ربيمتا زراء -الا جاء مين مبدوم والمسالة و من مركما -

بنیر شانگاتان کے ایک موحد عیدائی کالرکا تما استفایتی تمام مرتحصل عام ورکت بو کمتے تصنیف کرنے میں صون کی سبت بڑا مامی صنف تھا ششکار وہیں پیدا ہوا اورسٹ شارع میں مرکما۔

ي بروونول مناحب المنه لهافت مندي الحريشية ل جوز چراین زندگی بسکرتا - شکسیسداک تهنیکامخ . چوت رسیلے ایک سیاسی بھے شکس کاکٹ نیر بھیرونگلور کا اٹ مڈھ نسرلار و در بیونی آبرلین د کاسکرنری اور بیرامحنتی آومی تف الملا توایک اسکول کا اسٹر خفا ۔ اس کے معد گویزن کا سکرٹری فربيوا - أس كے خطوط سے طاہر ہوا اسے كريہ براكار وارى اورينتي عقا ور الكيار كمركامنت المرحقا لكرسوا العركات فاصلبي كالمتمام ماری مورعها کوتی^و کو اِس!ت کا بژافخرتف کرمیں ایک بڑاکار^واری ا در معنتی از می موب

تنسيلس كمك يونان كانامي حكيم فيثاغورث حكيم كالوستناديونا في فلسغه كالموحد بایک بهت براخص گذاید ، ۱۹۰ برس بس منعیوی کے پیدا ہواتھا اور ۱۹۹۵ برا قبل سنعيوي شيء مركيا -

سه و چرسر انگریزی شاعری کاموجد گذرا ب اورسن لماء ميں مركبا يـ

سه اسبندائلتاكامى الولندن سي الماديد اولندن مي موق الموسمال ىلىن انكلىتان كاست ى اھلەر روكاشاء حبكى تابىي برابركا بور مين بريسائى مارىي

مِي شِنتاء مِين بعدا ہوا اور سُنت اومِين مُركيا -

ه کوریشه فیا و استار وی پیاموا اورسندار ویس گیا ایک اشار سارس انگلتاا ی دریسی تابوس پریعائے جاتے ہیں-

كر فندول كى عشد مفلطى رہى ہے كد حاقل اور دبين ول كار و بارك نتظام مطلايق نهير موننے بكه كار دبارانسان وغبى اور كندومهن اور منبوطالحواس بنا دیتاہے''۔ گریہ اُن کی نری کمج فہمی ہے ۔ حقیقت میں لوئی پیشیدانسان کو دلیل نهیں کرا ملکانسان خود میشوں کو دلیل کرتا ہے جیتنے ایسے پیشے ہیں جن مرا مان داری اور ویانت واری سے رویے عاصل م الني من روسب سے سب معزز من - نوا دانسان من ماننے دل سے کام لے خواہ انتھ سے ۔ انتھ میلاموجا نے توہونے وسے ۔ لیکن ول کو یلامونا نہیں جائے ۔ کیونکہ ادی چنریں انسان کے صرکوالفدرسیا، نهير كرسكتير صقدر مبرى خصلتير أسكة فلب وروم كو-انعاكي سياسي ت آسانی سے زائل رجاتی ہے گرول کی سیاسی توخل ہی کے وھوئے توارسخ شارب كربهت برس برائ أدم مخلف بيش أوركار و بارجعي كرتنے تقصے اوراسپارینے اعلے درجہ کے کاموں میں بھی مشغول اور وف رہتے تھے۔ مسول اک انتخاس کا بانی اور امی سے مولن بونان كامتعتن ورشهورعا قل تفالسف يونان برايك زمان كربت عادلانه لمورسے حکم إنى كى تنى مى و برس قىل سى ئىسىدى كے بدا بواتقا أور ٥٥٥

برس فیل منصوی کے مرکبا۔

روان صرورب بى ترقى كرسكته بس. اگرچه چرفص بيا ياكى چرائى برخىيس چره سکتا - سکن تب بعی برادمی اتنا توصرور ابنده اسکتان کودهوب كھانامتىسرمو-خلقت انسانی بیورکرنے سے بیات بقینی اور بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کراس غافاہتی کی ترقی کے لئے ابتداسے میں مجید تصوری ا وزنکلیف بھی ایا ضوری جزوہے فیصب سے بسر رااین محت ہے والی كانى - جين وآرام مي رسيخب كام ب وروسآب سے آپ موجانے ونے سے لئے مخل کا بانگ ملنے سے کہیں سبترہے -کسی کا مراوتھ وری وبنی سے شرع کزائس کی تق کے لئے ایسا اکسینے کا اگر سکا میا بی اور رقی کے لئے ایک دستوالعمل موجائے توسب می زیباہے - ایک جے سے مب تورسنے پر عیماکہ وکیاوں کی ترقیکس طرح ہوتی ہے ؟ نوائر سے کیا خرب جواب ویا کر مبض *اُڈگ ٹواپنی دانت سے اور مبض اپنے* رسنت داروس کی وج سے کامیاب ہوستے ہیں اور بعض ترہے سبب ور بے وسیداورہے میانت کھاسی ترقی کہتے میں کو اُن کی ترقی بالکل مجب ا ہی اعماز معادم ہوتی ہے لیکن اکثرا ورعموماً تومین اِسوم سے ترقی کرنے میں کراُن کے اس میش وحشرت کرنے اور میکاریشے سے کواٹھ آنے لے جیسے بھی ڈیھے کل شخصی اور قومی ترتی کی اصل مود محنت کی صرورت برونی ہے انسان کے ملے اسسے بڑھ کراوز کوئی برخبتی نہیں ہوسکتی کراس

دودس ودية كمن الماكراتها ويسروالنراسكاك كراني تنا. يرب بيدا بسي معمولي وك نشق علم وفضل مركال كي دانائي اوكمت كاشرورج سايع جان بي -میراب مبی دیجشا موس کر جرفیسے تعلیل ور دانا ئے روزگار میں وہ صرور کا روباری اورمنتی می گیر، وٹ صاحب جنمو ہے ایک مشہور کیا۔ منرور کا روباری اورمنتی میں گیر، وٹ صاحب جنمو ہے ایک مشہور کیا۔ تَوابِيخِ بِونان " مَكْنَ - لندْن كَ بنك كُفركِ منتظر برط ان من المارث مول صاحب ايسك اندا كميني كي أفس مرحاب و ت ہے جانبے کومقرمیں۔ اِس کی اتلونس حرزبان زوخلایق می اسوجہ سے نہیں کہ یوگ بھیے عالی خیال کے آدمی ہم بکیر حرف ہمیوج سے کہ امنوں نے اپنے اتھ کے کاموں کو بخوبی انجام وا۔ على نت حب عقلندى ورجوش سے كى جانيگى توصور بعشه اپنااثر بدا اسے کی۔ اس کی دولت انسان آگے جلتا ہے اوراس کی ترقی ہوتی ہے الرويب المن كالمركوئ كيال ترقى نهير كرسكتان كالمجرج فياتت ك ووژس درته و انگلتان کامشهورشا عر^{نت شا}ء میں پیدا موا اورن^{ش شا}ء میں مرکبا ل مروالداسكاف وكيوصوره -

سه گروٹ انگریزی مترفع تھا -اِس کی کتاب "ایخ یونان ال بروا - الريخ وقات معلوم شي-مان سنوارث إصاحب و وكيوصفر ، -

ماحب جراینی جیب می*ں مرن تھوڑے سے چیے لیکر لناڈ*ا ب ایک لارڈ کو خط لکھا تھا توائس میں آپ کا خا و مہالان ى جَابِهُ ٱبْ كَا فَا قَدُكْنُ فَا وَمَجْنِنُ لِكُعَاقِفًا- يَا لَكِفُهُمِ كُونِيا كَيْ لَكُانِيْنِ غلط اوربیجا ننمند بین بین کیمی که پاریشخص کومحتاج اور پریشان **نهر میماجها** ىيں دورجب كيجہ پوگ تباه ہوسے مي تواپني ہي مروكت -والله نكل أورزبك امركميكا نامي صنف مكستا مهيكة لايستخصر اور کامیاب نہو - بیجبوب سے - اور کا ابوں اور ست آومیوں کا ایسا کہنا یہ اُن کی مخاری ہے ۔ بی مجدوث خلایت کوبدنا مرکستے میں اگروہ لالی مختے ا درائن کی ترقی منہوئی تو صرور و پر سنت و کا بل ہونگے سیختہ کیا قت والا اورعمد تعسليم افيته آومي ونياك بازاربين بركزي نرمدار مطانهين ر دسکتا ۔ مگر نا س کوششر شرط ہے اور اوس سے ماتھ ایوں المالتے تھے میں مینے رہنے اور چھت سے تو آ کو کئی وفعالن والنے سے تو کھے عبی نہیں ہونا ' اکثروک یہ کہا کرتے میں کرستانے اوربے اوروں کی توتر قی موتی ہے اور بیجارے سیدھے سادھے شرکیین لابن ٹوک محروم رہ جاتے ہیں" لیکن به بهی اکثر دیکه اجا تا ہے کہ است سے کے ستاخ آدمیوں میں ك فراكش ونس دكير صغ وس

و شیر گل امیدیں دری کردی جائیں اُسے امیدا ورنو کمش اور محنت زنیکا مرتعہی ندہے مارکونیس لحی اسیائی نوکانے مسرحورتین سے پوچھا کہ عمارا بھا ٹی کیوں مرکیا " اُنہوں نے جواب دیا کہ " اُس بیارے کوئی کام کرنے کے لئے نمتھا اِس کئے مرکبا یک صاحب نے کینک ایک آه سروهینی اور تنعب موکرکها - کیا به مهارس ایک سادر جزیل کے ارولانے کے لئے کافی ہے"۔ اکٹرنگےک جرسخارت اور کاروبارمیں کامیاب نہیں ہوننے ۔ زمانہ کئے کائیر باکرتے ہیں لارڈ **م**ڑا بن صاحب لکھتے ہیں ^{تہ} مج*ور ح*اب سے بح^ی جمکی فرت ہے''۔ مث*بک اگرصاحب موصوف حاب سے تنفرنہ ہو*تنے تواُن کی م یت نه مپونچتی که انکو مربعای میراً بحے مراح اور بہنجوا ہ اُن کی اوقات بسری محلطے ربروندہ الحقے پھرتے۔ مض بنے کوبرسمت مجد لیتے ہی اور کتے ہی فال مج ازمیرے اِسر چالف ہے' یوان ک کرایک مرتبہ میں سے ایک ایسے ہی صنرت کتے *منا کہ اگرمی ٹو بی بنا کر نیچنے لگوں توشا* بدونیا میں گل آدمی ہے س را ہونے لگیں ''۔لیکن اگر خورسے دیکھا جائے تومعلوم ہوگا کہ ایسے وً ابني بني فغلّت - آبرانتظامي- فضول فرمي اور كابلي سمي ميتج

٥ اركوئير أي بي فولا مك طاليه كالشهر جرنيل جنوا شهر م التعار مين بيداموا ادر عن لايوس مركيا-

اب دوبارہ مجھے اِسکے ابت کرنے کی ضرورت نہیں معلوم موتی- اور
بیک بہ بدیں ہے کو محنت خوش متی کی جڑھے - ورستی اور خوش
مید علی بھی ترق کے لئے بہت ضروری صنفتیں ہیں۔ بیشک لیقے مندا وی
اس بات کا بیوت ہے کو سے اچھی تعلیم ای ہے۔ سوچنے بیس لیقے۔ بولنے بیس
میلیقہ: اتنا مہر سابقہ سفوض ہوگا۔ سابقہ ہی لیقے کی ضرورت ہے اِنسا کولانوم
سیقہ: اتنا مہر سابقہ سفوض ہوگا۔ سابقہ ہی لیقے کی ضرورت ہے اِنسا کولانوم
سے کے جبر کا مکو شروع کرے اُسکو پولئی کر چھوٹے کیزکا ایک بھیوٹے سے کا مکا
کا مل اور تمام موجا اور س بڑے کا موں کے او صورے بیٹے سے سے ہزار
درج بہتر ہے۔

ستبقد فرستی اور سرکا موس کو سقه ول طور پر انجام دینا - اصفتو س پر بهت کم توجر کیجا تی ب - ایک مبت بنی عالم نے مجدے کہا کہ ایسے توک بہت ہی کا مہر جوکسی ایک واقعہ کو بھری ساڈول طور پر اور سلیقہ سے بیاں کر سکتے ہوں -صرور کرچہ نہ کچھ کسر روہی جاتی ہے ۔ کسی آدمی کا ایک چھڑ اسے جھڑ اکا روبار بھی طرح معلوم ہوسکتا ہے کہ برکیسا آدمی ہے اگرو تو تعمل ای بھی کے دیکھ کر بہت اچھی طرح معلوم ہوسکتا ہے کہ برکیسا آدمی ہے اگرو تو تعمل ہے اس کا مرح شید وصول ایما کیگا ۔

کامر جوشیہ وصول ایما کیگا ۔

ك چارلرم بي وكن نكامتا كاشوفي البيان اور ديرا لمند تناسك في كافتيث كده و ما در مي المناهدة الكري افتيث كده و م برمي متازرة والشار و من بيدا موادر لانشار و مي مركبيا .

چارلیس جمیس فوکس کی راک عادمت متی کرور ارسنے سے اسلے

مستندی اوربینی کی ایک ایسی مفت ہوتی ہے جبکے بغیرزی لیا تنظ در قابلیت محض بکیار شئے ہے - مجو کلنے والاگتا -سور ہنے والے شیر سبرت کہیں زیادہ مفید ہے -

توجَهِ مِحنَت - رَسِني - نَوَشُ لَقُكَى - وَقَتْ كَاخِيل حِبُنِتي - بِهِ سب کے سب کاروبار میں ترقی کے لئے ضروری صفتیں ہیں۔ ہاں میں مانتها ہوں کہ پیھیوٹی محیوٹی گراں قدرا ور ایکیزہ صفتیں عمویًا ہم توگوں کی نظرو میں بہت ہی ہیے اور اونی معلوم ہوتی میں لیکن حقیقاً انسان کی ترقی اور راحت کے لئے میصرور می سباب ہیں۔ بہی وہ چیوٹے چیوٹے اوصاف مں جوہار مارکے برتنے جاستے سے آخریش انسان کی طبیعت اور فا ہوجائے ہیں ۔ ایک فروکیوں ملکہ توم کی قوم کا جلن بھی ایسے سی چھوٹے هچیوت جنرون سے مرب مواہے - تواریخ کو برنظر تعمق رکھیو! اور م تبوم کی تباہی کی قلت بر فور کرو تو نمہیں بتیہ لگے گا کہ انہیں جھیو ٹی تھیو ٹی ُ صغترل کی شیان سے اُن کی شتیاں کراکہ پاش ایش ہوکئی ہیں۔ تمجھے نمجھے کام اس دارا معل میں مارنس اس کو صرور کرنا ہی ہے اس کئے لازم ہے که سرکونی کسی ذکسی کام سے کرنے کی لیافت پیداکرسے خواہ وہ خل خاندوارى مصمتعان موخوال تجارت كيمكا فعانكويجيلانا ووار للطنت كأتهظا حراه بوسب بى كام كام ام

موہ ہو ہو ہوں ہے۔ چندا دمیوں سے عالات جرمابہا اِس کتاب میں بیان ہو چکے اُسے ظاہر ہوگیا کہ ترقی کے لئے مخت کس قدر ضروری ہے۔ اِس لئے میں بوراکر اینا کامیا بی اور ترقی اورخوش ملیقگی کی دلیل بھے صاحب صاحب و تصوت کھتے ہیں کا گرجھے کمیں خطوط دوانہ کرنے ہوتے ہیں تومیں اُسوقت سوانے طلا تکھنے اوراُن کے روانہ کرنے کو اُسری کا مکونیا ایس بھی ہند لانا اُگر بھے کوئی خاتمی کام دربیش ہوتا ہے تومیں اُسوقت ہمتر اُس میں مصوف رمتیا ہوں میں نتک کا اُسکولورا ہی کرائیا ہوں۔
کراُسکولورا ہی کرائیا ہوں۔

مک وانر کے ایک وزیرسے جواب کا موں ہیں ہت جالاک اور

نیزاورا سپراشور کا عاش زارتھا۔ حب لوگوں نے پوجھا کہ بھائی اُ تم سے بولوں

کا مکویکر سوسکتے ہیں ' ہ توائر سے کیا خرب جواب دیا اوربت سیجے جواب دیا ۔

نیمائی اِ میں آج کا کا مکھی کل بندیں جھولا ایاس کئے سیروتماشے میرے کا موں

بیر خلل انداز نہیں ہوسکتے ''۔ بڑے بڑے کا موں کوخود منتعدہ کرانجا مکرنا جائے گرا جا مرانجا کے مرانجا مکرنا جائے گرا جواب نے تو ہمیں لازم ہے کوخود

منتعدم وکرائس کام کوکروا وراگر تم اُکانا تمام ہی رمنا پندکرتے ہواور اپنے

کا موں کوابٹ سامنے اپنی کھوں گریتے ویجھ سے جونوبیشک کسی دوسے

کا موں کوابٹ سامنے اپنی کھوں گریتے ویجھ سے مونوبیشک کسی دوسے

ے کام کو بھی پورم محنت سے انجام دیتے تھے ۔ حب و دسلطنت لیک ستان وزیرمقرم ہے تواں سے کسی نے اُن کے برصورت مرف مکھنے کی سکایت کی أنهوس سخه فورًا ایک نوشنویس نوکه رکھا اور سخرا کی طرح حرف مشق کرنا شرع کیا ۔ بچومخنت کیا کچہ نہیں کرتیہے ۔ تھوٹے ہی دنو ں میں وہ خوشنو میں ہوگئے۔ انہیں محبولی محبوثی انوں پر دھیان دینے سے اِنہوں نے اتنی برى شهرت مامىل كى -كاميابي اورترقى كصطفة خوش مليقكي ايك اس کی بدولت بڑے سے بڑا کام آسانی سے تمام ہوجاتا ہے بخوش میقگی كُوبا كبس من حيزون كاته به ته مُحيننا ہے - الجھا جِنَنے والا مُسِت مُحِننے والوں سے وگنی چیزیں کس میں رکھ سکتا ہے کسی کا مکوسلیقہ کے ساتھ كرنے كى ببت بى أسان ركيب بدسے كدبراك كام كوأسى كے وقت میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اُعظا نہ رکھیں سب لصاحب کی عادت بھی کہ کھی کا مركوا دھورانہيں جھوڑتے تھے کھی ایسانہيں کرتے كمهان! إسوقت رمني دوكسي ورسرت وقت كرلبر سطح - أنهير كميني ايسا بھی اتعنا تی ہواہے کہ کھا نے کا وقت ہوچکا ہے اور و کہ کی م کولور اکرنے کی وتش كروب من أخرب أسم كام كويوما كرفيك وكلا سنكو ينطي دی ورف صاحب کی بھی ہیں۔اے ہے کہ سراک کا م کوائسی له ری در صاحب قرم می درج ایک ای سیمالار گذرے سی سندارو مرا کوافیو نے قتل کر والا تھا۔

س كرسكا -وقت کی وری قدر کرنے۔ بركرتاب - مل اطالبه كابك عكروفت كواني جاندادكتاب أسكا فول ہے ' یہ وفت ایک بینی جائدارہے جس من مغیر تردد اور ملاش کئے کیجہ بھی پیدانہیں ہوالیک *گربوری کوشش کی جاوے تو کھی کی ویصے لینے* نهدر متی اوراگر بیرکار حیوار دی جادے تواسر میں سواسے کا تنوی اور بيكارورختو كي مجيريداننس وتا" وقت كوا حجي طرح سے تعمال كرنيكا ى ادنى سے اونی فائد و پہنے كەانسان ستيري بائير س غفط رمتانت کیونکه کابل اور بیکارشخص کا دِ باغ سشید طان کی دو کان ہے۔ اوربیکار آومی شیطان کا مکیه - سمارامفید کامور به مشنول رمنا لویاز مین کا عِیّت ہے آباد رہنا ہے اور میکار رمنا اُس خوش اُلمیذرمین فاوران اورخالی رمناہے - سبکار آومی سمے خیالات سے كحكے رہنے ہں اُسونن لاہم حرص و ہوا مفر اَّ اسُرکے و ماغ مر آگھ ہے ہے۔ اورمب مرے خیال جبائے جھٹارانے گئے میں سمند کے يعمروا وكيفاكياب كرأسي حهازمير بغاوت عيسلي مصر حبيك كارندب سكارة رہتے میں گیونکہ اس میکاری سے عالم شیطان ان سے کا ن میں سی عیونک وتناب كيال إكبتان كاكام تما مركدا ورجانا بناكراد واسى لئالك سجرية كاركتان كاليبستورعنا كرنيب حازس كوئي كامرنه مواتومجو روكرو برتاكيدكرة كو تنكصان كي كرو-

انتغام خود ندكرسكا عالا كمهيري زمينداري أتب سي وكني تقى كخرميس ريثيان عقا خيج آمدنى سے كهيں زادہ تھامجبر رنصف توبيجيڈ الى اوزصف كانترے ساتھ بندوبت كيا - تجير تجبركوأس نصف بس اتنا نفع كهال سے ہوگياكه وومز آررو سالاندویٹے پراب اتنی لیاقت بیداکرلی کراس زمین کی خریداری کی خوہش کر ہے ہا کسان سنے جواب دیا ۔ صاحب! بس فرق اتناہے کہ آپ نے رمیندا کی كوكماكة تحيا "اورمير سنة أسي كماكة "" أي حيب جايا بينة المركفيال ين اور جيزيب ارجوتي رمي - اورميس ويدست أعضا اورائين كامراب جمراں رہے ۔ سرواللراسكات سے ايك نوجوان كوخط كعما تفاكر بعاثى! اينوقت تو تبعی رایگاں ندکزا - جو کا مرکزا ہواسے فوراً ہی کرلینا چاہئے اپنے کامو^ل سے فوست با چکنے کے بعد میں وآرام کرنا چاہتے اور بہلے ہی سے آرام اور تن اس ان سے خیال میں پڑھسے رمبنا اس کا مست وست بروار ہوا ب اورنیج وست افوس النا اورسر پایاس - تمسف سامول کی رجنت كوروانه برتے توركيما ہوكا - ويكيعو! أكرسلي سن اچى طرح نہیں ملی ہے تو ضرور تھیا مصف والے پرشیاں اور استروہی جاتھ ہیں -انا اعمے برمنا اِن کی تنری - اس اکلی صعب کے قدم بڑا سے اور کسکی تنری پر وقوف ہے بس تھیک بہی حال کار دبار کا ہے۔ اگر انتھ کا کام فوراً جلدی جدى وراجهي طرح كي بعدد كيد عندين كيامات توي أفركا مول كالمجرم موجاتات اورب مكرد إنا شرع كرت مي - دور پين في كامغا بل

م شرکام پینده منث بیلے سے کارمانا-ں طرح بعض دولت مندسیلے رولت کی فدر نہیر کرتے سانتک کہ ب دولت أبح ساقت سخ كلزگلتي ب تركيس فواب صاحر خوا بخفلت سے چونکتے ہیں۔بس بجنبہ بیرجال کٹر لوگوں کا دقت کے ساتھ بھی ہے۔ بیر تت كوبيكار مز كياكيت بن - كيه كيه بين بالمحفظ كرا تعيت سینے ۔ نا یاب سال مان کی انکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور وغالت ل نیندمیں بیسے سوتے ہیں - کچے خبر بھی نہیں ہوتے اور جب انکے مرنے کا دن آپیوننچ^یا ہے تب وہ اپنے وقتوں کونیکسو*ں اور بھ*لائیوں سے ممو*کر دینے* كارا وه كريت بس كراب كيا موسكائ شت كرميد از مِنْك إواً يربُوكُ خود یدزد"-حبب بسے پروائی اور کالمی کی عادت سخته موجا تی ہے اور حب ہے انھوں کی باندھی ہوئی رہنے روس میں حکی*ے حانتے ہ*س *ریوار مو*قت ائن ربخبیروں کا توڑنا نہایت شکل ہوتا ہے محنت سے ہم کھوئی ہوئی دولت با سکتے مں ۔ بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں ۔ دواا وربر پسنرسے زایل **ت** ندرستی م جرو کھ سکتے ہیں لیکن کم شد ، وتت میشہ کے سئے گم ہے تھ ہے گیا وقت پھراتھ انہیں "-وقت کی قبیر-انسان کوونت برکام کرنے کا فادی نبادتی ہے۔وقت کالحا کا ورونت برکام کرنا دشا ہوں کے لئے اخلاق ورمحمور مصفت ہے اورشریف آدمیوں کا فرضہ اور کاروباری آدی کو اُسکی صرورت اور فاجت ہے ۔ وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اسینے اور پھاو

كار وإرى أدى وقت كودولت سمجية برليكرجة ہے ہم کہیں بڑھ کو ہے - وقت کوا بھی طرح ہتمال کرنا۔ ترقی کا باعث ادر کیا طبنی کی باہے ۔ وہ سراک محفظہ وکا ہی اور وامیات کام مر صوف کیاجا آ۔ بتعمال كرسك تواسي ايك تحنشه كي بدوست و میں ایک جاہل عالم اور ایک ہے وقوف عقلن میوسکتا ہے وفت ارکاموں مرصوف کیا جائے توزندگی شروار ہو- اوروت علّہ کاشنے کی ایک انچی فضامعلوم ہو۔ اجعے خیالات اور عمرہ تجربے ہاری کوئی حکمہ نہ حِما جامع نشے پھرو- اِن سے کوئی تکیف نہیں ہونجتی مکبر دینحرب اور نفر سکے مهران رفیق اورزندگی بحرکے گئے ہمماور دانامصاحب میں اور طف کے ران کی مصاحبت بار قافت می*ں ز*تو ایک کوٹری کا **صر**ب رِقت - وقت كالحجي طرح استعال كرنائس آرام اورجين كے كئے موقع اورمُهلت إلى كابيي ايك طريقيه ہے اواسي کے ذریعہت انسان کسق ہم فاکا روبار میدیدا سکتاہے اور اُس میں کامیاب موسکتاہے اور پرشایوں سے بیج سکتا ہے وقت کا تھیک حیاب نر کھنے سے ہیشہ کھلبلی ٹریمیتی

ہے اور پردشانی اور صیبت سرر کھڑی رمہی ناکلتان کے مشہور سيسالار فلسك نے ایک وفد کھا کرمیں۔ ری تر قی صرف سیوج سے ہوئی کہ ك الكتان كايك مت فائمى جيز ما اسك فحيا مول تكادى اشروب مشاوم مدا

موا او ولهسيس سالت وقت كولى سندخى وكراستا وم مركا-

شخص کواسنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوشرل ن كالحمي مربا وكرف والاست ايسة أومي سي حرك كوسروكار ين كاوه وفتًا فوقتًا صرورخاجان مين يُربيًا - ايسا آدى بهشه أيك أتظام ے سے ساتھ مرکام میں دیری کرتا ہے - ایسا شخص اپنی بقیاعد گی ہی اقاعدہ ہے۔ اِس کی ہے صابطکی مس بھی ایک ضابطہ ر وعوت میں ہونئہ کھانا کھا نے کے بعد آنا ضروری ہے اِسے گاڑی کِل بنے سے بعد بیشن ہونجیا جائے۔ اسٹواک روانہ ہونے سے بعد دیسے انس میں خط روا ندکر نالازمی ہے غرض لیسے خص کا مراسم کا کاروباراسی طرح ستے وبالا مرجاً ہے اور جب شخص کو اس سے بچہ بھی تعلق رمبا ہے وہ صرورائس سے بھٹے رمنجيده اوريريشان رمتا ہے -یمعمول ہے کرجرم شیہ عادیًا وفت کے ب کام کرتے ہوں وقت کے ببدكامياب بهي موت بس اورؤيناأن كوائس كوشة تناك وتارك برههنك ویتی ہے جہاں لوک ات دن زمانہ نا ہنجار کو کوسا کرنے ہیں اور خبت وقت اور نقدر و فلک تج قار کو گالیان یتے میں-اگرآدمی اعلے درجہ کا کاروباری ہونا جا ہتا ہے تواسے اِصِفات میں علاه ه مضبوطي ورب تتقلال تعبي البيئ - أست انني حيالا كى اور مج تعبي وفي الم کو وہ وقت پروفر معاوم کرے کہ اِس حکیکس ڈھب سے کام ہوسکتہ ہے اور پھر موز اً اسی دھب سے اُس کام کوستعدی اور سقال اس ساتدر راکویے -اِس صفت کی ضرورت خاصکراُن حالتوں میں ہبت

موا ہے جا وی انتظاریس و و سرون کوراٹ ال ذکرے وہ مشاک ا رتت کی بھی تا ہے اور دوسے وات کی بھی۔ غرض ہماراوات كافيال اورلحاظ ركهنااس امركوثابت كرويتا ہے كہ مكود ومسروں كي تونكم منظویے میرایک قسمرکی دیا نتداری بھی ہے کیونکرکسی سے ایک خاص وتت میں ملاقات کا وعدہ کرنا - بیز بھی ایک قسم کامعا ہرہ ہے پیمر جو قطر اس معابرہ کو تور اسے وہ بشک ہے ایمان ہے اور *سرگرز* دیا شرار نہیں اور پزیکه ره وقت دوسرے کا موچکا عما اوراب بدامیکواینے مصرف مرا^{آبا}ت توایکتے وہ وغالز بھی ہے اور سرگز نیک جان نہیں مشخص کواپنے وقت مل خال نهدلُ کواینے کارو ارکا بھی خیال نہیں رہتا۔ایسوں کے اتھیں ہرکز كتى مكاكارفانه ببيردنهين كزاجائية -فع الشنگان*ي كاك يري ايك دفعه اينخه آخر ع*م دبربعدمه ونياحب وإشنكر برني ائسسة انيركي وحدوهي توأس فيهي جواب دیا که میری گھڑی کی عال^ی غلط ہو^{گئ}ی تھی اِس لئے ب<u>مح</u>ے وفت کلمٹیک يته زلك سكار وست منكش نے ائر سے كما كر بھائى إسم يا تم نئى كھڑى مول لو با بهمنا بسكر رسى مقرركرين ورندايسي جال ست توكامنيس ٔ چل *سکتا"ی*

ا و دستنگان فل مرکد کا ای بدرالارجند انگریزوں سے توکو پنے فک کو آنداو نایا معتلی میں پیدا ہوا تھا اور وال الموس مرکبیا- باب ره

د وله بخاجیاا وربایتعال

زركه بدنام كندابل خرور اغلط بست ملكه زرم شودار صحبت والبرنام اِس دینا سے ازار میں عقلمنداور دانا دہے ہے جو روپے بیداکر نیکی کیول سے وانف ہوگیا جنے رویہ بیدانہیں کیا ملکہ اسے بہنوان اللے انتہ عرف بمی کیا اوراپنے حقداروں کے لئے بھی چیور گھیا۔ بہکون کمیسکتا ہے کفدانے انسانج حرف دولت می بدد اکرنیکے لئے بنایا ہے گراسیں مین شبینی کرولت ایسی نیزنیں ہے جب کو نفرت کی نطرے دکھیں اور رمیا ون کی طرح اُسے علیٰد ورمنا کو یاسان کے نہرے سچاہمجیں ایمی لن کے ذریعہ سے سیکیوں جہانی آرام میں شیر ہو تے ہیں اِسی دولت پرقوم کی عمده حالت کا مداسه - جس قوم پر افلامس حیار ہی ہو ومجمعی معزر موسکتی م جمانی آرام کوجانے دو ۔ انسان سے ست ہی اسطاخ ورج کے ملکوتی توسے بھی اس واست کی بدولت شکفتہ موستے میں . شکفتہی مواکیوں ملکہ اُن توسطے کا کھوریں آنا بھی اسی ترخصرہے . كيا سخادت - وإنتداري-انعاف - كغايت شارى يمز انتظام السي

ک وننگش گلتان کا نامی ونیاشنے بنیولیں اوشا می وافراد کی اردائی تیک دی۔ موالے لاء میں بیدا ہوا ، ویرمششاء میں مرکزلیا - ہاری عزت ہوسکتی ہے حب وہ دکھیں کریکے کا دست گرندیں بلکہ روز بروز وولتندی کے میدان میں آگے ہی بڑھتا چلاجا اہے۔

اسان جب منتظم موا ب اورجب اپنی چادر کے انداز سے باؤر سے بلا ا ہے تواکس میں ایک بست ہی مُدہ صفت حاصل موجاتی ہے بعنی کہ وہ فغن کش ہوجاتا ہے اور پر فغن کشی وہ چیز ہے جس سے بغیرانسان انسان ہی نہیں کہ اسٹولنگ وصاحب فرائے ہیں انسان ہی نہیں کہ ماجاس اجان اسٹولنگ وصاحب فرائے ہیں انتقلیم ہے ہی فواب کیوں نہولیک اُس میں اگر نفر گئی کی جی قعلیم تی ہو تھی میں اور افضال ہے جس میں قوم کی تعلیم تو میں ہوتی ہو تو میں نہیں اور افضال ہے جس میں قوم کی تعلیم تو میں ہوتی ہو تو میں نہیں اُد

پڑھنے والوں کو ایسا خیال بدا ہوسکتا ہے کہ خرکا اور مزد وربڑی
معنت سے دولت پیداکرتے ہیں یہ توصّرور کفایت شعار ہوں گے
لیکن نمایت تعجب اور کما النسوس کی ابت ہے کہ یہ مزد ور تو اَ ذر بھی
پر لیے درجے کے فضول خرج ہوتے ہیں ۔ اپنی ساری کما ای تا ٹری ۔
شراب میں صوف کر ڈوالتے ہیں ۔ می کمیا اِن مزدور و س کی حالت کو کوئی
فافون درست کرسکتا ہے ؟ سرگز نہیں ۔ حب بک وہ نووا پنے نفس کو

·A /

ایسی سے مدہ صفتیں دولت سے مبنیزشو ونیا پاسکتی ہیں ؟ مگر ہاں س اس سے بھی انخار ندیں کرسکتا کہ اِسی دولت کاحب مِرا استعمال کیا جا آ ہے توسیکرو صفات زمیم ہمارے داوں میں سیدا ہوجاتے ہیں۔ لائے وغا بازی ـ خورغرضی ـ سخالت - فضول خرجی - خ^ق لغی ون**غرہ**- اسی دولت کے بُریسے ہتمال کے نیتھے ہیں۔ لیکن اس میں دولت کا مجترف صورنہیں آزادانسان مرحنیروں ورفوتوں کو نُرَے اور تجھلے وولوں طور پاپستمال كرسكتاب وهان سے نباك اور بد دونو تبهم كے نيتجے ماصل كرسكتا ہے ھنری ٹیلرصاحب فواتھ میں کہ اگر انسان رویے بید اکرنے اسکوسیما ندہ رکھنے۔ خرچ کرنے - لین دیں کےمعالمے ۔ لوگو رک وقرض نے لینے اور دارٹوں سے نئے جبور جانے بس ورابیر اکا انجل آئے اور کسی م ر کہ بھی مغزش کھائے توبنیک وہ توب توب کال آدمی سے ہے۔ ہرآدی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت حالی کے لشے مناسب كوثث كرك كيونكابساكرك سع أسيجهاني آرام بسيرو كااور جبالي أرام وه شئے سے جیے بغیرو حالی ترقیاں کن بینیں ا خدا وند كمنت بجن شتنل براكنده روزي يراكنده ول فراخ رست انسان ہی اپنے عزیز وا قارب سے بھی کام آسکتا ہے تو كياا پينسونريزون اوربيث ته داروس كي مدونه بين كرني چاھئے جا الكي مدونکرنی توگویا کا فرمبناہے - دوسرے پر کولوں کی نظروں مرتب ہی تكريزي إدري اوركي كابور كاستنف تفاعث المرس كرا-

مشرکوبان صاحب سے ایک ارمزوروں کی کمیٹی ہیں ہے ذایا '' ونیامیشہ سے دونت مے آدمیوں سے مرکب رہی ہے ایک نووہ جوفضول خرجی ہیں ہمیشہ ابنا سرایہ ہر بادکرتے ہیں اور دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں۔ ہمیشہ ابنا سرایہ ہر بادکرتے ہیں اور دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں۔ گرتم اسکویا در کھو! کواس جائی ہیں۔ سٹرکس - جھازا در گل وہ چیزیں جن سے ہم لوگوں کوآرام ماتا ہے بنی ہیں وہ گل کئی دوسرے فرقہ کے آدمیوں کی بنائی ہوئی ہیں - فضول خرج اور ہے پروا ہو شہران کے غلام ہے رہ ہیں اور ہنے رہیں ہے اور اگریں یہ ہے رہ ہیں اور ہنے رہیں گے ۔ بیشک فطرت کا قانون ہیں ہے اور اگریس یہ کموں کہ فضول خرج اور الوبالی آدمی ترتی کرسکتا ہے توجھ ساجھ والور نافق کوئی دوسرامون میں سکتا۔

مسٹر بوائیٹ صاحب نے بھی ایمبار سزووروں کی کمیٹی ہیں ارشاد فرایا ۔ الحدث کا اب انگاستان کے ہرورج کے آدبیوں ہیں دیانت اری پائی جاتی ہے اوراب ہرکسی کے ول ہیں بینحوا ہش ہیدا ہوتی ہے کوئری الت سے بھلوا ور اچھی حالت کی طونب بڑھو ۔ گریہ یا در کھو! کر ترقی ھون خواہش ہی سے نہیں ہوسکتی ۔ ترقی کے لئے یہ تین چیزیں ضروری اوازر ہیں محنت ۔ کفائیت شاری اور بُرے فعلوں ہے پر ہیزے جب بک ہم

له مشرکوبنه ن انگلستان کا تاجا در ایمینت کامبراور بژهستیل مینا بشهروندر نور د مین پیدا موا اور لندن مین میسی شارع مین کرگیا -

كم مشررائي الكلستان كاتاجرا وربالمينط كالمبطك وين بدايروا جه-

اپنے قابویں ذرکھیں یسٹھوال فدی وصاحب نے کیاخواب فرہا ہے:۔
گفات شعاری - ووراندیشی - حس انتظام ہماری برایئو راورعار تولک بست ہی عروصطح اور کارگریں ۔ اندیں اپنے والے گھویں گلہ دو اِنہیں ہمرگز جسنوں معلوم ہوگا - جبرعلوم ہوئے کا ذکر کیا یہ تو و نیا بھرکے قانونو ل وکیٹول سے کمیں شرحک تماری زندگی کی برایئوں اور فنقل کی بہت ہی چی طرح صلح سے کمیں شرحک تماری زندگی کی برایئوں اور فنقل کی بہت ہی چی طرح صلح اور مرست کرنیوا سے ہیں ہے۔

سفاط کا قرائے برآدمی کے دامی نیوامش کورددنیایں آیک شویک پیداکردسے ادرگویا آیک طرح کی ام طرف ال سے اسکارم ہے کو پلے خوا پنے دل کومتوک کریے ۔ پیلے خودا پنے کو قابو میں کھنے کی قدرت پیداکر نے تبالبتہ ائس سے کچھ ہوسکتا ہے ''

یان شروصاحب کا حال دیکیوم فورا ۱ و ۱۳ وغیو-

ال سقراط دیمیموسنده و

ى كة الرقم ابنى زندكى آدام سى بسركرنا جاست بو توكفا بت شهارى كوفره رو بصفت إسقاب بحد شخص اسسے موص اسی نے ندید سے ماصل ہوتی ہے اور آند اوی کا ماصل کرنا ہر فری ہوش صوصًا بن وصلدانسان پرایک سب می صروری فرض ہے شیخص کولازم ہے کو اپنی جاور سے انداز سے باتوں تھیلات مبیارسکے دیا نتداری مال ہے بز کم پینجن این آمرنی سے زیا در سیج کرتا ہے وہ ضرور روسروں کے مس م حاليم ا فلارعنا *إزكفِ* تقوى بسماند وه مطرات جوحبْدروزه عدش وعشرت میں اینا کل سرایہ خرچ کروالتے ہں اورا پنے حقدار عزیز وا قارب کا خیال کہ ول میں نمبیر لاتے - وہ پہلے تو اپنی عیائے نشیر کھا ہے بہت رہتے ہی کایک نہیں محصے -ىيكى جب گدائى كەئرىشى ان كاسارانشەا قاردىنى بىھىتىتىنىدىل نىچاغال بېر حسرت اورزامت موتی ہے اوراب اکرائنیں اپنی دولت کی فدر ومنزلت معدوم برتي ب مراب يجيما شكياهوت حيب جرايان ميك كيز كهيب یے نفول خے اگر می فَطر تی بخی ہوں کین اِن کی ہے پر وائی اِسْیر السیاکٹوئیل محمكاتي بكر آخريدا بني نظرون مي آپ ذايل موجلت مين-بدانني المجسى فاصى وولت كوابيت كرانابه وقت كيطرح اك فليصيف والتقاور حب ان کی دولت ان کی خضول خرجون کے اے کافی نمیں ہوتی تو آخراس موبوی امیدر وم ایت بر کرآیده اوابوهای کا - ادا توکیا فاک بوگا

ال يعالى نبر ليك ترقى بوندير كتى - ترقى كرف كم الكوفى ننى داه نهير ہے وويداني راه جيزاكلے جلے تھے مركوب اُسي رحليا ہوگا- ويجيد إ انهیں مندرجہ بالاصفتوں نیکاربندہونے کی دجہ سے آج انگاستان میں متوسط درج کے آرمی کثرت سے و کھلا ٹی دیتے ہیں- اور ایک وہ زمانیجی تفاكران صنغتون مُيعَل نه ہونے کی وجہ سے اس گلتان ہل میروں او غريني كيرسوامتوسط درجه ك آدمبول كاوج وباك ندمخفا بتم يريمي تتمجفا إك مورنث باكوئ فانون تهارى مالت كوبدل سكتاب مجعيه ست عورو فكرك بعديهات علوم مرئ ب كتم كوآب بني دوكر ني جائب بالسكيسواكو عي در اندو مهارى ترقى كامكرينيس-كفايت شعاري سيصرف روبيه مجع كزنا اورصند وقون مر قفا لكأكرر كمنيا نخذانے سانپ کی طرح رات و ن امس کی صرف حفاظت ہی کرتے رمنا بیشک نهایت دلیل کام ہے اوراس میں مجیئٹ بندیں کر بخیل میشاندلیا ہے لیک کفایت شاری اس خض سے کوزندگی آرام سے مبسر ہوکسی کا دست گر ہونا نہ پہے بشیک ایک مروانہ کا مہے اوراس نیت سے کوغر نروں رشتہ داروا اماوكرسكون نهايت ہى ك حقوق سے سبكدوسشى بوقوم كى أعلئ ملكة قارتحسين كامه ذانسر إرزايك أنكريزي صنف تقليت مرضى فايشرافن إير مشاوم بنيا بمامة الماسان ومن مركا

بیر کامیاب ہے اور جانکلے اور خیل ور نگدل وی منہی کھیتے رہ گئے ہیج ہے سرکی دیگ کئی کی نیغ"۔

مرحنیدنا برگرفتن بهیل چرئیشدنشا بدگذشتن بیل بسیکوئی آیک جبوث بولای تواش جبوث کو پائیصرانت بربیونچانی کے لئے اُسے کئی جبوٹ بولنے کی منورت پڑتی ہے اِسی طرحت بیخوص آیک رفعہ قرض لیتا ہے تو چراسے اس قرض کے اواکر نیکے لئے مدل و غیراہی توجر لینا پڑتا ہے جا نس صاحب نے قرض کی ایسے پس کیا عمدہ

ك جالس كيوسو ١٩-

رہی ہی آزادی کا آج بھی جیں جانا ہے اور آخر کوسٹ افت سے بھی وس بروار ہونا پڑتا ہے - ایسے آومی دنیا سے بڑے سٹ کی ہوتے ہیں اور سب کواینا وشم سمجھ لیتے ہیں کیکن سے بوچھو نو اِن کا کوئی بھی ُوشمن نهيں مزايه پنے وشمر آپ ہوتے ہيں حبر شخص سے اپنے اوپر رحم ندکھا يا بجوائس كادوسروس كى رحمت اورشففت كالسيدوارمونا محض بن وفوفي ہے۔ وہ آوی جو صاب و کتاب سے چلتے ہی جو سنہ اس ہوا کرا ور میونک عیزک کرقدم رکھتے ہی کا شرائنی کے جیبوں میں تنے روپے پائے جاتے ہی جرمبی کے مصیبت زرہ سے کا مآجائیں لیکن وہ صنیت جوشا خرج کہلاتے ہیں وہ توص^{ن ن}ام ہی کے نئا ہونتے ہیں ایک مختاج کی مدونجی اُن سے نهبس موتی۔ إس مريئ شبه به نبير كركونا وانديشي سي كى وجه مصانسان كا كار وبارمين

ےإس جارمی کامیادیست شکل ہے جب کنطر ہشیدایک ہی کوئری بررمتی ہے وہ دو کوئری کھی نہیں و کھے سکتا جهوٹے دانے ہی کی آک میں میینے والی چید نمٹی مہاڑ کو کھی خیال میں مع بمرالسكتي ييني وشخص دايت بركر اندهنا ب و واكثررت مر ہی برمحدود ریہتی ہے - کلیات کا نصوائے کے داغ میں سماہی نہیں سکتا . بینک دیانتداری کی طرح سخاوت بھی سبت عمده پولسی د حکمت علی ہے تواريخ ميرايسي شالير مبت ميرجن ستثابت مقاميح كدويماراور سخي يمبى

گویا اُس بر نصف کامیاب هونایسی مبتری جوانوس نیم است کلطابتداکی وجست ایسی هوکه کلمانی به که اُن کیمت می پیت هوگئی ۵۰ سایسی که نکوست از مبارش بیدا

ابتدا ہی مرکسی کام کا سجل اور سٹدول ہونا اُس کی آیندہ ترقیوں کے بت عمدہ آثار میں۔

ستیرے مرف نیتج سی انتخانے کی فکرمیں پائے ہیں۔ اگلوں نے اِس کام کوج*ی حگرسے مشروع کیا تھا وہیں سے مشروع کرن*ا انہیں نہیں جهانا بكه جان برأن مزركون نع اس كام كوضتم كيا تحايد أسى مكهت أسكو شرع کیا جاہتے ہیں۔ اُن کے دل میں بہنوامش ہے کومحنت کے بیتے آپ سے آپ ماصل ہوجائیں لیکر محنت کرنی ندیڑے ۔ ایک ب سے مب توگوں نے بوجھا کہ جناب! آبھے بوکے اِس فدر حلد لیوں تباہ ہو گئے ؟ اُن کی نجارت میں ترقی کیوں منہوئی ؟ نوائنوں ہے جواب ریا محضرت از حب انسان ابتدا میں ہے چباکر کسی **ضرکا کا رخا ن**ر بھیلا آ ہے تب انتہا میں ملا وُ۔ قورمہ مک کی نوبت پیونویتے ہے، کیکن جضارہ نے با و قریر ہی سے ابتداکی -اسی لئے ان کی بینوبت بہریمی -نوحوا بؤركي ترقى كى راه مين كئيها بنبوالي اوربلجا ننه والي حيزدِ ب كا

توجواتوں می ترقی می رہ میں جھا ہوائی اور ملجاسے وہی جیدوں کا ہجوم ہوتا ہے۔ جہاں دکسی مواہش سے بھی مغلوب ہوسے تو پھر فادم اور زلت اُن سے آگے ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے ولوں سے آمر نبطرتی بزرکوڑا کی کردہتی ہے۔ حبکو ضلانے ہم کوگوں کی تجالائی سے

ے ک قرض کیف کے ماری نیزر مندر مرف تلیف بندر رك ملكمصيت ير مى محينسائكا اورغوب بهي بناج مورس علااور تم الني موكراس غربت كى دجس انسان معتبر الكركاموس ك نے سے مجبور ہرما اے - اس غرب کی وجہ سے معتبرے جرموں کا متكب ہواہے اسكے ہرگز وض زلوا در ہماشہ اسر کا خیال رکھ وکڑ فربت مہارے اس ند عظیکے - اسان کی کل ورشیوں کا فون کرنے والی بی غرب ہے۔ *حتبنی مقدارتهائی پاس موائس سے بہت کم خیج کیا کر د*۔ کفایت شعاری سے ير صرب چين دآرام ي نهير نصيب سوگا ملكة تم خي يمي بوسكتے مو- جو ص ابنی مدونمیں کرسکتا ہے وہ ووسروں کی کیا مدوکرسکتا ہے ہماوگ سی کی موتب می کرسکتے ہی جب ہمارے ایس پنے ضروری اخراجات سيخص يربه فرض به كروه المضمصاف كقلبندكياكرت فيح كالكيكفا لوئی شراهکا کامند ہے اواس میں مبت بڑانغ ہے۔ توك صاحب كايمقوله بيط جبك لنساري انواعات مروقت أسكي نظر کے سامنے نہوں تت ک وہ حاب سے جل نہیں کتا۔ فرجوا فول كولازم سي كحب كسي كاميس الحدثكائيس توسكومبنوان سے کا مرکومب وان شائے۔ تدمتر موحکرنا ہی يته شرم ع كريس - كيونكه فرتقاً - برموه بيسائي تغادكي تحريب برع ثمت كي نظر سے رکھی جاتی ہیں سالیا ویس بیعامدا ورجائے ویس رکھا۔

دِن بِن اوربیرے ما تھے وہ نے نعمول سے بھر زیادہ کھا یا سبوں کی بینا سے اوئی الکے اوربیرے ما تھے وہ نے نعمول سے بھر اللہ بھیں۔ بربی بی بنی ساتھے وں کی دیکھا دیکھی دو بیا ہے گیا ۔ گھر جو آیا تو میرتی نہلی بہکی ساتھے وں کی دیکھا دیکھی دو بیا ہے کہ بین بیا ۔ گھر جو آیا تو میرتی نہلی بہکی بہلی بہت میں ہوتے میں گتاب چڑھتا ہوں توحود ف بین ہوتے میں گتاب چڑھتا ہوں توحود ف بعدا شختے نظرا سے میں۔ آئکھر ہے کہ کھر تی ہی نہیں ۔ جھے اپنی اس حالت پر بھوائے تا نظرا سے میں ۔ ول میں صعم ارادہ کی کو اب فشراب کو معمی تھے ہوا۔ اور جھوائی کا جھی نہیں ۔ چنا بنچہ اس کا واردہ سے مجھے میت بڑا نفع ہوا۔ اور اسے میں کہ دولت ر خلا کے فضل سے کا می کا اس میں میں اس کی بالا سے میں کہا ہوا نہوں اور اسے جا ہوا نہوں اور سے بیا ہوا ن

اِسیطرفیکا قبله فیصله انسان کوبرائیون سے بچا آئے گرصا صب موصور فیوسرمی مرتبر شراب پی لیننے توجیر آس سے بچیا مشکل متوا اور اگر گہر کی نبیر اسکی عادت پڑھا تی تو بچرمواد اللّٰد منہا اسکا چیوٹنا مشکل کہا یا کمن موجا آیا سے

نوے برور طبیق کن سن کرو وجز بر مرک بیش اورست مسلم سات سن فرال تواسکا ط شراب خواری جوانوں کے حق میں زمر طالب سرفوال تواسکا ط صاحب اخلاتان کا نامی شاعرا در قصند نویس مکسفتا ہے کہ شرابخوری اورکمال ایک حبکہ جمع نہیں موسکتے ۔ مینی کا ل آومی اور شراب کا عادی موریکن نمیں ۔ شراب ۔ کفایت شعادی ۔ تندرستی ۔ ایمان واری ب کوفاک

ك مروالشواسكاث - ديكيوصفيه ٥

میں ملاقی ہے۔

المن الكي والول من ركها ب - جبولت منها را نظر الارة تهيس برائيوس كي مفظ کردینا اُن برائیوں سے بیجنے کے بلتے بسہ - بڑی اِ تو کے زکرنے میں میں دیمین کرنا بلایس گرفتار ہونا ہے ۔ کیونکہ اپنے حفظ ناموس کے باری مِن حبوعورت بِس دِينِين مِن شِرِي توسجه بِكُعوكُ الشَّل ہے عزّیت اورا برو كھو ئى برائیوں سے نیچنے کے لئے مین دعاز سے مجد نہیں ہوسکتا برانیوں کو كمادقه برائجه لبنابي أن مائيو سيبيناب واب جاموتم اسع رعاكمو إنجات فلا بسے وعا ما محنی اور فنتیر کرنی که وه بهمست برایمون کو محبور اوس ا ور تعیس مبت کرسیے ابن برائیوں سے الگ مذہ ونا بڑی ہے او بی وفال فی تعظیم خدا وندی ملکه ایک فسیم کا نفاق ہے - اِس زندگی میں کیاوں بمعان والى والبنيس اور فوش أيند چيزي انسان كے سامنے آتى ہيں تجيراً ن مير السيح ايك كانجى تابع موعانا - ايني ايك خوبي كو كلونا ا وررفته رفت کمزور بنیا ہے ۔ گرانسان دلیری ادیمت کرکے ایک مری دوہش سے بیچے تو پیرائیں دو سری سے جی بیچنے کی جرات جامسل موجاتی ہے وراسى طرح الربرانيور عبرابر بنيا جلاجاف ترآ فراسكوبرا أيور سيني كى دارت موحاتى سەيە - المتظام الهي يوپ كارس دنيا كے كل كار وبار عاوتوں ہے ہواکریں۔ هُكُ المراج المعقري لا يرستري كاكامرت عا - أيك ال ومحمده فعدم

یه در نون صرورغ یب مونکے - کا بل تمہیں چھٹے بینا ٹیگی- ودراندیشجامہ کرنی دولت حاصل کرنے سے کمیں بڑھ کرسے ک شب براگند فخسید آنکه بدید بنود وجه با مدا و اکث مورگرد آور دتیا بستان تا فرافت بودزستاش أكرآ دمى مخنتى اوركفايت شعار موتوببت حلدائس حالت كوبيونح سكتاب احبر میرکسی کامحت جه مهو ۔ ایک یا ئی کی کوئی حقیقت نہیں ہے لیکن ' اگراسی کو میشیاری سے صرف کریں تو خانه واری کے سکیرو و کھھٹروں سے بنات بل سکتی ہے - ایک مزوورجبر کانام توصف سل مُنے تھا-شهر بنچیشر سے گودام میں کام کرتا عقا - بھا یک اِنشخص سے ول میں پنیال پیدا مواکدسرکاری محرم فیدفانے سے راقی پانے کے بعد یمی نیک علین نہیں موتے اوراینی شری عاوتوں اے از نہیں آتے ۔ کوئی ایسی تدمیر موتی صب ب مرمعرط بتے ۔ إس كا بسكا أسكومبت خيال رنا اور به بشداسي فكرميں رہنا گركسي طرح يه نيك ملين بن جائي " يتخص عچبنعے جبعے سے چھ بھے شام کے ہرا برگو دام کا کا م کرتا تھا۔ آخواسکی دیا نتداری اور محنت نے اسے گودا م کا فسسر بنا دیا - جو قیدی جایخاند سے حیونتا اُسکو نیخص اپنی نوصت کے وقت میں دعظ ونصیحت کرتا ۔اِسی طرح دس برس بک اس کی اصلاح میں اسنے کوشش وسعی کی جسکانیجے۔ ب له شوسراین ساحب زا د مال کا ایک برا انگریزی صنف ہے اسنے بت سی کتابس نو قسر توريخ تيار كي من يسنك شاء مي پيدا مواقعا -

أكرج برائيون ينبخ كالمصممارا ومكرلينا معفر جالتون مس بهت ہے لیکن اصل بہے کوب کے خیالات نہیں مرائے تب یک عاد توں کے برلنے کے لئے مزار وں کوٹشیر کیوں نرکی جائیں سب نفش آب ہیں۔اپنے اور پستھانی اوراپنے کو قابومیں رکھناسب متح یا ہوں۔ ا مرھکے۔ ووات کے اِرسے میں سیکڑوں مغو سے اور میں ور صرب المثلیر زمان ہیں۔ موگ کہتے ہیں کہ قطرہ میں قطرہ سے تو دریا ہوجانے بوندہی بوند الاب عمرواب عمر الم وابذوانداست غله ورانبار تطوة فطوبهم شودلبسيار جوکوژی بچرهی و همکویا از مهرنوملی . حب بمکلیف نهیس تو رونت بهجی نهیر حب بیبہ نہیں تو مٹھا ٹی بھی نہیں ۔ کا ہلی افلاس کی تمی ہے جبکے ناتھ روئي كا ب وى سب خيع كروكة ترجيا و كله كيا ؟ ات كوعبوك ميط سورمنا م كو قرصندار أ شخف سے به تنرب سه

ببتنائي مون ببسر كرتقاضات زشت قصابان

ع جے خیری دلیل دولت ہے ۔التی م کی خرب الثانوں میں دولتمندی اسرامِ من من الني مماون من الكول سمي تجربون سمي في يوث بده ہیں ۔ حضرت سلیمان علیات لام فراتے ہیں "کاہل مُسون کا بھائی ب- اے کابل میدینی سے محنت سیمہ ! جوشخص طابر وں سے خوف سے کھیت نہ جو سے عما وہ غلہ کیونکر کا شے کا - بندہ شکرا ورشرالی

ذانس کے الرقر بادری بشاپ ایلی صاحب کو طعن ہے ہما کرآپ تو بہلے موم بتی ہی بنا کرتے دھے ، اور بہلے موم بتی ہی بنا کرتے دھے ، اور سینے جواب دیا ۔ اور بیان ایک ایس بہلے ہوم بتی ہی بنا یا کرتا ہے گا گرفت اکا شکر ہے کہ تر تی کرے اب اس تبدکو بہونیا ہوں ایک بار تھا گرفت اور کرانہ ایک بار کرتے اور کرانہ کرتے میں ہوتے تو ابھی کے موم بتی ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی ہے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ تنے نے کرتے ہی ہے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ کرتے ہی بنا یا کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ کی کرتے ہی بنا یا کرتے ہی بنا یا کرتے اور کرانہ کرتے ہی بنا یا کرتے ہی

مند بعق والرصاحب الم مفولیت میں ایک ایت بی عرب اُومی مخفے۔ لوگوں کی میپ کی میبیاں صاف کیا کرتے تھے لیک مجنت اور کفایت کی دجہے اُ فر کو مبت بڑے امیہ عوصکتے ۔ ایک دفعہ برنار ڈھاجب نے انسے پوچھا کرات کی برقی کی اصل وجہ کیا ہوگ ؟ اُمنوں نے جوابدیا کہ چنے کہ کھنٹے اوکیسی دیر کو بکاراور

منائع ہوئے نویا'۔

ودات ماصل کرنے کے لئے ہمت کی بڑی خرورت ہے جا فیاسٹر مماحب معطے ہیں یہ ایک جو ان الدار نے دو تمین برس کے عرصہ ببرانی گل مماحب معطے ہیں یہ ایک جو ان الدار نے دو تمین برس کے عرصہ ببرانی گل حائد او عباست ہی او فضول خرجی میں بربا وکر دہی اور با کھا محست ج ہوگیا جمد شخصے دوست بحلا یہ وقت میں کہ کام سے ہیں ۔ خخواری کے بہرائے آس سے نفرت کرنے گئے ۔ حب دہ نهایت ہی مختاج ہوگیا تواپنی آبیدہ کی ذات اور مصیدت کو خیال کرکے یا وجود کیہ جان کمیسی بیاری ہوتی گئی نہرہ کی ذات اور مصیدت کو خیال کرکے یا وجود کیہ جان کمیسی بیاری جاورہ ال

له مطربطانگاتان کایک اجرها ملفظا دیس پداموا دیششناء میس گیا-

له جان فاستر- دنجموصفيه

مواكرتین سواوی جنگا پیشیمحض جربی اور رفا بازی تقاممنتی ورکام کے اُدی مو كن - إس خص كى اموارى آمدنى صرف اللى روبيه كى تفى -ليكن کفایت شماری کی برو**لت مرنب این کل رمث**نهٔ داروں اور عزیز وں ہی کی مدونہ میں کر ناتھا بلکہ بھیتے ہے غُراا ورمساکیں اس سے فیض لینے یفے ۔ اِسٹیکھس کی زندگی اِس اِت کو ایت کر تی ہے کر اگرانسا مجنتی اور کفایت شعار مونووه ووسرو س کی بھی مدوکرسکتاہے اورایٹی و ندگی بھی بین وارام سے بسرکرسکتا ہے۔ رہانت واری کے ساتھ جس بنید مرفاع نگا و محکے اُسی میں عزیت یا و گھے اب جاہے وہ موجی کا کام مو با ورزی کا اواركاكام مدا جولاسكا - فولرصاحب فيكيا خوب كمانت كرَّين د اینت دارممنیق کا پیشیه ژبنیا کی نظروں میں ذلبیل معلوم ہوتا ہے انہیں سرگز شرمنده مهیں مونا چاہئے مشرم اُن کو لازم ہے جربے ایمانی سے روپے کمانے ہوں لاکر ڈ منٹر مٹن ایک مزنبا پنے بیٹے سے ایک جیموٹی سی روکان کی طرف اشاره کریکے کہنے لگا کہ میرے والدیعنی تہارے داوا آبی روکان میں مبٹید کر ایک ہیں میں لوگوں کی مجامت بنا یا کرتے تھے اور إس جاركواننون ن فخر مطور يركها ايك شخص نے شهر شمس دافع لمك

له ایک انگریزی موج اور پادی مقارست بست سی کتابین تعنیف کی ویل سنے وی وی کا می کا بین تعنیف کی ویل سنے وی وی ک کا خفا ب بھی پایا سندل ویس پیدا ہوا اور سال کند ویس مرکبا -

لله منترش ریهومنفوا

انسان کتنا ہی دیانتداری سے روپے کیوں نماصل کرنا ہوگم ہے روپے سے بوگوں و نفع نہیں سونے آ اسے تورہ مبت ہی ولیل آوی ہے جوالو رمبشه اسكانيال كهناجات كران يحواني كيفايت شعاري كميرم معايي ب جا كرخالت نهنجات ورج كام يبلي فرض اعظم تفاكه يرض گذا عظم مزموها بت ولت نهیں بلکہ وولت کی مجت سب گنا ہوں کی جیہے۔ رولٹ کی تعبت انسان سے ول کو تنگ و تاریک بناتی ہے اور صفات مید و کا نواریں مراتنے نہیں ہیں۔ جہشخص سے اپنی واتی محنت اور پوٹ ش سے دولت حاصل کی ہو

وهبتيك منايت تعرف سمحة فابله عمريه باورسته كونياك مليني عرنب رولت سے ہی عاصل نہیں وتی جرشخص کو ہشہ ایک ایک پی<u>نے جنیا</u>ل رمبتاہے وہ کبھی نیک کا موں اور رفاہ عام ہیں اسپیٹے رویسے صرف نهير كرسكا - وه في المحقيقة بيصدرتند أس من بي عربي ما ہے۔ بے شک تو گری بدل ست نہ بال " معیض میں ایک بیسہ مھی دے دینا خوش نمتی کی مولت اشر فی سے کس زیارہ بیش بہا ا ور قابل قب رموها تاہے - میں نہیں جانتا کہ امر شخصر کورولت -كيا فائمه اورامارت سے كيا خط ملتاہے جسكاكيسة زر تو بھرا ہواہے مگر مبمت ندارد - زمینداری تووسیع ب گرول نگ - گرس تومبت کی ہے گروصد نہیں مت نہیں۔ مشک غربت اوراارت موف ول ہی

بے اینے کو پنچے گرادو ۔ غرض خورکنٹی کامصمراراده کرکے وہ ایک بیامی ى چېرنى پرچيزۇكيا . واپ سے دوگل ستيان جابك دن خاص اسى كى تحصیں فظرآنے لگیں اُن کو دیکھ کروہ وزیا ہے تنجیریں ڈوب گیا او خیال ى برى برى برى الروس الركيا - كمنتوس الم بعد قرت فيصله في سماراً ت اور ستقلال نے جم بازو یکڑے اوسامل مقصود نطرآنے لگا خوشی کے ایسے امھیل فیا اور کہنے لگا کہ میں بجرا بنی کل جائداو کا الک ہوں گا۔ بیکسکہ بیمچے اُترایا ور چیند مزووروں کو کو پلاا تھاتے دیکھ نورًا خود بھی اُن کا نشریک موگیا جرمچه مزدوری لمی اُس سے تعوراتو چیج كباور إقى ركه عيورا- إسى طورسے برا مجنت كرارة - بيال كے تعوي ونور بین اتنی حیثیت موکشی که است ایک چیوشی تجارت شرم کاردی -ا دربٹری کفایت شعاری او مجنت سے برابرسود اگری کرار انتھوت عصد بیر بهت بڑا الدار مرکیا جان فاسپ شرصاحب کتے ہیں۔ کر میں برابراً سنخص کی حالت کو دیکھتا رنا اُئے نے اپنی کل جا کیا و پھر خريد كى اور چچولا كھ روپ نقد چھوڑ كر مركيا - بينك إستخص ميں فيصله نے والی نوست بھی۔ اپنی ابنوں کورہ بہاڑی برسوح را عقا اور سے فيعمله كئ ونارس وثملاا ورأته اتوجمت اورب تنقلال وورفيقول كوساتم لیکه نیچه آترا اور حومچه و نال سوچا و مهی کرگذرا - اِسکی نجالت سے فلے نظر کرو تربثيك يتخصر تعريف مح قابل ب ہے رفاہ عام میں صرب کرتا تو سننے فخریکے لایس ہونا

ب توان کی زات سے کتنی مجلا ای ہو اپنی قرم می معزر بونیکی کوشش کرنی میرخص پر فرص ہے لیکن صوف گھی۔ گھڈرے ٰاورمصاحو *سے بچے عزت حاصا نہیں ہو*تی۔ نیک **طر**غرب برچلن میرسے لاکھ ورجه ز یاو معززہے - زندگی کی علت غائی حبرہ ول وماغ روح کی ترقی ہے اور دولت بھی وہی فیدا ور صروری ہے جوار صفات کی ن مو - دولتندانسان علے درجه کی سوسائیلور میں بیک فیاخل ہوسکتا ہے ان کیجہ صرور نہیں کہ وہ راس کی غزت بھی مو۔ سیکڑوں نبراری ل ایسے يا وُسمے منکی عقلن دو میں مجھے بھی عزت نہیں ہوئی۔ ہمکی وجہ بہے کہ دہ فِ ایک طرح کے خز اپنی اکسیئه زر تصنور کئے جاتے ہیں۔ اپنی توم میں معزز ہونا لوگو سکے دلوں پر عکمرانی کرنی پر کچھے صرور نہیں کہ دولت ہی سے حاصل ہو مکہ یفخرنیک جانی سنجے یہ کاری اورمفید خلای*ت ہو*

ئوئی شکاری ایک تنگ مُنه والے منکے میں تنویری مثنا فی ڈاکارچے جُكُل مِين ركه آيا - ايك مندرنے أسے ديكھا ياس جركيا توسھمائي اي، بكا كئے کے لئے اُس میں افتہ ڈالا اور شی بھر کر اتھ اسر نجا لنا جا! لیکر الب وہ ملے تو ليؤكز يكله ذمشك كاممنه يهيلتا ہے اور نہ وہ این مُحطی کھول ہے اُسے اُنے عشار نهيركة تنحي كهولدك ويمحها تى سے القه أعلائ اوراني جان بجائے آخر كارسكارى آيا ورك كرفقار كركيا وعشيك بين الأن ركوب يصارق آق ب وال كم مر بھنیہ جانے میں بیانتک کرو ویڑا شکاری بنی موت کنمیں گرقما کرلیجا ہے۔ یه مثال سن غورک قابل ہے اگر ہم را براسکا خیال رکھیں کہ ارجالت اس بندَر کی ہی زہونے لیئے تومسیکروں ملائوں سے سیج سکتے ہیں۔ وولن کی توبف میں آوں نے مبت مجیم بالذکریا ہے کی سو*کار بھینے* سے علوم ہوا ہے کواس حیان میں حبتے بڑے کا مہرے ورکچے دولتمندوں ہی سے نہیں مولے دو عبیوی کے بھیلانے والے سارے بوری کی موحودہ ہما کے انی ۔ علوم وفنون کے موجد کنٹرغرا ہی تھے اور بعض تر ایسے تھے کہ صون مزرورى پرائن كى اوقات تقى-ر دلت کنزا منی اتنی وشش ارسعی کور دکتی ہے اُل اے لڑکول ورکھیوں کو وتجیعہ! جومثیے بٹھانے بے دردسانیے ایادوں کی مان کارمیرین میے میں اوردولت كيحق ونغمت مونيك باسق فت مركب يسال منت كيانوال معض الم وريكاربوت مل ورمينا بنظرانا يدوقت كن ببح كزيكي فكرس رهبة ېږاگرى_{يى} دولىم*نى دولىت اپنى دولت كا اچھا اس*ىتىمال كېرىس اولىنى جابدىكى خيال

يم غير مكن نبا رسيت من " (م) أتكاستان كاايك نامى شاعر اوقصة نوبسر سلوالد اسكات فكعتا وحقه بيني آب اپني تعسليكرني مبت مقع ليف اور ندر کے قال ہے بنجن مور دی میشاس اس کافور کیا کر اتھا کوم فر اپنی تعاید آبی - فی محقیفت جننے ایسے گذرے میں جنہوں نے کسی علموسنریں بوری لیافت حاصل کی تھی وہ سب سے سب اپنی تھیا۔ پ کرنے دایے اورخودایٹے کوآپ سکھلانے واسے تھے بیکول ایم ایک ابند ائی تعلیم ، اورائس سے صرف اتنا نفع بینک موتا ہے کہ آ رمی کومحنت کرنے کی عادت ریاحاتی ہے جو کچھ ہم روست ہے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں اُس سے کسیں زیاوہ ہم خود ینی وثش وسعی سے حاصل کر سکتے ہیں - میں مانتا ہوں کہ حب معنت ے دربعیسے نتے حاصل کی عاتی ہے توائس وقت علم اپنی ماک ہوجا آہے رائس كىصفائى اور قىيام تب ہى حاصل موّا ہے جب ہم خووا پنے ابخہ پاؤں ہوئمیں اور اپنے پاؤں جلیں۔ اِس طرحہ چاصل کرنے سے علم شس کالحجہ پوماِتا ہے - ایسی *کوٹ شسے ہاری تھیبی ہوئی تو*تیں او بھراتی ہیں

ك سروالداسكات وكيموصفيه ٥ د ، ٥ -

ناه بنجن توبوی ملک فوانه کا ایک مصنف تنا مشر میرین مین شاید و است ارس و شده میرن تل کیا گیا - باب روی ر

"ا نود از نولیت نیاموزی ندم سود پندلقانت فرداگرین دوج خیر ندی جائے بوجل کے بیر مجری "مونیایی دوطرحتیب یم وق ہے ایک تو دوسروں کے ذریعہ ہے جسکو سب کوئی ہانتے ہیں، ور دوسری جرمبت ہی علے اور بنا بت مفید ہے وہ تقلیہ ہے جراف ال نبی اپ کرتا ہے" (گبن) شکیا کہ فران سے ڈرزا ہے اگر کوئی ہے تو وہ ہمجھ رکھے کواس ہے جھے بھی نہوگا کیا کوئی ایسا بھی ہے جواپنی فتنیا بی کے لئے کمربہ ہے اگر کوئی ہے قائی کوئی ہے تو اس

سے کہ وکہ وہ ضرور کا میاب ہوگا" (جان دیسنگر)
عقاری اور کا مرکے اوی شکاوں برکسی کسی وقت کم خرفتی اب
موسی باتے ہیں ایک بست اور کا ہا ہیں ایسے ول کے گڑے ہوے
موافعات سے ڈرتے اور کا بہتے رہتے ہیں اور ایک ملک سی مطوک سے
بدیلا استحقے ہیں ۔ کا ہل این کا ہلی اور نا مردی کی وجہ سے ایک آسان م

إتناس كام بهزا چاہئے - إن كا قرل عنفا كه لوگ روكوں كو اكسفور و كالج بير یتے ہیں اس سے تو ہتر بینے اگر انہیں وان ڈی نیس میں بھیجدیتے حہاں اُنہیں نی کوم يداكرني پيڙتي - يه اپنے ايک محنتي اور جناکش شاگر د کيٺ ن م کتے ہیں کہ یہ لوکا اِس قابل ہے کہیں اِس کے ساشنے ٹویی اٹارے کھوار ہو حتنی مثالیں اس تیاب میں تکمی گئی میں اس سے م ے جسم کی تعلیم ہوتی ہے - سرخص کے بیکاراور مطل ومق کے لئے اسکے مناسب کوئی نہوئی کام بال منامیں صرور لے گئے ضرور فوصت کا کوئی وقت بھی ت بینی سی نکسی کام میر مشغول رمنا انسان کی فطرت-عام انسا کی کوارس کی طونس ایک ایسا لجبعی رحیان ہے حسکو کوئی روکہ کما - قوم کے وہ لوگ بھی حنبیں سبت فرصت رمہتی ہے جاتا ہا ا م کرنے پرمجبور موجاتے ہیں اور یہ ان کی مجبور سی ایسی ہوتی ہے کہ اس ب درکشتی برسوارمونی اور اسے کھیے . ہے ہں۔ بشکہ ا و کینے ۔ بیما ذینے ۔ محنت یا ورزش کی سیار حواسکولوں میں واکر تی ہے

اورانی ساری قوتوں بیمارا ورا تبضد مرحاً اسے ظاہرہے کوایک نخالنے اِ اقلیدس کی ایک شکل سے ابت کرسے سے مردگوں کو دوسرے حماب مخالنے اِ اقلیدس کی ایک شکل سے ابت کرسے سے مردگوں کو دوسرے حماب کے کا لنے اِدور رفت کا کے ابت کرنے کی قرت مامس مرجاتی ہے اور اسی م کی روزانه مشت سے علم آخر مکه موجا آب اگریم خود کوشش نیکیں تر ارستا و اک بارے کر کام سے ہیں۔ ا چھے اچھے اوستا دو سے اس امرینے اپنی تعلیم پاکرنے پرخوب غور کیا ہے اوراسی گئے ہمیشان کی ہی کوشش رہی ہے کہ انکے اپنے باطلیں ع المروں کی طرح انہ برعصا کی ضرورت نریہے۔ سہار اڈھھو ڈرھنے کی عادت انگروں کی طرح انہ برعصا کی ضرورت ن ئے۔ عامے دراِ میں بے سہاراتیز ا سکھیں۔ اِس كرونا ومرسات بستكمتم تم وولؤكول كوصن عام اصل كرسن كا طرفقه تبلات تھے - انئیں کام کا آدی بناتے تھے - بداوکوں کو وہ چر کے بیاتے تھے جبیرا کرنا کا اور کے پڑھنے سے کہیں زیادہ مغیر ہے۔ وَاکٹُرامیٰا للہ صاحب کی ہی کینیت میں۔ بیمن روکوں والني بل مينا سكملات تھے - بداد كوں كو تبلاد تے تھے كرانسان ر اپنی کوششوں سے اپنی اندونی قوتوں کو جو اُس مرم بیت کم کئی میں مجرزند مرسکتا ہے وو مرف لاکوں کی رمنا ان کرتے۔ اُنہیر ولاسادیتے . بندوصد بنانے - اور بٹک چھے اوستاروں کاص له مؤكر إلا الله الحكسنان كامشورها لم اوربت بي منتي أرمي كذراب موا عد مي سيابر الديم ما وم مركا-

برگاجوا جنی کا خوب مضبوط با نیعی نهیں گئی۔
علی قرقی جدا نی صحت برہی بہت بیخت صرفه برے ها الح سرجا حب نے
پہلے ایک ورست کومند وستا ہے لکھا تھا کہ اگر میں نی کوشٹ بیر کا میاب
وجاؤں نوا سکا باعث بہی ہوگا کرمیری فزت ناضم یہت ورست ہے سکی م کو
الی غربت سے وزیک کرتا رمنا صوف ایک تندرستی اور حت برخصرہ اور سی
لئے تندرستی کا خیال کھنا بہت ہی صروری ہے اسکول اکٹر طلا باجر بے ول
نئاکی ، ناخش سِسُست ۔ نراویمی اور ضیا ای خصوب باندھنے والے نظراتے ہیں۔
اسکی صوف بھی وجہ کے انجی حت ، و تیند سِتی کی طرف پورا خیال خور کی کا اس کے میں اسکول کے اکٹر طلا باجر ہے
اسکی صوف بھی وجہ ہے گرائجی حت ، و تیند سِتی کی طرف پورا خیال خور کی کا کہ کا کہ کے میں اسکی صوف بھی وجہ کے ابنا جسانی فرض بور ا پورا ا واکیا ۔ ٹراکٹر جیندیا کی حت
اور نہ خور اُ مہتوں نے اپنا جسانی فرض بور ا پورا ا واکیا ۔ ٹراکٹر جیندیا کی صوف بی کھھا ہے :۔

س فی بیس کی بات ہے کہ انجال ہوتیہ سے لڑکے نا امیدی کے اسکول میں تعلیم ایہ ہے ہیں ہو خاص جماک عارضے (بعینی بنر باغ کی سیراور خیالی منصوبہ باندھنے) کی مجرب ووا اوراس کے دفع ہو سے کی مُونز تدہیر اسکے معدا کوئی آور مند ہے کہ محنت کریں ۔ جسمانی ریاضت کی روزانہ مشت کھی

الكستان ملكه سارم بوروكيا مام فيدون سراسه لطح تنبوش

که مواکشرچننیگ مک امریکه کانای موجد عیسای مقا اس کے وعظوں کاجمان بین شہو ہے بنٹ ناء میں پیدا ہوا اور مرسم شاء میں مرکبا۔ که ساسات نیژن د کم محموصفی اس

ت ہی ضرر بی چیزہے ڈبوک وف ولنگٹن جینے بلیولیں بونا یا ایٹ ه جری در بها در شهنشاه کو رجنه سارے جان من بسبل مل وال وی عنبی شکست دی تقی ایک مرتبه کسم کالج میں اداکوں کو کھیلتے و کیھاکر سکتے نگا کہ نبیدلین سے واطراد کی لڑائی میں نے پہیر صبی تھی کیا معنے کریٹولوک حب روکا بھا تر کا بچے میں اَور لؤکوں کی طرح میر بھی کھیلاکرتا تھا۔اِس کھیل المديحها ندمنت اور وزميث نے منيں ايسے تني اور جالا كی مہت اور جاّت بفاکشی ادر سنقلال زور اور توسیخبشسی *جبکا نیتجه واطر*لو کی لڑا ٹی پنید لین کیمف بدین ما سربوا - جرمی شیل کتے بس کی وار ا خروار كالى سے كوسول عباكو! سبنے خالى وقتول كومفيدكا مول سے معور كھو-لیونکر حبب متهارے اعضا بریکار پڑے رہے کے اور تنہاراجسم کرام طلب موصائے گا اور تماری عطیف اکینے وروح نسکروں اور نیک ارادوں معطل رہنگی اور تمهار ا دماغ محدہ خیالات سے خالی رہے گا توصرور سواے نغسانی اور حرص - خبث طینتی اُس خلامیں گھرکرے گی - جسانی ریاحات اور جمانی کام سب کاموں سے زارہ مغیدہے اور بیشک مشیطان کے وسوسول ا درا اس کے فریب ا درجیلوں سے بیجنے کا حمدہ وسیارہے سیکا ترخص تندیرت بهي موتواس كاجسر بشيك سُباب اور لمكا بوگا - أسكے اعضاكهي تصونس اور بر ا ود فی نبیر موسے کے ۔اسکے جہانی اجزا کا اہمی تصال کیا ہیں گرہ کا سا له أريك ون وننكش ديموصفي ١٨٠-

نه مسترمیات اون و منگدش دعیمو صفحه ۱۹۸۰ له منید بسیر این ایارث دیکیمو صفحه ۱۳۰۰

جسے ا*ن کی حب*ا نی صحت روزا فزوں ہو۔ پیلے اُن کوعلم حرثقبیل کی محصو اُم محم ابتير على لمورسر بتلا أي حامين عجران كوائس مين شاخ بنايا حا-ہ موجائمیں اور ومنا میں مجھ کرنا چاہیں تو اُن کو محنت کی ع بری رہے اوراً سوقت کسی کامیسے اس کا جی اکن نہ جائے۔ کیا بڑاوستورہے ا ورروحانی ترقیوں کی طرف مطال توجه نهیں کرتے ۔اُمراا ورکھھے پڑھے بانی نت کو نفرت کی نظرے و تھھتے ہیں اور زے کتاب کے کیڑے ہی بن جا میں-اس کئے وونوں **فرفزں میں وونوں صفتوں ک**ا انتھا کروینا ہست ہے۔ ہرایک دوبزر صفتورہے الامال ہو سرایک فرقداننی کمی ا ورنقصان کولیداا در کامل کرے - ایک محقت کی تحقیق ہے کرونی میں عتنے بڑے بڑے لوگ گذرے میں وہ *صون* ہِ ہوے تھے کەرومانی صفتوں میں ہی وہ کامل اورعام آدمیوں سے متما زھھے بكه وه إسوج سے بڑے ادمی تھے اور بڑے آدمی کہلائے كرجن طرح وہ ب سے ممتاز تھے اسی طرح حبیا نی قوتوں مر روحاني صفتوس كالراورسه بھی بورسے اورعوام سے بڑ کمرشھے ۔ قانوں دانوں۔ وکیلوں۔ اً تنظام رینے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی مہونا ایک ہست ہی ضروری امهه المي كيونكه أن كوون ون يجربند حكموس اور تنك مكانون من منا - بكثا ا رسخت محنت کرنی یژتی ہے - جنانچہ میں دیم**ی**تنا ہوں کہ نامی قانون ^{وا}ن اورتدبران سلطنت عام آدميوك اعتبارسة قومي محمة -

جنے کئی اینے ملے بھا ہے ہی جن سے علوم کی منیت ہی برا گئی۔ ہکول کچدایسا ذمین لوکانهیم علوم برقاعقا - ام مقورے اور سو لیے کے و میں آرہ میلانے میں - اوار واسے کل کاموں میں بت مشاق تھا لڑ کبیں میں اپنے کرے میں م<u>ٹھیا ح</u>صولی حمیو ٹی حماط باں۔ عمدہ اورمفی کلبیں بنا یاک^تا اورحب جوان ہوا تواپنے *اعقوںسے دوس*توں کومیزیں بناکروننا ۔ مُمل بٹری بٹری کلوں (جیسے ریا محاڑمی وغیرہ) کے موجب مہ استمی شن - واف - ۱ مسٹیف *شن آره کشی میں نہایت مشاق تھے*-بینک آگر پیچیٹ بن بسی سے جہما نی منت کے عادی نہوتے توجوا نی مس اتنا كيه ذكريكت الي هيوبوث لكقاب كأكرمين حبا في منت حيور دول ومج<u>ه سے اچی طرح بر</u>صنا ہونہیں سکتا ۔ حینا نبچہ برایک وفعہ جسما نی نت نذر سے سے جو اگتا یا تولو کو سکا پڑھا نا اور اپنا بڑھناسب کو بج رسے چندروز تک صرف نتجاری ہی کرتار فا - لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتیدا ر میں دست کاری سکھلائی جائے اور اُن کو ایسے ایسے کا موں مر لگایا جائے اسى ئن الكلتان كامشهو النجيرة الفائيلين ورببت سي عازيس بنائي مين سمع بناء ميں سيدا ہوا اور ماق ارو مير مركيا-واف ریکموصفیه ۵ يه

س و کیموصفه ۱۹ ه

سے

الى مديرت - مل امريكي كا عالم تفا- إس ف كنى زا نول كوحاصل كيا سلت كدء من مركيا -

منعاق بروکشتی راب اور است من و فولو گھونسا چلانے میں لاجواب تھے ۔ د مرکلاس پھروں کے انتقانے اور پینکنے میں شور بھا اور سٹ اپر بني وجه عقى كه آينده إس نے بچھرو سے مشكل اور وزنى خيالات كو دنيا مير سيبلايا-روحانی صفات کی ترقی مجی بنایت ضروری ہے۔ محنت ایک یسا نوی اور زور آورج ہے جوسب پر نتایاب موناہے - علی مخصوص ملم کی ملطنت پر تو پوراپورااسي كا دخل وقبضه به چیش کها کرتاتها کوانعالی نے انسان کو مہت ہی لانبے لانے الحد رکر ساراکیا ہے - بیجر سے نربر چاہے اپنا فبضد کرسکتاہے ۔ ولیری اورمحنت کی صنورت سرحگہ اور سکام بیں ہے - اگران ال بنی تعلیمرسے برخود متوجہ مواور وقت کو سکار اور صالع بزمونے وے اور موقع کو افتھ سے جانے نروے تو وہ کیاہے جونہیں کرسکتا اوركون ساعلم وبنرسي جونهيس سيكه سكتا اور وه كون سي فضيلت ياكون سا فائد م جوندين حاصل كرسكتا س-

ه اسماق بَرْوَانگستان کا پادری اور نامی مندس تفامشر کنده مین تا با دری اور نامی مندس تفامشر کنده مین تا با دری مواا و ریئ تا بویس مرکبا -

آرم کلارک إل ال دری و انگلتان کامشهور پادری اور علوم شنر قی کا برا امرایک برامخنتی خصه به و اس نے بست می کتابین تضیف کی آی با ماسا تا ع بین بداموا-

والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنطق والمنطق والمنطقة ك ب قري بيم تص - والشراسكاث كيم ايسا ذبين من تضايرا بي اسكول بي مباعث بير گدُها كه لا اتفاليكر مجنت اور حيها ني رياضت ميل وستاه بينا - چنانچوب اُس نے اپنی عجائب و غرائب تصانیف سے لوگوں کو حيرت ميں ڈالنا شريع کيا توائس وقت بھی حبوانی مست کی خوہش إسك داس دورنهوى اوربابرشكار كحبالاكيا- يووفلسرولس صبا وامى شاء ادر فصح البيان تقا ويسابى قوى اورمحنت اورر بإضت مير بےمثل ورکباجی تھا۔ بروسم ومجيوصفي ١٤ الدرسة ألك تان كانع إلى في كام برها - مك امركيس يدا بدا اورسال دا ومن مركا -تحيبل بالمينث كامشهور عبراوركئي كتابوس كامصنف فيا الكياسكاط ليندم سم وعليوبي بدايوااورات المع بين مركيا-بيل ركيوصفيه ١٠ ي إمرايش البينث كامبر تفارست كني بين تصنيف كي يتث ثاء من بيداموا عه ا دييت الموسي ميا-ولسن واسكارت ليناز كاشهور مكتف اورشاع به منايت توليم یه آ رمى ختما - إس في بست بى كتابىر تصنيف كى بير مصم كا ومر بدا بوا اور سن مراء

کے سروس لکھاہے کرمیں ہیے بہت لوگوں سے ملاہور میں اپنی او قات عزیز اور بحنت کو صرف کرسکتا ہے جبکی اسکے دل م ر پیرم محنت نهیں ہوسکتی اساز محنت ہیسے حاصل ہوسکتی ہے ان کام ایسانه بر میسے جو میلے کسی زمان میر شکل ندر ناہو۔ اِسی چلنے وكميدك يسيم مركوكيا كييشكل معلوم مواعدا-كتني اربم ن کھائیں۔ آپ کو گرتے ویکھا اوراب ہمہی میں کہ علنے بھرتے کو کیسا ن کام شمحتے ہیں۔ وہ نصیح البیان جن کی طلاقت نسانی دکھیکرلوگ ، ہوجاتے ہیں جوابینے خیالات سمے زورسے توگو_ا سمے ولو_ل کوہلامینے م ہے جن کی زبا بور میں وریا کی سی روا نی معلوم ہوتی ہے جن کے بولنے میں بھیول جھڑتے ہیں جن کی بانیں در آبدا رکی طرح جکتی نظراتی میں جانیے ہے مثال خیالات کو گوہ زشان عبلوں میں بے تکاف کیستی سانی سے ساتھ اوا تے ہن کیاانہیں بہ کیا ایجیار گی حاصل ہوگیا ؟ سرگز نہیں باننوں ر میں کوسٹشیں کی ہیں اور سیکڑوں دفعیر بیثیان ہوسے ہیں [۔] باں کی ہیں - مدتول کھے رہے ہیں تب اکراب اِتنے سّان کامشهور ما منی دان مقارسنے ایک سبت بڑی رودبن بائی ہے ف الماء مين بيدا موا اور عقاله عمين مركبا-

فرگیوشن معیری حراتے چراتے عام مین آپ سے آب یکی گیا۔ اسٹ فون باطبان سے اس فرکر جری تقا اور سیار ساب جری سیک تقا تقا۔ دس و نے عاصمت سیک نااور جرتا بنا اود نور کام ایک ساتھ کیا۔ ملاتھ نے جیا اوجی زمین کھودتے کھودتے سیکھا۔

مینالد ناصاب اگرشدین من به تومنت سے اسپراور حلا موگی تها را نومن دونا ملکه کهیں زیارہ موجادے گا اور اگر تم کند زمین موتومحنت ضرفیاری کمی کو بور اکردیگی - امچی طرح بوری منت کرنے سے سب کچیماصل مواہدے اوراہے بغیر کے بھی نہیں -

ک نرگیوس کاکسکاٹ دینڈکا نامی فلاسفراصدیاضی دان بہت ہی غریب آدی تھا لیکر محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی نشارہ میں پیا ہوااور سوئٹ کا مومیں مرکبا ہے۔

که استون کاک اسکاف لین کرے باخبان کا لیکا تھا محض اپنی کوشش اور سعی کئی علوم پر حا وہی ہوا یستر ہوہی صدی کے اختمام میں بیدا ہوا اور شام میں بیدا ہوا اور شام کا میں مرکبا۔

س ورو و وکھوصفی ۱۰

الله لمر د کھیوصفی ۲۲

هه رینالهانگاستان کا نامی صور به کی صور به بازگار زمانه میستا شاره می بیدا مواا ور سام شاه عام مرگیا -

عصرف مهدر كرسكتا - آخرش وه أن سب مين اكامياب رمتا ب اور اس کی آینده کی ساری ترقبال کرک جاتی میں - تلون ہے ستقلالی اور لحصرابث أسكاخميرين عآباب اوريجير سركام كووه اوصورا حجوثان كتاب لامرد ليورد نے بمٹر كوكسا تفاكر بهائى ميرى كاميابى كي الم مورد ی ہے کہ میں نے ابتدا ہی میں قانون میں پوری لیافت ماصل کرنے کا ممارا ده کرلیا تھا۔ جو کچھ میں ٹر مہا اسے صرف ٹرھوہی نہیں اتا ماکا اُسے پناکرلیتا تھا۔حب یک میں ایک کا مرکوبورا نہ کرلیتا تب تک دوسرے كام ك كررجى نه چهكا عقا مبرك ساتهي روزاندا تناپر مص تحف - جينا م فته بهر میں پرمتا تھا - سکن ارو سینے کے بعد متبنا بینے بڑا تھا رو دیساہی تروتا زہ اور اور اور وہ بیارے ساتھی بنے بڑھے ہو<u>ے ہی</u> مت کچه بھول ج*یکے تھے*۔ انسان بہت سا پڑھ جائے سے بچھ عقلمن نہیں سوجا ہا لمباراً کرکسی ، بہ ے وہ عقلت دموسکتا ہے تووہ بہی ہے کہ صرف اپنے خیالات کومجتمع کے وراینے ول کی تعلیم کرے ابونتنی لکھتاہے کہانسان کا دل تھیک عصيكم موس كيرب كاساب - عتناياني أس مين فاصل ب وه امس سے ٹیک پڑتا ہے اور حقدرائس میں مذب ہوسکتا ہے اُسفدر باقی رہ جاتا ہے۔

که ابرنه بی - ایک نامی و اکطری ایست علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے اسکالین اور میں سات شاع میں بیدا ہوا اور است شاع میں مرکبایہ

مركام كوبور ١١ ورورست مى كرجيوزا به ووجنرس تعليم سك منروری ہس فرانسسٹس نے اپنی ترقی کے گئے جننے اصول و تواعد تھے اُن میں سے اِس اِت کو اُنھوں نے ہبت مرنظر رکھا تھا کہ کسی ایک میز میں بورٹی طرح سے برا برمحنت کرتے رہنا اداُسکا بورا مالک برجا ؟ چاہیئے يهبت سى تابىر بنيس بريضت مرف چندى كابور كامطاله كرتي كبكن **ون سیسری نظرے لمکہ انہیں جنید کتابوں میں ایسا ڈوب جاتے اور** ا کی ہرایک بارتھوں میں ایسا تیرہاتے جیسے خوشی روح میں اور محبت عا ثقور ہے گ^رک ویے ہیں۔ کثرت معلومات اور بہت سی کتا ہیں جا ط جانے رکیمبی نامانا جاہئے صرف نسی قدر پر توجہ کرنی جاہئے جبکو بدری طرح ے عل میں لاسکیں - اِسی واسطے عل کرنے سے سئے تھوڑا مگرکا مل اور بیجے معبیشائرسے کہیں زیادہ مفید ہونا ہے جو محض بالائی اور سرسری ہو-لأوملاكي اس مے كر جو مخص كي وقت ميں سرن ايك سي كام كرتا وه اُستُخصر سے کہیں ہترہے جوایک وقت میں کئی کامو کا خون ے ایک ہی وقت میں حینہ کا سو*ں کی طرن* متوجہ ہونے س*انسا*ن ن قوت مط جاتی ہے اور وہ اُن میں سے کسی کا مہیں بھی اپنی بوری الم المراع مين بيدامواد ورساع أوير مركيا -

پہکم بخت کوتہ اندیش والدین اتنا نہیں مجھنے کہ آخرونیا مرانہیں صرورایت ایک اور سارا ابنے بات بہا ہی بیٹے گا۔ بھراگر انہیں ایجی سے اسکی عادت زہی اور سارا اوصونڈ سنے کی خوبڑی رہی تواسوقت اُن نفست بچر رپوجوقت یہ بوڑ سے والدین قبر میں سوتے ہو گئے کدیمے میں بت کا آسمان ٹوٹ بو گیا۔ ایسیان سی والدین قبر میں سوتے ہو گئے کدیمے میں بت کا آسمان ٹوٹ بو گیا۔ ایسیان سی بات اِن کم عقلوں کی مجھ میں نہیں آئی کو اپنے اوپر بھروسہ اوراعتما دندکر ناانسان کی ترقی لیک مقلوں کی مجھ میں نہیں آئی کو اپنے اوپر بھروسہ اوراعتما دندکر ناانسان کی ترقی لیک مقلوں کی مجھ میں نہیں ہے ہ

باب دء،

نمونها ورمثال

ازنیک وبدت چرمت شخشے ارا وزسوز فحمت مال و عیشے ارا زخف ر تو بدکمن کو ہم برگر دیم پتی منگر کہ بیت جید گردیم بر اوج نیکوئی شو دلیل عرّت وز بهر عروج ما مثال متمت

عمل بت بالمعلم ب اگرچ خود نطق محروم ہے۔ نفلوں عمل کا درج کمیں زیادہ ہے ۔ نصیت سے صرف رہنائی ہوتی ہے گراصل ہے

غمرة تحصيل وه ب جُسكى نباكسى قصدا وركسى غرض بربهو ك سے وہ علم اس فابل ہوجاتا ہے کہ مسیحیب عل مں لادیں۔ اِسی گئے کتابور کے اِس *عزب چ*ھادنی دیئے رہنے ہے کچے فائدہ نهیں بردا - علم اور عقلمندی کوایسا مونا چاہئے کہ وہ مردم میارے ساتھ رمہں۔اگرسہارسے گھے دس کا کھوں روپے حمع موں گرسفرس ہماری حبید ایک جبنجی بھی نہ ہوتو و وسب روبیہ اُس وقت کس کا م سے میں اسکے ضور اور لازم ہے کوعقلہ: دی اور علم اور مُنرکا سکّہ سروقت ہمارے دل کی جب میں موجود رہے کہ جہاں *خرورت پڑے ہم سے گلف اسے صرف بیرال سکیس* اور أس سكرت نغم الفاسكين-ابنی آپ تعلیم کرسے کئے کئے ستعدی اور قوت فبصلہ کی بہت صرورت ت میں اب مفتول کی ترقی کے لئے بچر کو اپنے اوراعتا د لركنے كى تعليم اور سچيىن مى مىرے تى الامكان أنهيں بورى آزادى ديدينى بت وخل ورسمارا دیاکرتے ہیں۔ ان کے سرکاموں میں بایت کیاکرتے ہیں

کرے کی تعلیم اور چین ہی ہیں حتی الامقان اسیں بوری ازادی دیدیں ہت اسی لازمی اور خوری ارادی دیدیں ہت اسی لازمی اور خوری امرے - جن بجیل کے والدین ان کے ہوا موں ہیں دخل ور سہارا دیا کرتے ہیں - ان کے ہوا موں ہیں ہائیت کیا کرتے ہیں امنیس ہروقت تبایا سکھلایا کرتے ہیں وہ نیچے کہی اپنی مدونہ ہیں کرسکتے - امن کے اور اس عُمدہ اور ضروری صفت میں کھی ترقی نہیں پاسکتے - امن کے والدین ا پا ہجر سے عصا ہیں جبکے سہارے یہ اپا بچ لو کھی لرہے ہیں افراس م

كربهي كتباست وابرمتلا كالمعنب للانتام وابرث

موتے حصوتے کاموں کا تھی مرااثر ہوتا ہے معش اوفات ص كا انزنفش كالحربوعا ما ہے اور بڑے بڑے نتائج كا باعث ہوتا ہے۔ ويسط لكهاب يين لاكبن براكمياز وبمعنت كرك ايك تصوير مینجی- پرتصور میری نظرون میں ہت بیاری اور بھیا معلوم ہوئی۔ میں دور اہوا اسے اپنی کے ایس نے گیا ۔میری ماں اسے دیکھ کو سکرنے لکیس۔ ا ورخوش موکرمیرابوسد کے لیا - اُس بوسه کامیر انزموا کرمیں آخرمش مرا صور موكيا" في مقيقت اگرائير لكهي شرهي مومث يارمون اورموقع محل پراسی لمورسے بحیوں کا حوصا پہرہ کا یا کریں اور ہے موقع نانہ وہیارہے لوگوا لوخراب نهکری_س نو ماک کی م^{یر}می شرقی مهو-سچین کی ایسی می عیبر تی هیموثی ہاتیں جوانی میں مبت بڑے بڑے نتیجے ہیداکرتی ہیں۔ اور جوانی میر خوش امغدم رمنا ایسی ہی اونی سی ابوں بریدت مجھ منحصر مہتا ہے۔ اِس جان کے وہ اشغاص جن کی ذات سے بنی انسان کو مبت فاکدہ پہونیا ہے اور جن کی بھبلائی اور نیکی کا اثر ابھی کباس دنیا میں موجود ہے وہ عمدًا نیک اورتعلینته ایم ہی گرو میں بلے تھے۔ یہ مدکورہ اسیخ واتعینور کے قابل ہے اور عور توں کے نعلیم نیتہ ہونے کو کسقدر صروری اور فرطن اپت وبيط مك امركه كاشهور صور خفا - لندان آكرائ بست شهرت ماصل كي اورمارج بادشا والكلستان كي الطاف فاص كاموردموا يستنا عليمين بيدا

موا ا وینشانه ومسرکیا <u>-</u>

على برتا ُوہى كو دىكھ كر فائدہ يا اسے نصيحت َ م کلام نہیں کی جب تک بیمل کی وہی رکسی نہ جائے - اِلکل ا قال وَ كَا شَنْظُرا لِمِنْ قَالٌ (البُولِ برخیال رکھوکنے والوں ریز ماؤ) صرف کہا دت ہی کہاوت ہے۔ اِسرحان میں مخصک دیکے بیفلان علد آمہے گوبا سب زبان حال سے بیکہ کہے مہر ا دجو تم کروگے وہی بم کریں سے اور صرف ابت بنانے کو ہم تعبو فی کمانی سے زبادہ سے وقعت محصر کے۔ مرح قدرانكو سيكف بس أسقدركان سنه سے دکھتے ہر اُسکاا ثراُئر۔ ہے مُن لیتے اُکتا ہوں میں ٹرچھ لیتے میں خصوصًا بچین ہی ں میکھتا ہے زارہ ترانکھوں ہی ہے سیکھنا ہے ۔ بیچے جو کیجہ ریکھتے ہے بھے برجھے اُسکی نقلیس کرنے لگتے ہیں اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیو سے ہوجاتے ہیں۔ سبخ س کی شال تھیک اُن کیٹروں کی ہے جوجس رنگ کے ورختوں پررہتے ہیں اُسی رنگ ی میں تعلیم *کاعمدہ ہزا نہایت منروری ہے ۔ ہ*کول میں يسى بى عمدة تعليم كون نه لهوتى موليكن انسان جو محمد كهريس كصاب أسكا الرائس سے کمیں قولی ہوتا ہے اور اکشرمیرونی تعلیموں بیفال جا آ ہے اگر

تفالميسلي كدكوآ ببنده كي تومو رمير جاري ركھيس كى كىسى لىسار كا كام فنان ہوتا۔ ہاں یمکن ہے کا کسکاجسم خاک ہوکر موامیں اُڑجا نے اُسکا بیتہ ک نکے ليكن تحطي اوربرے كام منشد إنيا الربيد اكرت رمينكي -زنده ست ام فرخ نوشروا معدل محرجه بسے كزشت كونوشيروال أكرانسان إس بين مضمون كوخوب سوهي تومعلوم موكوأ سيركتني طرمي جرابرہی ہے۔ ابسے ہی غرر ذکار کے بعد انسان اپنے نیک کاموں سے خوش اورمیے کاموں کے ہولناک منتجوں کو سمجھ کرخوف فرد ہ ہوسکتا ہے شربیج لکھتا ہے ۔ اِس مان سے ایک ور میں انسان کی عجلائی اورمرائ کا اثر موجود رہتا ہے اور مشہ رہے گا۔ ہوا۔ امک تنظ نہ ہے جس سر رانسان سے الفاظ لکھے رکھے ہیں ومکل وعدے جو اورے بنونے و مگلسخت الفاظ بومندسے كالے عملے و مكل كاليال جود كي يں ۔ اس من موجود م^{یں} ۔ صرف ہوا ہی نہیں ملکہ زمین مندر اور س چنیر رانسان کے افعال اور خیالات کی مورخ ہیں۔ علوم مدیدہ سفے اس اِن ؛ توں کو نهایت صاف لموسے اُبت کردیا ہے کہ کو تی حرکت زامل نهیں موتی ۔ علم حرثقتیا ہے ابت ہے کہ سرفانل مے سیکراول گوا ہ مفريج ايك شهور ماضي دان ب إسف كئي چزس ايجاد كي من اور اف اروم مدا بواتعا-مَا يِلْفَظُ مِرْتِي لِ إِلَّالْدَ مِيرِ مَيْبٌ عَتِيد انسان مِنن ابْمِلْ بِي مُنسَى كَاللَّهُ أن سبك ك الكالك موضار مانظت -

اینگ دیل کمستا ہے۔ متنی دائیں اونصفی میں کرمیری والدہ نے مجاوکیں ہیں اگر اسارے جال کم نصبے میں الر اسارے جال کی فیصیت میں اگر اسام کا مواز نہ کیا جائے تو حالم کی فیصیت میں اگر والدین کی لی گرزواورخو ایش ہے کہ انکی اولاو نیک جبی نہو تو اس امر کے لئے انکو صرف اپنے حراضلا تل ورزیک علی ی کی انکا فی میں اسام میں اسام کے لئے انکو صرف اپنے حراضلا تل ورزیک علی ی کمانکا میں میں کا فی میں ہے۔

انسان كاكوئى كام اوركوئى خيال إيسافهير بج جوب انتها نيتي زبيداكرتا ہو۔ بھلے اور برسے دونوں کام مہیشہ زندہ اوراپنے شرے پیدا کرتے رمتے ہیں۔ ال ریمکن ہے کہ وہ میر مکھا تی زویں ۔ زلیل سے دلیل ا مذامیرسا سے نامیرسا رسمی اِسکا دعوے نہیں کرسکتا کیمبیت قول اور فعل كاكسى بركيها شرنهيس موتا وإسهاري كائنات ميس كوئي يعي كسي سي حُدا بیں۔سب سے سب ایک رہنچ میں حکوشے ہوسے میں۔ ایک دوسرے کا محتاج ہے - ہتخص نیی بالیوں اور نیکیوں سے دنیا کی برائیوں اور کیکوں لى تعداد برمعا ياكم النب مرجب طرح الكورك اقوال الفال كالشهمريب اسى طرح مهارس اعال كالثرآينده زمانهيس آسنے والى قوم برموگا - انسال ك ایسا **بھاہ ج**و سیڈ وں صداوں کی سمی اور کومٹ شوں سے بڑھتے بڑھتے اِس عالت تک ہونیا ہے ۔ ہزاروں برس کی قومیں گویا ایک دور ہے کے کا ندھوں پر ہاتھ رکھے کھڑی ہیں اور موجودہ قومیں بھی قول ونسے لے کے ٥ ينك ويل أنكاستان كاليك بها رآدى تفاكئ وائد سي شرك را لاروكا خطاب

عه مینه دین عسان ۱۹ بیب بهاردادی مبی عاصل *کیا اورات از ویس مرک*یا -

بليغ لكحوا وربدهلني كى ايسسخنت سحوا ورندم نوش نصیب لڑکے ہی ج انگاستان کے ای شاعر موی کی طرح کر بیوے والدین نے کوئی ایسا کا م نمیں کیا جسکو یاد کرے مورکوشہ المدوندكرميں نے بھی كوئى ايسا كام نميں كياجس كوست كوائلى انكموا س الوبعرائ -چس هالمصاحبد اینی کامیا بی کی وجواس طرح بیان کرتی بن-فَ مِي فَكِسَى مِيكِ كَامْ كُرُنَا جِا الْهِ تَوْرُا أَسْ مِي شَنُولَ مُوكِمَى - إِتَيْ مِي زبناتی رہی"۔ واقعی آکر میم صاحبہ اُن کاموں کے بارے میں صرف تقرریں ہی کرتی پھتایں تو وہ کا مزبانی ہی رہنا ایکن چونکہ اُنہوںنے زبانی جمع و خے کے بدمے ان کاموں کوکر نابھی شروع کردیا اِسلنے اُن کے معاون بھی کھڑے موكئ اوروه كام مى فراى المام كورة فيكيا - الرخورس ويمعامات تويات مبت میم معادم وی کنوش تقرراور مالی میال آدی استدر مفید فالاین نمین ب مناكر عمده كام كسف والا-ا رومن اید من یک بی میتا کرسرکاری موم منزایدے بع می کام کے آدی نہیں ہوتے اورسکاران کی تندیب اواصلاح کاوشد له جس المرصاميد والمحاستان كى شهو انسان ودست عويك على إسن بزاروص وا سركام كا آدمى بنايا - كنى نيك كام كف - جزيده ادسطر لميايس رفاه عام كانفاد عار كيا عظشلومي پيابرئ هي-الموسائية ويجدوس 111-

ں۔ فقل کے وقت اس کیے جسم سے جو حرکت صاور موئی حیاج اس کا غرض مرکام ہم کرتے ہیں۔ جونفظ ہم بولتے ہیں. جس حرکت کو ہم دیکھتے ہیں۔ جبر اب کو ہم شختے ہیں سب میں انٹرہے اور وہ برابر بھیلتا جا آ ہے بهمريسي اشريداننس كالمكهارى قوم كواين رنكس انكما ناں پیمرہے کہ ہم مسکی رنگ ری کی ترکیب سے وا تعن ہوں سر لئے ت صرورسے كە يېنىدلوكو كوعمده منونه وكھلاؤ - يېنىدايسے خيالو كوول مېس فكردوه فاكتره مندمهن بهشه ايسے تفظ بولوجو كار آمد موں بهشه ایسے كا مركر د مِيكُو وَيُحْدِرُلُوكُ فِيجِتْ كَيْرُسِ-انسان *کتنایی غرمی* او**ر وگو**ر کی **نظرور می کتنایی دلیل کیور نه**مو يكراس طرح كى تعليم سيم منية اپنى قوم كو فائد د مهونجا سكتا ہے رؤشنى ميله وا زمین رأسکی خواع ضرور تعصلتی ہے -عو تحرمی صربه ویرانه و آبادی تیجیست نیک چلن نیان حوارستاره مندم کرساس جهان من شهورم و خواه ایک ے ہیں ہڑارہے اور ہا جو آگرے ۔ اُسکی *نیک چلنی کا اثر بنی نوع انسا*ن شاخ کل مرواکہ مے رویڈ کل ست خم کل سرواکہ مے جوشد کمل ست زندگی عده لمورسے نیک کاموں میں سرکزنا اپنے وار ننوں لمکرسارے حمان کئے ایک بیش ہامیارٹ چھوٹیوا ناہے - کیونکدائیسی زندگی نیک میلنم

ہوسے اُس پایٹ ماکہ کے پاس نے جا بئر کے جو فرانا ہے کرجب نے میری ایک اونی خلوق پر بھی اصان کیا توگویا اُس نے مجھ پرا حسان کیا اورائس وقت وومنصف شہنشاہ اپنے پاک ناتھوں سے عزنت اوٹونسٹر کا تاج اُسکے سر پررکھے گا۔

نصیعت جند دنیک اده تیارکرتی ہے بُری جب اُسکوفور اُ برا وکرویتی ہے معبت کا بٹلا اثرہ - لڑکیں میں لوکوں کو بڑے آدمیوں کی مجت سے بچانا بہت ہی صرورہے ایک صاحب کا قوال ہے گرتنا ئی بُری مجت سے کہیافضل ہے -بہتہ توبیہ ہے کہ آدمی ایسوں کی مجت افتیارکرہے جوائر ہے اچھے ہوں اور اگر یہ نبو او ایسے برار توصرور موں ہے

ہم خشیر تو او آتو بہ باید تا تراعیقل و دیں بفیزاید اگر کیکا چال وطین دریافت کیا جا ہو تو اسکی جت سے آدمیوں کے چال طبی تیایس مرکز سیکا جا کہ دریافت کیا جا ہو تو اسکی جب سے آدمیوں کے چال طبی تیایس

ربو۔ جرجبیا ہوتاہے اُسکے جلیس مجری سے ہی ملتے ہیں۔ سند مجنس اسم مبنس پرواز سس سمبر اِسکونز اِز اِ اِز

مِی تصویر وں پرنظر نہیں دالیا کیونکہ بُری تصویر و سکے دیکھنے سے میاقلم میاختہ وسی ہی تصویر پر کھینچنی سیکھ لیت ہے ہیطرح انسان بُروں کھ جت میں مُرائی اخذکر لیتا ہے اور اُسے خبر ک نہیں ہوتی "

که سرید سالی ای مصور تفاج نے جیس دشاہ کے لئے بہت مقصورین ای تقیں۔ مطالعاء میں بیدا ہوا اورنٹ لاء میں گیا۔ بنیں کرتی اوکیا نیتجہ بدا ہوتا - بہ توایک اونی دوکان دار تھا۔ اسکی اُ توں کی پروا کسکو بھی ۔ گراہنے بجائے گلاا در شکوہ کرسنے کے نور دکم بڑمت جُپ ، اجمعی اور جوزیدی راہوا اُسکوکا م کاآ دمی بنانے کی فکر میں لگا اور سیکڑوں کورا ہ رہت پر لایا - اِسکی کومٹ شوں سے سیکٹروں مجرم ایسے نیک کروار اور لاین ہوگئے کہ بچر قید فانہ جانے کی اُنہیں نوست نہ آئی ۔ اگر جان یون نہ ہے ہے وہ ناموال نے میں سے لئے سے اس جان جاری کرنا

الر جان بزريبي كيورتا ميرا كغريوس كالتي سكول جارى كزا چائے توادنی موچی کی مواست پرکون جاتا ہ کیا وہ اسکول معبی جاری ہوتا ؟ لیکر جب اسے وہ اسکول خور جاری کر دیا تو اُس سے کتنے غریب لوکوں کو فائده مهینیا - لواکٹر گھتری اس اسکول اورائس سے با نی کے بارے میں بکھتے میں '' جان بینڈ ۔ بورنس موتھ کے موجی کوغر با کی حالت پر رحم آیا ۔ کو ٹی امی یا امیرزا ده تو اس طرن متوجه ندموا لیکن اس مومی بجایت نبی اینی کومششش می ہے غرابے لئے ایک اسکول جاری کردیا - یہ نیک آدمی ہیشہ لڑکو اسکے وابهم كرنے كى فكرميں رمتنا اوراً نہيں تھينے آبو كالاليج وكيرم بلا لآيا اور پر صواتا -بیک بنخصر نمخرانگاستان مقا - صبنی عمارتین اموروں کی ارگار کے لئے ونیا میں بنائی ماتی ہیں۔ اُن سب سے بند عارت اِس موجی سے بنا اُ لازم ہے۔ مجھے بقیرہے کوس ون غزت حقداروں کو ملیگی اورسر تت اپنی دا دیائے گا اس دن اُن شہور آدمیوں سے غول میں سے جن کی تعرف^ی میں[۔] شاعروں اور مور خو سنے تصیدے پرتصیدسے تکھے ہیں۔ اور تواریکا کے صفور سے صفحے میاہ کرڈالے ہیں اس غریب بھارے کوصف چیرتے

متقدمين جس طمع اپنے كاموں كى بدولت زنده مراب طرح وواينے تذكر والمع حرى يثبه منت كويام أن سه الا قالمرك تم میں مصافی کرتے میں اور وہ میں نصیب اور ماہت کی ہیں صناتے ہیں۔ اس ورہم سے کتے میں کہ تم بھی ہم سے موحاؤ اور مہاری را و جاو - سوانے عمری مع فد میرسے اعلے زانے بواسے بوسے آدمی کو انجیر سم لوکو س میں يىدا بوجاتىيى - دوگريا مهارسى قىمون مىن علول كرتے ہيں - اور مجدار ونیامیں آرمحب وغرب کام کتے ہیں۔ ایسی تنا ہیں جن میر مروں کے سیعے عالات تکھیے ہوں ایک بہت بڑا مرایت نامیہ ایسی آبابور مروں کے سیعے عالات تکھیے ہوں ایک بہت بڑا مرایت نامیہ ایسی آبابور ان ما ان حال اور لمند و صله موحاً اسے منس کا مرکز م رأ س كيمت بوه جاتى ہے - بيمكن بي نهير كوئى امرفا لاڑا وربك ش النيوى پيسے اوراسكوية ندمعلوم بوك مهارسے والع داغ اده موسكتے -بمن وراز الاكے عده اوراجع ارا دے ہارے دلوں بر سی محمر ہوگئے" ابسي كتابس انسان كواس قابل بناديتي م كدا پنے اور پست زيار م بھروسا نے مکتاہے کیونکہ وراس ابت کوصاف دیجھ لیتا ہے کرانسا ن وبسر فتحكم كتابس اميدوس كي معاون ادرولون مي جوش نے والی من سوانے عمری برط منے برطے کمیر نے معرف کے ایسانونال می به ا دراس ار اس ار کوبت شرا مع موزه اس اس مل بب اختيار بينوامش بيداموتي المرتم ميل كاسابوطا وخانج الميطح بت موجي ك -

ا مجھے آدمی اپنا اثر فررا مینیاتے ہیں : سیرکر نے واسے جب مجدوں ن میں ہے ہور گذرتے ہیں تو اُن کے کیٹرو کے ساتھ بھیوںوں کی اس کیٹی مِلی جاتی ہے ۔ اِسی طرح انساں جب بیکوں کی مجت سے آتا ہے تو کچھ کچھ ان كااثرابيابية اب- بتير ايسم متير كان كام معتمري بور في ووسرى ونيا من مونج جانات - أكسك فيالات عالى ورعر صلى بلند مرجاتے ہیں۔ دبیروں کو دکھھک مزولوں میں ببادری اَجاتی ہے جو افرول کی عكائتير مُنكفون مِن جِرش بيدا موجاً المبع - ولهر عمب طرحك منكير عوتي میں ۔ نیوسکا بومبیبدرالوں کوجوش لانے سے لئے یہ وصیت کر کیا کرمیرے پڑے کا لمبل باکر جنگ میں جا اجائے اُسکونقین تھا کو اُس لیبل کی آواز ہی مرده ديور کوزنده بنا ديگي-سكند مربيك الإسركا بادشا وجب مركبا توانس كى فرج ف أس كى براير كا تعويذ إس غرض بنا ياكر أن كى مبتول ميں ترقى اور وول ميں جوش سيامو-سمانے عمری پڑسنے کابت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو محدیثالیں ملتی م زيكا - لك بوم يركان شريف أدى عقاب بست مي لوائيال لاا - براي وليرتقا نات المرويس بيدا جوا اورنت اعري مركما -كنديك - البناكات مزاده عقام يراي وليفخف كناج إس نے سلطان روم سے لؤکر الباشا کو آزاد بنا یاس بیما و پس پیدا ہوا۔ او**ی**وسیلاء میں مزکمیا -

کے حالات پڑھکا الفہ می ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک الفار ازی کالیسی خام ش بریا ہوگئی کہ وہ مبت مبداس فن میں کیتا ہے روز گار ہوگیا۔ مام الاف موجھ ہے گئی اسارے وروپ کو پرپ کے ظام رفق تری سے بخات دی صرف جان منسس کی سوانے عمری پڑھکرا پنے اس کیک کام پر ستعد ہوائتا۔

ہوات میں بشاش مینا ایک نابت عدہ فصات ہے۔ اِرضات
کے آدمی کی جبت سے انسان ایسا ملد مُسّافر ہوتا ہے جیسے کسی سقدی
مرض سے بشاش آدمی کے چبرے بشرے سے ایسی عیک و کسن طاہر
ہوتی ہے کہ جبر آومی کے جبرے بشرے سے ایسی عیک و کسن طاہر
مصیبی دور موجا تی ہیں اُسکو کام اور محنت کی جبات ہوجاتی ہوجاتی ہوگا ہے۔ کوئی
کام ہوت ہی بوپر امری کا حب ول ہے کیا جائیگا اور کرنیوالا اُس کام کونوسشی
اور بشاست سے سا فقارے کا ھیکوم اکثر کھاکر آکہ بر مغیرم ارشا ہ پر بشاش

مه المفرى فل الطاليه كاشاع ومقا إسكى تقديرين بن توزيد و المن شاع مريد المريد الوريد الوريد الوريد الوريد المريد على المرش وقصه فل معبر من كل رمنه والاعيسائيون بهر برئيس شنث در مج بسبلا نيوالا يوري مولو يجيه فلا من موريد مولا المريم المريد الما المريم من المريد الما المريم الم

نه جان سر مهر بوميكي د به والا اور عيدائيوس برايك نصفر قد كاسر مد تصاوسك فرمهى عقاير ما من ما من من من من من م عقاير والمرسح قالف في الله يقتل كالياش المروم من بدا بوا اور شاسكا وم مركبا-له موم د كليوسفره و ووو-

دی گوشنو فرنسیہ سے حالات پرشصے نووہ کو ٹی اور ہی ہوگیا - چنامجب وہ خِر و لکمتا ہے - میاول قرمی موگیا - بمت جوش ارسے لگی . حزت اورتر قی لىنىنىرراس نظرت لگيں - اورميرى خرابشيں ببت ہى مضبوط ہوگئیں قرنسکان امریکہ کا نامی حکیم اور علم برق کاموجد جربہت ہی غربیب دى عقا اور عيم محض ايني كوم شدش وسعى الله إلى ورجه يربه يوني كومشهانا رانس نے اِس کی دعوت کی اورائس کے مرینے پرسا راامریکہ اُسکے غم *رو مہینے* وساويوش راب لكحقاب كرتوته صاحب كى تاب رصيم كاكن وانع مرى تنى بعكر بحصة ترقى كزيكا وصليدا بواسيموال فترو لكمتاب كرين فرنكار جاحب ع مالات كويرْ حكر ما في كراين كوائسكا سا بناؤن -تجمعى ايسابي مواسي كراؤوس نفيكي سوانح عمرى وتغريخا برهنا شروع کیا اورامکا ایساقوی اثرموا که وه رفعتاً بدل گئے پولو مام کی کی زندگی له منياردى كوسوايك جرمري كالؤكاعقا - مارتا نون واني مي اسف جريايات پیداک - بیرسٹر بھی ہوا - بارلمینٹ کا مبرجبی مقربہوا - اُسنے اپنی بی بی سکے مرفے کے افور من فردگٹنی کی۔ ونكل طك مركدكانا م كميم كيرب بن بخريبي على المنصنا وركوش برى تق پووٹارک ماک بونان کانامی اُدی سوائع میں مکھنے والا مکیم اور تیل متعاس میدوی کے ٨٨ برس بل بدا مواعقا اوربت بوضعا موكرمرا-

نص سارے بورپ میں نہیں ہوا ۔ بیاسکاٹ لینڈر کے شمالی حصر میں بیدا هواعقا- به الك ابساغير آباد عفا كرشائد مي كوئ دوساحصه اسكا شايند كأوسيا مو حب ببدولرس كاعقاتب اسكے والدف قضاكى - بيبت برے زميندار تنص - إبك مرن بركل نظام مرقان كرمبردموا - تص مخضر المفاره مرس مے سن میں براپنے ولمن کی تہذیب اوراصلاح بر کمرسبته موا - و کا ل کی ٔ فلاحت نهابت ہی تری حالت میر بنفی کیسی **کیست سے** گروا کا نبنقی حیاں بإنى يخفاونا سے اس كو كال يجينيكنے كى تركىب كىسى كومعلوم نرتخى كسان ايسے غریب تھے کرا جرتنے کے لئے گھوڑا کاک اُن کے پاس ندتھا۔عموّا کھیت ہجاری عورتیں ورست کیا کرتی تھیں۔ حب کسان کا گھوڑامرطا با ننوه وشا وبى كرليتا اور تهجى نفصان نأامحيا ما كيونكر كمفورس اورعورت رونوںسے کھیت کی درستی کا کام رابر ہن کلتا تھا ۔سارے شہر میں نہ تو لهيرمين عفا اورنه كهير شرك - شهرمين واخل موسف كے لئے صوف ا یک راه بپهاژ پر مهوکر بختی ا وروه بعبی ایسا و شوار گذار که جهار حان بریکعیل کر چنا بنه تا تفا- سرمان نے بن جلیٹ ا مراکب ممیله سرموکررہ ته بنا نا یا ناائس ستی رہنے والے اسکے اس قصد پرخوب منسے اور کہنے لگے کہ نے تواہیے کا م کا ارادہ کیا ہے جسکا مونا سلاطیر فت سے بی غیر کن ہے سین سنے ہارہ سزار مزوور و سکواس کام میں نگادیا اور خود بھی ایکے کا مرمیں شرکیب مہرکیا ۔سب مزووروں کی نگرانی کرنا ان کا ول مرجعا ایالاخ اله کفیتو کے اردگرو تقوری مبندمٹی ال کواسکی مدہندی کی جاتی ہے۔

رزو در کو تربیح دیتا ہوں - انگلستان کے فلاس کے روستا ویٹیزوا و کنیواٹاریا ب ون بعر تونهایت مخت کام کیا کرتے اور شام گواہے جیندا ماب سے ساتھ الاستے اور فوصولک سجا اکتے -لوزجوا نوس كي تعليم من بهمة تن مصوون كرديا عقا إس سيح كل طلباربشا نثر بہے اور ایک ایک کام ہراکی کے سپوتھا اور براکی کواس سے از حد مِت تمی - یه اونی سے اونی کام کوہمی خوب جی تکا کرکڑا یاس طب پر میسا يقين ركمتا تفاكرانسان كامبى كرف سم الفي بيدا مواس اوراسي كف انسان کوطرح طرح کی مبیانی اورروحانی قرتیں عطام ری ہیں۔ کام ہی سے اسکی فطرت کی ترقیم موگی اور کام ہی کے ذریعہ سے و مالومبیت سے درجہ سے ز دیک ہوا جائے گا اور قرب فداکسلائے گا اُسکے شاکردوں ہی سے ہورت سے ہندرسان سے اپنے ایک دوست کو پرخط تکھا تھا مندسان كالمريم في بي كوب مراوت وكتابيكا شرياً مون اوالعمد فتدكر ميرسيكل منتی ہے ہما یوں پرکتنا اثر میوسی سکتا ہے۔ اِسکوسطان ن كلى ركى سوائح عرى بست عدد طورست البت كرتى ب - إسكاسامحنتي م مرزر انتارب د ميوساراه-

نارنگ بعن *ل گی*ا۔ کام کئے اور برابرایسے ہی کامو کاممد دمعاون رہا۔ ایک مرتبہ وزيرا عظمرا بملستان فيخودان سيكها كأكركسي مرس آب مجدس مدومايت مول تومیس بنوسنسی مد د کرنیکومسند میرون - اگر کوئی دوسرا موا تواسکواینی ذاتی ترقی کاعمدہ موفع مجتباں کبرائنوں نے <u>میں جاب ریا کہ مجعے اپنے لئے</u> وریت نهبر ہے اس اگر فلاحت کا ایک تومی سریت تنا فرکها مائے ومحصر طرااهسان موأمرفض منأك صاحب جوأسوقت ونال موحود يخيط فنهز سے کہنے لگے کہ اسار شتباس منامير نونهير مونيكا بارجاندمين البته سرحإن بينظراه وبربرابرقائم رااوربار كبمنط يحيبت رون کواینی طرمن کرلیا ا ور و اقعی و مسربرت ته قائم هی کر جھوڑ اور مررث نه کا کیا اثر م یان کی *ضرورت نہیں۔ سادے قلمور بطانیہ کی بغیت ہی بد*ا گڑ^{یا} کھور ومجعض وبيان اورفيبرآبا دعتى آباد موكئي براس نير كاجاز کے شکار کے لئے تھے بڑی مدوکی۔ جنانح ے شہرمیں حوایک عداری کا رفانہ جاری ہواتھا وہ نہیں گی الشنور كانبتخالفا - وك ك كارفانه نياسقدر رونق كرمي كرساو له برب مع عالمو سے نزویک جاند سوج ملک مرتبارہ اس نبای طرح ایک مجداد نیا - العض كالعب كروة الطيخ آبار على الم

ایک ہی ہیں چیسال سکر تیار ہوگئی۔ دیجھنے والے عالم تحیریں تھے۔ ما دوکا کارخا ندمسلوم ہوا تھا۔ بیکا م ہبت عمدہ ہوا اوراسکا اثر سارے شہر سکے آ دمیوں پر ہوا اِسکے بعد برسفروں م پلوں۔ بن مکیوں کی تعمیر سے صورف ہوا اور خیر آیا دزمینوں کوآ با دکرنے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درست کرنے کا بہت ہی عُمرہ طریقی جاری کیا اور
را یا پر بہت رعایت کی ناکران کی بہت بڑھے ۔ غرض نفوڈ ہے ہی عرصہ
میں شخصنہ جا بک نهایت گمنام شہر خوااس کی کوششوں ہے فلاحت
اور ہزنہ می ترفیوں میں دوسرے شہر در کے لئے نونہ ہوگیا ۔ کے تفنس اور ہزنہ می ترفیوں میں دوسرے شہر در کے لئے نونہ ہوگیا ۔ کے تفنس اور کا گئی انہ نوا بگی والے ناز نوا بگی اس خوا بھی ایسے اس قصد ریب فیقے ادر گویا ہے تب کہ بھے چین نہ اینگا اِسکے اس قصد ریب فیقے ادر گویا ہے مثن مہرکئی تھی کے جب لوگ کسی ام کوغیر ممکن سمجھتے تو آگیں میں معنے سے کہتے کہ مثن مہرکئی تھی کے جب لوگ کسی ام کوغیر ممکن سمجھتے تو آگیں میں معنے سے کہتے کہ اس مثنیک بیکا مرائد دن ہوگا جد اس موان کی ڈواک روز انہ جا ری ہوجائیگی ایس مثنیک بیکا مرائد دن ہوگا جد اس موان کی ڈواک روز انہ جا ری ہوجائیگی ایک خواک دفعال سے اِسکی گل اراد سے پورے ہوے اور روندا نہ کی ڈاک ری موجائیگی ایس مزید کی خواک دفعال سے اِسکی گل اراد سے پورے ہوے اور روندا نہ کی ڈاک

اس نانبیرا محکستان کی اور ایک سوسائی فی قایم کی اور این رویسے
اپنی توجواسی طرف مایل کی اور ایک سوسائی فی قایم کی اور این رویست
عبی آخد سو جعیرین غیر ملکو رسے منگوائیس آخر حنید میں برس میں اس کا نمیجہ
یہ ہوا کہ غیر ملکوس کی تیں الکا کہ مجیریں اسکاٹ لینڈ میں بھیرا گئیں - اِس
یہ ہوا کہ غیر ملکوس کی تالگذاری بھی بڑھ گئی - اوراسکاٹ لینڈی زمینداری

شخص نے مشروبنیں ٹارٹ سے سوال کیا کوانگریزوں ں اور سرکاری خزانہ کے بارسے میں کون سی تحدہ کتاب ہے ؟ تو اُنہوں نے بھی ہی جاب وہ کوسرطان کی کماب جسکانا مر قوار سنے خزاز سرکاری ہے ا اش کتاب ہے اہنوں سے ایک اتنا بڑا کا مرکبا اجھے منکر پینچنے کو تعجب ا تِ ہوتی ہے بینی اکیں جلدوں ہیں۔ارے اسکاٹ لینٹر کے حالات ن میں ہرامیرونوب کا حال مندرجہے نیار کیا - اِس سے پیلے ایسی مجمدہ ن بسی مک ادرکسی زمانہ میں نہ لکھی گئی تھی۔ اٹھے برس کی برگ ہے ے میں عتبے خطوط اِ بکے ایس آئے اور جو اُنہوں نے بھیجے اُ کی تعداد میں شرار سے زیاد ہفتی۔ برسارا کام و محض دوسروں کے نفع کے لئے کرتے تھے کسی مرى دا تى نفعت مۇنطرىزىقى-اسكاك لنيدك حالات كى شاعت سے ملك كوبرت فايده بونيا ظامر و نعیری کی بہت ہی تعیر کی تھا گئیں۔ بہت سے اسکول المطرول ولِور لیے <u>ا</u> طامر و نعیری کی بہت ہی تعیر کی تھا گئیں۔ بہت سے اسکول المطرول ولِور لیے ا الى تخذا بى برُدُوكى بى - إس كام كے بعد إنهوں نے چا اكد انگاستان كے لئے ا بھی ایک ایسی ہی تاب تیار کی جائے لیکن اٹھا ہے لاٹ یاوری مزاحمت کی م جوقت سو و الدو میں جنگ کی وجہ سے بہت سے کو تھی والو اکا دلوالہ کا ئيا اورجن شهرو ميں تجارت كے كارفانے تھے - اُن كى حالت بهت رّوی ہوگئی توائن دنوں اُنہوںنے ایسی تعدیٰ ظاہر کی جوکہ ہم پشہ ز ما نہ کو ما یہ رہے گی۔ ستجارت کے کارخالوں سے بند ہوجانے سے شہر مین جیٹراور

*جان میں اینا نانی در کھتا تھا بھر کام میں مصرو*ف وون موجاتا او*رث*ست اور کا لمو کومحنتی اور کام کا آ دمی مبنا ویتها تخفا جنگے دیوں کی میدیں اور وہشیں مروہ ہوگئی تنفیں اُن کو رلا س ائن کے ساتھ ہل کر نبود کا مکر ناتھا ۔ حب فرانس والور ہنے انگلتان سرحما اناچا ؛ تواُس سے وزیراعظم سے کہا کہ میں خود فوج تیار کرکیے سسر کار کی مردکرو*ں گا -* چنانچہائر نے اپنی سمی *د کوٹ شرے ہزارس*یا ہیوں کی ایک فوج تياركى - يوفوج ايسي عدد يتقى كسارك أنكك تنان مي اينامثل نركعتي ، شهرا بر دلی بن براینی فوج کو قوا عد سکھلا ایجا اُسوقت مندر فرا اسكا لمدین سنتے بنک کی ڈائرکٹری - اُوٹن کی سوسا پُٹی کی صدارت و ک^{یٹ} شهرکیافنسری - محیصلیوں کی کمیٹی کی دائرکٹری - خشیغهٔ مالگرزاری کی شنسری البيناك كمبرى - صيغة فلاحت كى صدارت - حيرت كلب تربيب لرجن دنوں به اسقدر کارخا بون کی نگرانی اور نترظام می صروف عقالش زانمبر اسكوكتابو كقضيف كي مهلت لمتي تقى اوركتابين يحكيسي ؟ جن سے انسان فخراور عزن ما صل کرسکے - حب امریکہ کے اہمی ^{نے م} کوک^{لی}ے *دریافت کیا کہ علم فلاحت میں کون سی کتاب عمر*ہ۔ ہے سکتے ہس کنوکرار أننور فيح بهي كماكه اسكاحواب مسرعان تخولي وس سارے انگلتان میں سیمرمی براینا ان نرکھتے تھے ك كوك الكلستان كامشهورياح عقائب اوم بيا بهوا اورث شاعر مركبا-

بآب رم



یا د داری که وقعتِ زادنِ تو همه خندان میدند و توگریان پس منان دی که وقتِ مرونِ تو همه گربان شوند و توخندان

وه شے جوباک کی حالت کوا علی بناتی ہے۔ جرسے ملک کو تقوست اور فیخر حاصل ہوتا ہے جو ملک کی حالت کو بھیلاتی ہے جو قومی نیکی ہے ائر کو توی بناتی ہے جر قومی نیکی ہے ائر کو توی بناتی ہے جر سے ملک معزز اور حکم انی کے قابل ہوتا ہے جس کی وجہ سے لاکھوں سرگون ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غور کو توڑ ڈوالتی ہے جو غیر قوموں کو محکوم بنانے کا آلہے ۔ جو بڑائی اور بزرگی کا جہرت ہے جو بڑا تی اور بزرگی کا جہرت ہے مگر جو تھا تا ایک قسم کی شرافت ہے گر فر و تاجہ ہے ایک قسم کی شرافت ہے گر فر و تاجہ ہے اسان کی مقبوضے چروں ہیں نہ دو صعداری یا جب و زیر کی کا فر و تاج ہے ۔ انسان کی مقبوضے چروں ہیں ایک جیسے اسان کی مقبوضے چروں ہیں ایک جانے ہے دون رہم کم ان کرتی ہے اسان کی مقبوضے پروں ہیں ایک ایسے ایک جو ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے تاہم کی حکومت ہے یا انسان کے داوں رہم کم ان کرتی ہے اسان کی مقبوضے ہے اسان کی داوں رہم کم ان کرتی ہے اسان کی مقبوضے ہے اسے تی میں کہ کو تھا ہے ایسے تاہم کی حکومت ہے یا تو تی ہوئی کا کو تی ہوئی کہ کم کم کم کم کم کم کی کرتی ہے اسان کی داوں رہم کی کرتی ہے اسان کی حکومت ہے یا کہ کا کو تی کو کم کم کی کرتی ہے اسان کی داوں ہوئی کی کرتی ہوئی کا کہ کی کرتے ہے اسان کی حکومت ہے کہ کی دائی گرتی ہے اسان کو کو کرتی ہے اسان کی حکومت ہے کو کھومت ہے کہ کا کو تی کرتی ہوئی کا کرتی ہے اسان کی حکومت ہے کہ کو کرتی ہوئی کرتی ہے کہ کو کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہے کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کی کرتی ہوئی کرتی ہوئ

ت سرمان سے پارلیمنٹ میں رہات میش کی کربیاں لاکھ روبيه امن تاجروں کوجوضمانت دیں تقا وی سے طوریر قرض کیئے جائیں یارلینٹ نے بیاب منظور کرلی اوراس کی کارروائی سکے لئے حب ورخ کسن رجان کارکن بھی مقر ہوگئے۔ مارلیمنٹ میں بیات رات سے قت منظ کی گئی تھی اُس کی صبح کو تسرحان نے بہ خیال کیا کر سرکا رہی کاموں میں در پیوتی وضروراس كامسي هي وتفه بوكابرسو عكرخور مهاجنول كال الك ورابني ضمانت پرسات لا كه، وسب قرض كئے اور جن ناجر وں كو إسكى يرصرورت تقى أنبك ياس فوراً بعيى بني اسبك بعدب كلانا رسك زبر عظم سے سرحان سے ماقات کی تو کہنے لگا کہ بچھے نہایت افسوس ہے وهروك جلدفراسم نهبس وسكنے -إنهوسنے جراب دیا كه روبیه توكاروانه دیکے یہ جواب منکروز براعظ سکے مجھکے چیوٹ گئے۔ سرحان خور لکھتے ہں کہ بہجاب منکرٹ صاحب ایسے تنجیر ہوسے ہیں کسی ہے ان پر ولی چلائی مو- بینخصر مرتے دم نگ عدہ اور نیک کا مور میں ی مصروف رہا وراسینے مولمنوں کے لئے آیاب عمدہ نموزین گیا۔ اسے ا بنے عزیز وا قارب کی تعلیم بطرف سے بھی فعلت نریقی۔ یہ اکھ تاہے کہ نثی ربر کے سن میں میرے سان لڑکے جوان ہو گئے اوا محدومہ کوانیر کوئی مانهيره جضقوض ليامو باجنے كوئي ميانا شاكية نعاكما يوجيك المن مجعا فوس كرا برك اصلام المعربي سيسي باك يرك براك بداكري .

ں وہنتی ہے حبطے نیتوب پر دلالت کر ناہے مسیطرج قومی حالت کیے جا ک ئوانسان علم لياقت يورى نركهتا مواور دولت بهم كم موليكوا عمَده اورشا بُسنه ہے تواُسکی فدر ومندلت ہمیشہ بڑھتی رمبگی۔ و ہار مینٹ بس ہو يانك گهرس مور دو كان مين مويا إزارمين-كنيًك في الثاني على إلى روست كوكيا خوب خط لكها تقا -جکے بہ چند مجلے میر نقل کتا ہوں 'ئہیں نیک حلنی کی راہ سے ایک وسیع اور ا علی درجه کی قوت اور اختیار ک میونخور گا اوربیس سرگزکسی دوسری راه پر نە ھلوں گا - بېروندمېرى ھاللىس ماە بىر مېت ئېنرنىدىر سے ئىكن مجھے كابل یغیرے کرجرمنزل کومیں اپنی انکھو سے دیکھر ناموں اس کی سیدھی اور اصبلی را ہیں ہے"۔ ذہن والوں کی ہم *صرف تعریف ہی کرسکتے ہیں اور پیس* بسب لیکن بھروسااوراعتمادکرسے کے کچھ آورجیز بھی در کارہے لارد مرسل اکستا ہے کہ انگلستان کے متفاصین کا میشہ سے یہ وستورہے کہ زبن من راے لیتے میں ورنیک ملین کی راسے بر علتے ہیں۔ نیاک طلنی کے اِس قری اژکو فرانسٹ میں ہار ہنر کی سوانے عمری مبت نوبیسے ابت کرتی ہے۔ یہی وہ شخص ہے جس کی نسبت سڈنی ہمتھ <u>له کینگ مندوشان کا نامی ادر مشهورگور ز مبزل تخاایم بنیادت میں بیمندوشان میں تخا</u> منا شاء من پيداموا تفا اور الششاء من مركميا . ت رواد كيوسفودا تك ولنسر أرز وكيوسفرد تنك وتكعصفها

عاصل کرلی اس سے ہرحالتوں کوبزرگی اورسوسائیٹی کے ہرورجوں کو مسر بلندی ہے ۔ اِسکا زوروا ختیار دولت سے بڑ کہہہے جوبائیں دولت سے بڑ کہہہے جوبائیں دولت سے عاصل موتی ہیں دوسب اِس سے فاہم موجاتی ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ دولت کی طرح اسپر کوئی جمد نہیں کرتا اِسمیر فوطافت وزورہ ہے جو مہیشا پنا الرب داکرتا رمہتا ہے اِسکے کہ دول کی تجی خزت محداین اور تا قلال کا نتیج ہے اور اِس کی تعظیم و توقیر کرتا ہے اور اِس بر اور بایس فائنیں ہیں کہ انسان عمو گا اِس کی تعظیم و توقیر کرتا ہے اور اِس بر اعتماد رکھتا ہے۔

نیک مپلی طوت کی ایک پاکیزو صورت کا نام ہے یا ایوں کہوکہ گل اخلاقی صفات کا بعنو ان شائیت شاایک مخص میں محتمع مونا بسر اس کا امن کیک پلنی ہے۔

نیک چلی در ایمان بنی سے صرف کانشنس (بورایمان) بنی بی لکبه مرشالی نند لک سے لئے سخویک دینے طالے قوئی بھی میں کیؤ کہ تقیقت میں تواسے اخلاقی ہی ونیا برحکم انی کرتے میں - بنیٹولین کا قول ہے کہ جنگ بیں بھی تواسے ہیمیہ برقواسے ملکہ کا زور وا ختیار ویسا ہی رمتیا ہے جنگ در کا زورا یک بیر-

توت معنت اورقوی تهندیب بھی آسی داتی بال مابن پنحصر ہے۔ دورگل عدال تراسی پر بمنی میں ۔ قانون دسر پرشتے بھی اسی کی شاخیں ہیں۔ نیچ پرکے ترار و میں۔ سرخص ہر فرقہ ہر قوم اننا ہی باتی ہے جتنا بانے ملہ نیولین دکھیوں ہوں۔

بهأسكي صفات خلقى اور ذمنى ندتنى بكاكب تصاسب بركر ذمرا ورالال ناور ل وف کامنسر مرتھے لیکن کوئی اُئیر ہے اِن صفات صنہ میں بڑ مکر نہ تھا ۔ بینک مارز صرف إس اجت کے نابت کرنے کے لئے بیدا ہوا تھا کہ متوسط کیا بھی نیاب حلنی کی بدولت کیا کوسکتی ہے۔ فرذيك لن لكعتاب كرمين جوتر في عاصل كي هي وربياقت سنجيس كي فمكرمرف كحدابن اوسجا أليست سرحنيد بيس بولني يرفئ كناتها اورخاطرخواه نهيس بول سكتا مقاليكن بجريدى بيسمولانوسك داوم يرميزي تنى عليقى كرميرى بات چل برجاتی مفی ورمیام فصد بورا موسی حا اعقا۔ حبطرج علراك قسمركي طاقت ادرز ورب مستطرح نيك حليني كي يسي ايك خاص ۔ ہے۔ داغ مغیر اے۔ راہنت بنیر نیاسے نیاسے ۔ جالا کی بغیر نیکی کے بیژیک ایک طرحکی قوتیں مر ^ریکی صرف نفصان میونیجا نیوالی لی*ست آد بیونکی ما* بوت ہم *مف خش ہیں کتے ہیں لیک انکی تولف کرنی می*یفدر شکل ہے جبقد رحب کرنے والو ل*وراً عِمَّا مُكَّرِوں كى سِجائى! وركھران جانا نەچلن كى اصل ہے جبي*ر يەصفتىس ايى جاتىس-مَفَل سَاجِ بِهِی ہے تو وہ ایک ایسائیر زور ا در قوش خصہ کے کوئی

مستقل خراج بھی ہے تو وہ ایک ایسائپر زور اور تو ہی تھوں ہے کالوئی اسے روک ہی نہیں سکتا - ایسا آدمی بھلائیوں کے کرنے برائیوں سے و کئے مصبت اور محلیف کے اُنتھانے پر قاور مہزا ہے ۔ جب ہٹیفن کو اُس کے فاتلوں نے گھیر کیا اور پوچھا کہ بنا نیرا وہ قلعہ کہاں ہے ؟ توائش نے ملے فرنیک کن دیکیو صفور موسو

شان بنیقش سے - اڑیش بر سے سامیں بر مرکبا اوراسی ب راُسکا اختیار اپنے کئیے ابی نیک حلنی کی دھے سے بڑ کم تھا سب امر سے داح تھے ۔سب کوائر سے مج تھے سب کوائسیراعتما دیخیا ۔ اورائس کے مرتنے پرسواے اُن جنیداً وہیول کے جو با مکل نہاک ظرف اورمحصٰ کمینہ تھے شخیص کواُسکا غم محقا پارمینٹ ىف ظاہرنەكياتھاجىقدارمم نے کبھی کمی مبرکی وفات براس قدر ال کی دفات پر-میں ہر نوجوان سے بوچیتا ہوں کر بیعزت اُس نے کیوں کرعاصہ لی متنی کیا کسی زنبدا ور درجہ ہے ؟ نہیں وہ توایک اونی تا جرکالڑ کا تھا نهیں ۔ وہ اور اُس کے مشتہ دار کوئی فیج صروری سے جنه برفاضان س کھتے تھے ، کیا کسی فنر اور اوکری سمے وربیہ ہے؟ حنبہ بینی فاضان س کھتے تھے ، کیا کسی فنر اور اوکری سمجے وربیہ ہے؟ نهیں۔ اپنی تمام زندگی میں اُسنے ایک نوکری کی تھی اور وہ بھی چند و لوز اور بہت ہی کمرتبہ اور کم درج کی ۔ کیا ذیانت سے فرمین بمی ندنتها بر کیا نصاحت و ملاعنت سے ؟ وہ ایسا نصح وطینے بھی مختا المالينة صاف كوا در ق كو تقا - بيخرس وجه سے وہ ايسا سر لمبند ہوا ؟ مرف ول تيمل موني اوراع حاول ركھنے سے كيان صفات کے ماصل کہنے سے کوئی مجلا چھالاجوان ایوس موسکتا ہے؟ ہرگز نسیر بیک میز اسی نمیک جلنی کی فوت سے اسے مت ندومغرز نبایا تھا اور

وروه جوائن وجآسمان يتبرحلانا جامتا استأكر أسمان كأ مالیشان رزنت کے سرم کے ترضرور سینجائے گا بہطرح رو اُخاص جن کے نغاصدا علے ہوتے میں گروہ پری طرح کامیاب نہیں ہرتے تب بھی پیچالت سے بلامن بر کی ترقی کرسکتے ہیں۔ سرکام اور پر نفظ میں صدق ورہتی نیک چلنی کی نبیا و ہ<mark>ے ہوک</mark> ے ولنگان نے سرابٹ سے بارہ بیں ہوس آف لارڈس میں جمج ما وه قابل مادگارہے وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ ہدابرکونسل میں ت اورآب میں دوستی بھی رہی کیاں مینے اُن کو ہم بشہ رہت بازا ورعا ول وقوم لا ترقی خواہ پایا - مجھے کہیں ایسا موقع نہ الاکوان کوکسی حکبر راستی سے ٹو گھتے مریختا اور کیبی اُن کی زبان سے ایسا نفظ نه نکلاجوحن نه موانکا اقبال اوران کی ریجتنا اور کیبی اُن کی زبان سے ایسا نفظ نه نکلاجوحن نه موانکا اقبال اوران کی ساری ترقیال ہی وجہ سے تھیں۔ حبوث اوربيح كاطلان حبطيح اقوال بيمؤنا سيح أسى طرح امغال مريمي ہوسکتا ہے آومی کولازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کوظا سرکتا ہے حقیقا وہ ویسا ہر بھی جائے انسان کوخو دابنی عزت اور غیروں کی عزت کا فیال اس اِت ہر بھی جائے انسان کوخو دابنی عزت اور غیروں کی عزت کا فیال اِس اِت برسنوبى فايم ركاسك بسان اللكالي سے وحد کا با بھى سكتا ہے ۔ ملين رہتی ہے کہی نہیں ایسے آوم ہیں سے افعال واقوال میں کوپیٹ ت ا تعابن نبير مواكبعي فزن نبير باسكته يبان ككاروه ييح عبى بولين ا جوث بي محيامائيگا -ويك وف ولنكش- وكيومنوا ٨-

پنے دل رہا کھ رکھکر کہا کہ بیا ہے - ایسے مرقع میر کھرے آدمیوں کے صفات مقيقت مير عجب أتحضنه بين اورب كب كم اصغتير أسب بكا زخر آن بن تو آخر كواُسكا ىهارا ينى سيجا ئى اوردلىيرى برېۋا<u>ئ</u> -المرقد المي كاين كاين فول بن قابل م كواسكو شخص بن موج ول زيتش ہے ۔ وہ کہتا ہے " جوانی میں براوستو یتھا کردب کسی کا م کوشروع ان چاہتا تو پہلے کونشنس ر بورایان)سے بوچھ لیتا بچھ اُسکے کہنے کے **ىطابق فر**رًّائىر مى **ئىچەلگارىتا دونى**تىچەكو**خدارچىپوژا -** اناصول پەلتىخىت ا ورمه بان والدین کے تعلیم کروہ تھے کمیں بیسائے کے معل کا اور سرگز مجھے اں سے ذریعیہ سے بھی طرحکا افسوس نہ موا۔ ملکمین کھیتا ہوں کہیں میری ترقی ا و رمصول دولت کے باعث ہوئے اوراب میں اپنے لڑکوں کو بھی انتیامل رہے کی دایت کرتا ہول ا-دند كى كے مقاصدىن سے اعلے مقصدىد مونا چاسئے كرچال ولين ا چھا ہو - اس کے لئے مناسب کوٹش کرنے سے حصلے لمند ہو اے اور ردانه خیالات پیدام دیکے - اصول کی اِت ہے کہ تعمد کو م شاعلی مؤا جا ہے عواسکا انجام بوری طرح دشوار مو مشر د زمر ملی کتے ہیں ۔ وہ جوان جواویر نهیں دیمیتا اسے بہتی کے سوانچہ دیکھائی دے ہی نہیں کتا - وہ جانور جادراً و انهیں عامتا و مزمین سر رنگنے سے سوا اُراڑنا بھی ہی نہیں سکتا

اله الدوار مكان مك اسكات ليند كاابك مشور عالم الديمبراليمن على ميست سعمد اله الدوار مكان على الميان الميان الم المع مبياريمت زراء - شرار نبارين معارمي بدا مواادر المراساء مي مركبا-

فآرت كالتعدر قام متماكه أسك نزديك انسان عادت بي عادت تقا فتے كونيكى دبدى كومعى وه عادت سى محتالها - بتلركتاب كدانسان كو ہے کہ اپنی تعلیم کے کوے اور لائی سے ہمیشہ بیتیارہے - اگروہ نیکی کو وبنی عادت بنامے تونیکی کرنی اُسپروسی ہی آسان ہوجائے کی جیا ہے سے اسامر سکے عادی بدی کرنی ۔ جس طرح برابرایک قسم کا کام کوسنے۔ موجاتے مں اُسی طرح روحانی تو تیں بھی بنکوں کی شق سے صفات محمیدہ كى خوگر موجاتى بىرىيان كەكسىچائى-انصاف اورىخادت بىسب تىمى بالإخرعادتين بهوجاتي بس اوران كاعادى برايكو سص خرد تنفر بوسن كتا بطرح تفتوی سے عادی کوشاب خوری سے خور بخو د نفرت ہوجاتی ہے اور دور بین اور مال اندیش کوعیات م فضول فرج سے خور ہی عدادت ہوجاتی ہے اِسلے مری عاد تو سے بیچنے کے لئے صرف اچھی عاوتو ل كاحاصل كزابي كافي ہے كيكن تير بھر كانسان كو اپنى غلليوں بر كامل نظر ركهنى ضروره ورندجال ايك غلطي موكي عير دوسرى غلطيون رح أت ہوجاتی ہے۔ایک صاحب کا قول ہے کہ عاد میں موتی کی مالا کی طرح مہر ر جمال لودی گھلی اورسب کھورگئے ۔ عادنیں جب راہنے ہوماتی ہس توبسے قصد خور بخود طهوری سے لگہتی ې*ې اوران کې ترقی او رقوت کاتب بي امتيا*ز. مبازاتك تان كامشورا درى تصارسكي دنيد تصانيف نهايت قدرك قابل م <u>تا و تاء</u> مي پياهوا اورست شاء مي تركيا-

- جلن نسان کولازم ہے کہ افتاب کی طرح نظا سرو باطن ۔ محصر ۔ برحگه کمیان حکما رسه و ایک دانشنن الوک سے حب وگورسے كرتسك وه شفتا لوكيون نهير جُوائے ونان توكوئي يمي و يجيف والا يخفا تواس نے کیا خرب جاب رہا کہ میں خورست بڑا ریکنے والاج موتو و تھا ىي*ں مرگزىپ*ندنەي*ىر كرتا كە*آپ اپنى **نظر**و مىي زىيل بنوں يارىكايت یں صنمنگاں توت کا بیان بھی ہوگیا ہے جسے کونٹ نس دورایاں کتے ہیں ب**ر قدت جب کک زورآور نہیں ہوتی اورجال حلین پراپیا اثر نہیں ٹ**والتی مِتَى ہے تب ک^{ل ن}مان کا جال جاری معنوظ نہیں رہ سکتا ۔ اکثر راستی سے أير عيسا طآباب اور لا بي مي طركر بلامين كرفيار مؤاسب اورآخر كارامني هرون بزآب زليل ورسوا موجا اسي محو توگون مست نه دمكيها أكرحيه مونها رزېي رڼا - مجوم انبت نهېوسکا - لیکن بحد بھي ويڅخص وه نہیں رہنا جرسیلے تھا کوئی اور ہی موجاتا ہے اس سے ول کوفرار نہیں رہنا للككانت كي كا أرجوت سے وہ ایسامجروم اور مخبط موجا اسے كه اپنی خرآپ نهیر سے سکتا بیٹک امحرم محرم کے سئے پرسزاخوب ہی ناسب ہے۔ نیک جلنی کو ابت وبر قرار رکھنے والی بس نہی نیک عاربیں میں ان میں عاوتوںسے بڑ کمر کوئی اور تیز نوی نہیں ہے۔ بلکہ خوب و پیجنے سے وہ عاد توں ہی کی ایک محقری معلوم ہرتا ہے جی مٹیس ٹید مي مير مييو - مك طاليه كامشهور شاعر اوركمي قرا اكا میداموا اورسشاء می*رگیا*۔

والكوسكتها اووسي مسك سيلي سيلي سوي وتعلا احقيقت مرتم عا وتول ی نجکنی دانت اُ کھیٹے نے سے بھی زیاد ومشکل اور کلیف واسراب برلحاظ ركحنا جلست كدحها نتاك هواحيي عادتير حاصل موس ادر برعادتهر اس نه تحفیکنے ایس-عارتول كوكهان بمضطرع اسكانتنا كيهمجيد منهدل تي بهان كوكنفى اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی علوم ہوتی ہے بعض شخصوں کی بیادت ہوتی ہے کہ بیشہ سرحیزوں کے کہلی ہی طرن کو دیکھتے میں جانس نے اسی گئے ہے کہ صرف اچھی ہی طرف گاہ رکھنی بنرار روید کے وظیفہ۔ * ابنی قوت موج دہدے کہ اُنہی ہا تو سکا خیال کریں جن سے روح کومسرت ل ہوا ور اُن چیزوں سے خیال سے دل کوروکیس جن سے نیز تی لمتی ہے نزوشی - بکہ انسان بے فائیدہ بھی آن نوجوان كابشاش رمنها دوسري طرح لياقتول لكريخصيا علم يحقبي كىيى مُرحكرہ۔ جر طرح مكان كے جيو شے جيو ئے سوراخ سے بھي ممرن كو ديكه سكتے ہیں۔ اُسی طرح حمیوثی جوٹی با تو سے بھی انسان کا چال حلی بعلوم ہوجا سکتا ہے ۔ ہم نیک میں میں بانہیں۔ اِسے دریافت کی بت ہی چیج ترکیب ہے ہے کہ ہم خور کریں کہ ہم دوسروں کے ساتھ کس طرح اعلط - اونی اصبهابر والور-

ا بنی تعلیم آپ کرنی اینے کومحنتی شانا - صادق العول مزاییب خیالات ر ور **عقائیہ ہے نہیں مکہ عا ز**ہیں میں - بینک بھواٹ نے آزادی می ہے کیکن ور أزادى رفتدفته إنهيس عادتو كع القدكسي قدرك جاتي ہے اور حبن مختر م ر پنے کو با ندھتے ہیں اُس میں بندھ جاتے ہیں اور پچھٹرست کی **طرح اُس** ميشكار اعال بواب ركور كواوكين بهمين نيك جلني كاعارى بنانا إستعدر مغيدب كوامسكا بیان کے کیے کہ ال^وکین میں جوعادت پڑی سوپڑی - بچے *و*ہ اُک کیے وہ ما قدہے اُن کی راہنے عا دلؤں کو جیوٹر اٰ اور ا_نی ہے جیسے روغن سے چکنائی ارونشنا نے ساہی - ایک جیوٹے سے درخت پاگر دوحرف کھود ڈالو نزه ه من اُس دخت کی بقا کک اُسکے ساتھ ہیں جس عب وہ دخت بُرحة مجيلتا جائيكا ومرونون ونسجى برعق اورميلة جائيرك لازدكولنك وفد نے ایک فرجواں سے کہا کربس کچیس میں سے میں کے قبالتم ایسا جلی سیکھ لو جوزند گی معرفهاوے کام آرسے کیونا محصر سکیمی موئی چنرکا تجالا مینا وشوارہ المسديدنا في كائے والے كاكيا خوت اورو جب فاعده تھاكہ جو دوسر-م تادوں سے گانا سیکھ کوائش سے اس فیاگر د بننے کوجاتے۔ اُن سے وہ رونی فیسرلتیا بخطا کیور) د اوس کوان کی تعلیم میں دونی منت پیر تی متی . لاروكوانك ووالحكستان كالامى اوروليرونل تفاشط يومي بيداموا اورينا علىوس محليا-

نہیں ہوسکتا۔ ببض فداکے بندسے ایسے بھی ہی جربت زیادہ الحلاق رکھنے ہیں اور وقٹا فوقٹا اپنے و فور نوازش کے اظارے لوگوں کو سرفواز کیا کرستے ہیں لیکن بریمی مدسے گزرا ہے خدیدا کا حدورا وسط ہا راعندال سب سے محدہ ہے) ہیں ہورے محفتی اور دبانت دارتھے لیکن بھر بھی ترقی ذکر سکے ۔ اگراس کی وجہ وریافت کی جائے توعو ما یہی معاوم ہو گاکہ برمزاج تھے ۔

دوسه دراسے خیالات اور رابوں کی قدر کرنی سریمی عُدوافلات میں ہے . بعض حہان دوسروں کی راسے اپنی کے سے الگ پاسٹے مِي فوراً ناضِ موجات مِن اورنا ملائم الفاظ ان كى زبان سے محلف ملکتے مِ حالانكه اختلاف راس انسان كي مُختلف الطبائع مونے كالازمي مُعيَّة ہے بھیرمخ واختلاف کے سے رخیدہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں علوموتی جات ا خلاق اور نیکدل مجھوا علئے درجہ کے آدمیوں میں ہی نہیں ہوتے لکے میت ، *ہوسکتا ہے* جادلسن ولیم سىغرىب أدمى هى اس صفت ا مرحكومین إستندگان شهران ورنس دا قع اسكات لیند كا قصه یا در تصف کے قابل ہے ۔ براپ اور میا دونور مفلسر کا شکار تھے بھوری می رمین جران کے پاس تھی دریا کی لمغیانی سے سب غارت ہوگئی اوراُ کا سارا مال و متاع میمائسی دریا میں تبا مبوگیا ۔ بہت ہی پریشان ال نوکرمی کی اکشس مں بھلے لٹکا ٹنا رُکے قریب ہونتی ایس پہاڑی کی موٹی پر چیڑھ سمئے اور مارون طرف كي فضا ريكيف لك عيرول بي سوعاك كده عربيس ؟ آخ

پیش آن-انسان سے دل کوبالطبع خوش کرتا ہے - بیم کمن ہے کان س موا ور دولتمندون کی می **خیارت نه کرسکتا مبولیکن اگروه چاہے تو** یہ اخلاق مبت آسانی سے حاصل کرے تاہے ۔ عمدہ اخلاق کا پر توسوسانم کی پروسیا ہی پڑلم چاہئے جید اشمع کا بزم مربوم اسسے سامنے آتا ہے وہ آپ منور موجاب وميابي سكوبعي مرول مراس طرح سداه كرني عليث ی و فیر عبی نهو - انسان اونی اونی ابتوسے واول کوخوش کرسکتا ہے ایک بیژی ماجه لکھتی میں کہ میں سے ایکبارایک غریب لڑکی و شفقت کی بحامت ويمها نتفاأسكا اثرأس لأكى سرايسا ہوا كہ خوشكا رے اُسكى كىكھوں میر آنسو دُبدًا آئے ۔ کیاکسی واب اخلاق کاروزاندموقع نہیں لما ایکن وسالييه موقع كوم خود كلو ينتيت مي اوريه نهيد و كليت كه أسلاق مير مچه خرج بھی نہیں ہوتا اوٰراسے ہر حینہ خریدی مباسکتی ہے بینک ع ا خلاق ب سے رکھنانسنجیرہے تو یہ ہے۔ چنا کرے توہی مرانی ہے ۔ بڑے سے بڑے کا مروبی اگران ن-ي مبراد مان رکه کرکما توکيا وه قابل شکر موسکتا ہے ؟ مرکز نهیں ! ف می بت ہے کہ دنیا میں ایسے آوم میں مرجنیں اپنی ترش روئی مینازہے ایسے آدمی اگرچے فطرنی نیک بھی ہوں کیکن توکوں کواک سے نبات الشکار برِ مِا اسے۔ ایسے آدمی کو اجر ہو شہد داشکن اقیس کر سے سے عارمی ہیں اور اسکی مید بردا می نهیس کرتے) کوئٹ خص دل سے نهیں عاب سکتا -اولیا کا تو ذکر نہیں۔ اُن سے ہو نوہو - بیان کی کامت ہے سکین عامر فلایت سے تو

مار بینکٹ ایمکی کرینٹ نے پوچھاتیوں بھائی تم سے ہی وہ رسالہ مجھیوایا تھا ؟ اِس سوال سمے منتے ہی اُس سے چہرے کا رٹنگ فت ہوگیا ۔ اور سمحھاکہ اب یمیرے کُل کا غذہ اس کے سامنے رکھے مراک میر ڈال یے حابئر کے لیکر گرمنٹ سنے کہامیرا یہ وستورسے کہ دیا نتدار تا جر کی سٹرنھیکٹ بيصرور وتتحظاكرتا بورا ورحينكه تمرديا نتدارم وإسلئے تمهارے سنرفوکيٹ يرتھي صرور وسخط كرول كا - لا وسرُ مُفِيكُ لا و مجصحت فوس مح ميري پیثین گوئی متهارے حق است آئی - عبائی میرے اُس ک**ینے کا ب**ر طلب نه حقاکه میں متها یہ سے روز بدکا خوا ہا سے نا بلکہ اُس سے میری میرمرا دتھی كرايك دن تم ضرورهان لوگے كہير كہيا ہول واسوقت مكوا ينط شعل ير ت ہوگی۔ اِن بانوں کوسٹنکہ نا جرا نکھور مر آنسو بھرلا یا۔ گرمنیٹ نے پوچھا أحبك كارد باركا كياعال ب وتاجر في كها قرض فواميز كالواب ميرك اِس خِرج صرور می کے لئے بھی کھیہ نہیں ہے ۔مٹر تفکیث ملنے برکھیرکا رفانہ شرفرع کرورگا" گرمنیٹ ہے کہا ہے ہے تب توآ بجل تمارے متعلقیں یر بردی کلیف موگی میری طرف سے انہیں ریسورویے دینا اور پر کمنا ، اسے تبول کریں۔ آبیندہ اقتد مدد کا رہے ۔حب بیۃ ما جرونا سے جلا توانکی يكيفيت عنى كسجير كي طرح ست رومًا جا أعفا -صبنٹل مین (شانفِ آومی) *وہ ہےجبا جاسیت* عالیہے۔ م منت اورا فیلاس می بھی منسلین ہی سے ع^{مر} رہے ہی برسر بست زگردی مردی - منتهین ده مع جو که اددنیک ب ادیمند سیج

ے یکھری کرایک لکڑی بھینکو حد صروه گرہے اُسی طرف جلو۔ غرف ں جانب وہ لکڑی کرِی ا*مسی طون* دونوں جیلے - وال بعُوتَقُن نام اكِ وبيات نَصَا ونان بيعِ او إيك جِيما بيفانه مير نؤكر موسكُ اِس کام کوائنوں نے ایسی دیانت ا**ورمینت سے کیا کہ مالکِ مطبع** دل **و** جان ہے راضی اور ان کا مراح ہوگیا۔ مجھر یہ سرابر ترقی کرتے رہے آخ ہت الدار ہو گئے۔ اِن وونور سے اپنے رویے سے سیکروراسکو کر اورگریجے تعمیر*کرائے اور مرطرح سے*انسان کی ہبی خواہی میآ ماد ہ رہے ائهنوں سے امس میاڑ پرحہاں وہ لکڑی گری تنی ایک عالی ثنار جمارت اپنی یا رگار بنوانی-ایک تاجرنے جواپنی کم ظرفی سے اِن کی ترقیوں کو دیکھھ نهير سكتا تحا - حدسے ان كى نرمت ميں ايك رساله جهيوايا - حب وہ رسالا گرمنیٹ کی نظروں مس گذرا توائینوں نے اُسکور کیھ کراتنا ہی کہا کہ تکھینے والاآخرايك در يخيا ئيكا-حب بإخبرائر كاجيف منى توبولاكه الكرنيث كوايني امارت کاغورہے وہ مجھتے ہیں کرمیں اُر کا ایک دن ے اِسکا بدار لینگے لیکر ہیں سرگرز اُنہیں ایسا موقع ہی ندو وُگا۔اتعا ت بوالدنول كما اور بحيركار فانه يجيدانيك كي أسكوا يك س اتفاق ہے اس وقت گرینط کے تعاجبكى نُمُنفكِث كارآمريوتا لهكر. أيــــ ا*ں جا سنے بیت و شہرم آتی تھی آخرش جب اُسکے مو*شتہ دا **و**ر العاس مبوركيات أسفرنت كع في حاكرات المان تعليبال كادر

اركوم بزدلند لى كوانعام ديناجا لا - أنهول في المنظور كيا اور لكها - مجمع مرز پہنظور نہیں ہے کہ میں ہی انعا م ایوں اور میری فوج کے سیا ہی منه ديجة رد مائين سرجارلين نينركو فتومات سنديره في کے نواسوں سے تین لاکھ رویے رشوت ملتے تھے دیکیں اُنہور ہے ایک تگاہمی ندلیا ۔ بے ڈیک وہ مغاسر حس کا دل غنی ہے اس غنی سے کمیر بڑھ کرے جسکاول فلس ہے۔ بعول سینے مال سے "۔ ایک سے ایس کچھ نہیں ہے ریکن سب بچھ ہے اور دوسرے کے پاس سب کچمہ ہے گر کچے نہیں " ایک کوامیدیں ہیں اورخون نہیں اور دوسرسے کو صرف خون ہے اورامیدیں مطلق نہیں ۔ جشخص کی سب چنیری توگم جههائیں لیکن دنیری - بشاشت - آمید - نیکی - زاتی وقار دبیری می باتی رہے تواگر میاس کے اس کی نہیں لیکن ب کچہ ہے اور حقیقت میں وہ ایک بٹرا مالدارہے ۔ سبجی دلیری اور رحمد لی ساتھ ساتھ رہتی ہے دلیر مشیمان کونیار بتاہے بینی ہواہے یکجبی ہے رحم ورظالم نىي بوسكتا -

له مرکوی دازلی مهندوستان کامشهور گورز حبرل تصاله شرطی برین نظره می میدا موا اور اندن میرسند شاء میر مرکبا

عه سوارلس نئيرانگلستان کامشه و خبيل قعا آيرليند مير شند و مي بدامواا در سند شاه و مي مرکهاي

عه سنی ال صنب میش کے ای حواری تھے۔

ول اسے - اُسکوم شدا پنی عزت کا خیال رمتها ہے - اپنے کا ہے جیسی وہ اپنی قدرکر تا ہے *و*ل روں کی عزّت کا بھی اُسے خیال ہے ۔ جمیع انسان ُسکی نظروں میر ل تنظیم و تکریم علوم ہوتے میں ائسسے کوئی کمینہ کا مہونہ پر سکتا سچائی ائسكا قابون ہے خب وركه تا ہے تم ں تو رہی ھاں اُسكا قابور ہے اورب ئىنا *ىپ نىمىبن تروسى خە*يس اوسكا قانون *ىپ دەاسكى خلا*ف نهير ارسکتا - ایسے آومی کوکوئی رشوت بھی ہنیر مے سکتا ڈیوک ف لنگر ب اسائی کی لڑا نی میں فتحیاب ہوا توایک دن رایست حیدرآ ماوکا وزیر غطم ہسکے ایس اکر کنے نگا کہ جوس کے نظام اور مرمٹوں میں ہوئ نہے اُس میر وں کون لک نظام کودینے کے لئے تجریز کے گئے ہیں ؟ اگرائی صرانی فرماكران امورست مجصے سطلع فراویں تو دس لاکھ روپے آپ کی نذر میں ژولوک اس^ل بت کو*شنکه کئی نت تک اُس وزیر کی طرف دیجیتنا ر*۶ - اور بولا*کا* اُگر کوئی پوسٹ پدہ اِت تم سے کہی جائے تر شایدتم اُسکی رازواری کرسکتے ہو ؟ وزیرسے کیا "بیک" تب اُسے کہا میرا بھی میں مال ہے" اور یک کرفوراً وزیرکورخصت کردیا - اگر ولنگلی چاہتے تو ہذر بعیدر شوت کے ہندوستان ے کروڑ وں رویہ پیدا کر لیتے۔ نیکن یا انتخار انتخاکہ ایک فریب کی طرح ولايت وابير حكمت -

له الريك أن والكش وتحيومني ١٩٨



شريف كاامتحان بيور طرح بوسكتاب ايطرقيريه بنے اختیارات کو اپنے محکوس رکیس طرح صرف کرتا ہے ۔ عورتوں اور پیچوں کا اُسكوكىيا خال ج اگروه افسرے توا بنے متحق سے كيسا برنا ور كھتا ہے - اگروه ہے تواپنے بینجروں اور فا ومو_لکے ساتھ کیسا سلوک کر تاہے اگر و **ا**ر شریت نوپنےشاگردوں سے کی طرح پیش آتا ہے۔ اِن جالتوں میں گرانسا بعقل عفو- رحم العلام کے ساتھ کا مرکب توبیث کے شراف ہے اور جو سیکسول ور کھزور وں کوشا تاہے وہ امردہے ہرکز جوانروا وردلیزمیں. دیوکی ہی فاقت کھنے ہے شک ہم ے سکیر بر پر کی طرح اُسرطاقت کا استعال کرنا فلم ہے۔ فی محقیقت شا<u>فیہ سکے</u> جانچنے کے لئے زم دلی ایک بہت عدہ اور چیم کسوٹی ہے۔ شراع لینٹی آئے کیف داراكرسكتا بليكن دوسروس كي كليف نهير و كييسكتا -أنكوستا ناتوكها و وه كېم ايني قوت و رولت - علم و قلبن پرغرورا و رفح نه بير کړها . مسروالتراسكات نے لار و و تعین کی صرف تنی ہی تعرف کے ہے کہ لار فوصا حب کیا تت کے دی مار مندموسکتا ہے بینی و کسی رانیا احسان نہیں حباتے ے ۔ فولرنے شریف کی مت^{ار}یمی **فرلف کی ہے** يَدُوْ بِاللَّهِ إلى يك ركار وبار مر منصف - ابت كانيا- انتخوا سے کا موں من ہمشیہ دلیری سے ہے ۔ 'خداکہے ہا ہے لک کے معزز شرفا بھی ہے بغول كه صداق بني رسرم كتاب تحويك تمام هونى

الكافي المكازعك فالفشوان اس تاب برنفظ من انس مصحف كالمئ ب كالآيازي شريب بين جريا غظامت سي بين كركيام مي لينه ما ذ هِا مُنِينَ · اسْمَعْمُونَ مُحْمِّعُلَقَ قُرَانَ شَلِيفَ كَيْمَا مِمَا أَيْسَتِهِمْ وَسَكِمَا وَمَا بَرِيْتَ نظونَكُن فَعْ بَرُو فَعْ أُورِهِا لَيْ اسْتَعَالَ أَوْ مرف اور ني سك لحافظ سع نعايث مال كونت كد جدص احالات ككيم بس تخريرني جئول التقنسه اس کا بیمین نواب محسن الملک مولوی سید مدیسایی صاحب و رسرسیار ترکز رصاحب بها در کی خطابر کتابیت به به برنت رئید نے بحانسلی تھے بھے جواب تھے ہیں۔ 'دنوں نے چہڑواب ورنواب بھی اسے ۔ نوعنی عجریہ ہے کیے سیسار مار کمیت سے ويكمسا لغدمرسيا وفال غامقا صدنغس كيرفيضيس ببن فعر تصربيدك فسيرتيني بنداس كاذعن بيري الدكوم ورمطا لعكرس تأكنفسرين اصولول يربي معلوم جدمات تخري مصب مبر ٔ یره عانی فدرا در مقدس مصنایین بس برد وجه مرسیدسف زه بنداے بگرشوال سلسلا بجریخ سید اُه و اینورشاسلا ابحریک مابیت و نسوزی سے ساتھ مجھے اور بم خوکار معنمون کھفتے تھے نہیں ہم سے دائمی متعارفت کرسے منیقتے افاصطفیقی کی طرمت الفريف محيكة - رأسته اس فيمال معيري ومرب بهاهنارته وبرجاوين بهايت وش ورخب يسترجم را كرطبع هدور برمضابين سياؤ مرتمنام نامي يعنون كيض جسرته وأسطره ومكر كوشاء بسنول وأل رمسول جرجيز سزنو تر غنتير كرارة - وطن مصريوطن بروا خويش في في في الين مريك في كابدت نيرطامت بنا سختيال مثارة - مري لا شاراً كميى مودائي بالجمي عميول- برومت شكايت لب بكسندا يا كها تربي كما كا وجب اهد فوع المن هم ا بعلوك - قرم ادير بيا قرم كدموي ماسا ورب وى كشفت يرفنانى القوم ك ورج كرينم فعنصرعه فضا لترتاج كتفي الكافيات